

التمن
٦٠ مليما

الختار

مارس
١٩٦٥

من ريدرز دايجست

صفحة

١١	إذا كنت ذاهبا الى المريح
١٨	بلد الخوف من قلوبنا
٢٣	البيت مملكة المرأة بلا منازع
٢٦	التمساح حيوان لا يحبه أحد
٣٢	البصيرة النافذة
٣٧	انتصرت في حربي مع السيجارة
٤٣	وداعا ياراعى البقر
٤٩	لو أنهم انتظروا قليلا
٥٧	كلمات تكفل راحة البال
٦٣	الكنز الكبير الذي كشفته هولندا
٦٩	حقائق وأوهام عن الطعام الذي نأكله
٨٢	تزوجت طائفة
٩٢	كنز يحميه المحيط
٩٩	الانفلونزا علو يجب ألا تستهين به
١٠٤	كيف تكون انسانا فاشلا؟
١٠٧	اعجوبة المولود الأول
١١٥	ريودي جانيرو : مدينة الالف متعة

كتاب الشهر ماري لتكولن احسن من دخلت البيت ١٢٣

كلمات شابة ٤٢ - لمحات شخصية ٦١ - اختبار
ذكا ٧٩ - هذه هي الحياة ٩٠ - تعبيرات رائعة ١٢٢

آذار (مارس) ١٩٦٥ - شوال ١٣٨٤



صورة الغلاف

الباحثون عن المحار

غرباء في البدرم

بدأت القصة كلها في يوم من أيام شهر يناير التي يتساقط فيها الجليد بكثرة . ففي هذا اليوم انتقلت أنا وابني ديفيد الى إحدى المدن الجامعية في نيوانجلند بأمريكا . وبدأ المنزل الذي اشتريته كى أؤجره لسكنى الطلبة مناسبة لارملة لها ابن فى سن المراهقة ومواردها محدودة . . . ولكن لها مطامح فى عالم الادب . وقالت لى صديقتى بوى : ان سكنى طلبة الجامعة مختلفة تماما . . فهم اناس مهذبون . والى جانب ذلك فسوف يتيح لك الهدوء هناك فرصة جيدة للانتهاء من تأليف كتابك .

وعندما قلت للسهمسار الذى توسط فى عملية شراء المنزل ما يدور فى ذهنى من مشروعات نظر الى وعلامات الالم واضحة على وجهه وقال :

- هل انت جادة ياسيدتى ؟
ان هؤلاء الطلبة سيدفعونك الى حافة الجنون !

اقرا تفاصيل هذه القصة المهمة

فى عدد ابريل

من مجلتك المفضلة

المختار

المختار

من ريدرز دايجست

في كل مقالة لذة دائمة

AL MUKHTAR

March 1965

تصدره مؤسسة اخبار اليوم

شارع الصحافة - القاهرة

بترخيص خاص من ريدرز دايجست

تصدر في أمريكا والهند واليابان وسويسرا والسويد واستراليا وانجلترا وكندا والاندلس وفنلندا وفرنسا والمانييا وايطاليا وكوريا والفروج والبرتغال واسبانيا وهولندا وبلاد أمريكا اللاتينية وليبيريا وجنوب أفريقيا ورئيس التحرير : محمد زكى عبد القادر الاعلانات :

اعلانات الاخبار - شارع الصحافة

القاهرة - تليفون : ٧٧٨٦٠

ثمن العدد

سوريا ٧٥ ق.س - لبنان ٧٥ ق.ل - العراق ٨٠ فلسا - الاردن ٧٥ فلسا - الكويت ١٤٠ فلسا - الاردن ٧٥ فلسا - الكويت ١٤٠ فلسا - قطر والبحرين ٢٨ آنة - ليبيا : بنغازى وطرابلس ١٤٠ مليا - الجزائر ١٢٥ فرنكا - المغرب ١٥٠ فرنكا الاشتراكات :

الجمهورية العربية المتحدة والسودان وبالقى دول اتحاد البريد العربى ٦٠ قرشا مصرى عن سنة .

فى باقى بلاد العالم عن سنة ١٠٠ قرش مصرى - او مايعادلها من العملة الاجنبية تسدد القيمة نقدا او بموجب شيك او حوالة بريدية او مصرفية على أحد بنوك القاهرة لامر (شركة توزيع الاخبار) ٧ شارع الصحافة القاهرة تليفون ٧٩٧٤٤

ريدز دايجست

بليزانت فيل - نيويورك

صدرت فى عام ١٩٢٢

صاحبا المجلة ورئيسا تحريرها

د . ويت ولاس - ليل اتشسون ولاس

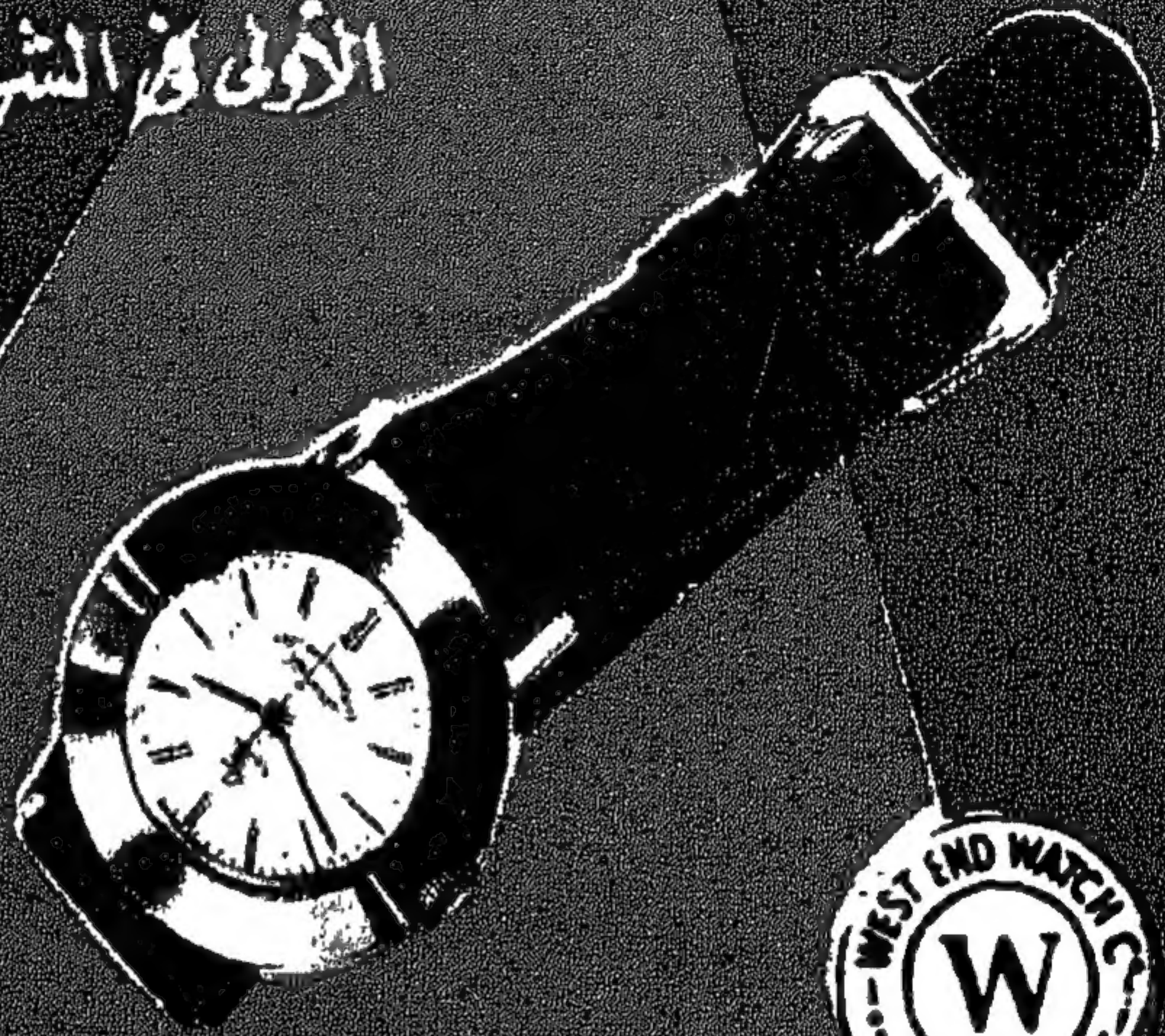
مدير الطبقات العالمية : بول تومسون

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

لريدز دايجست الكوربوريتد

وست إند

الأولى في الشرق الأوسط



WEST END WATCHES

الوكيل العام بالشرق الأوسط :

يعقوب يوسف كنجياني

ساحة الصفا - تلفون ٢٣١٥٥ - ص.ب ٣٣٤ - دولة الكويت



رامبلر كلاسيك ٧٧.

طريق رامبلر يوصلك الى منتهى الرفاهية

طريق رامبلر واذهب الى وكيل رامبلر في منطقتك



امباسادور : اكبر واجمل سيارات رامبلر
كلاسيك : حجم متوسط جديد من رامبلر
امريكان : ممتازة في بنائها عظيمة في اقم

د عن المالكوف في سيارة رامبلر طراز
شاهد بنفسك مدى الارتياح الذي
يجمع بين الفخامة والناحية العملية
لا يتوفر في السيارات الاخرى . ان كل
من طراز رامبلر متناسبة التقسيم بطريقة
بالفطنة ، فهي فسيحة تسع لسته
ص ، ومع ذلك فهي سهلة في قيادتها وايجاد
لوقوفها . وكل محرك من محركات رامبلر
ناك ٦ منها تتراوح قوتها بين ١٢٥ حصانا
حصانا . وفقا لاختيارك (صنع بدقة لكي
توازن كاملا في الاداء والاقتصاد . سر في

امريكان موتورز - ديترويت - ميتشيجان ٤٨٢٣٢ - الولايات المتحدة



هل تريد تحسينا في قدرة اى نوع من القوارب .. وفي اى مكان ؟

ان محرك جونسون سيحقق ذلك :

في سفن التجارة بالغليين .. وفي صنادل الملايو .. ومراكب الصيد على سواحل اليونان ... في الزوارق الجوفاء التي تخرج باب نهر الامازون ، وفي كل مكان من العالم يتطلب العمل في الطرق المائية ، يقرم محرك جونسون بأداء هذا العمل بطريقة أفضل وأكثر ثقة

وعندما تشتري هذا المحرك القوي ، ستحصل على ضمان لمدة عامين كاملين على القطع الاصلية والتشغيل ، تدعمه خدمة جونسون التي تجرى تحت اشراف المصنع في أنحاء العالم ... وهكذا اذا كنت تعتمد في كسب معاشك على الماء ، فاعمله على رفع مستوى معيشتك بمحرك جونسون .
ابحث عن الوكيل المعتمد لمحركات جونسون في مدينتك ... انه سيقدم لك بسرور محركا من طراز ١٩٦٥ يطابق احتياجاتك التجارية او الحكومية ، هناك ٢١ نموذجا يمكنك ان تختار من بينها محركات خارجية للقوارب تتراوح قوتها بين ٢ ، ٩ ، حصانا ، ومحركات خلفية تتراوح قوتها بين ٩ ، ١٥ ، حصانا ، تصنعها في أنحاء العالم محركات جونسون قسم من شركة « آوت بورد مارين » .



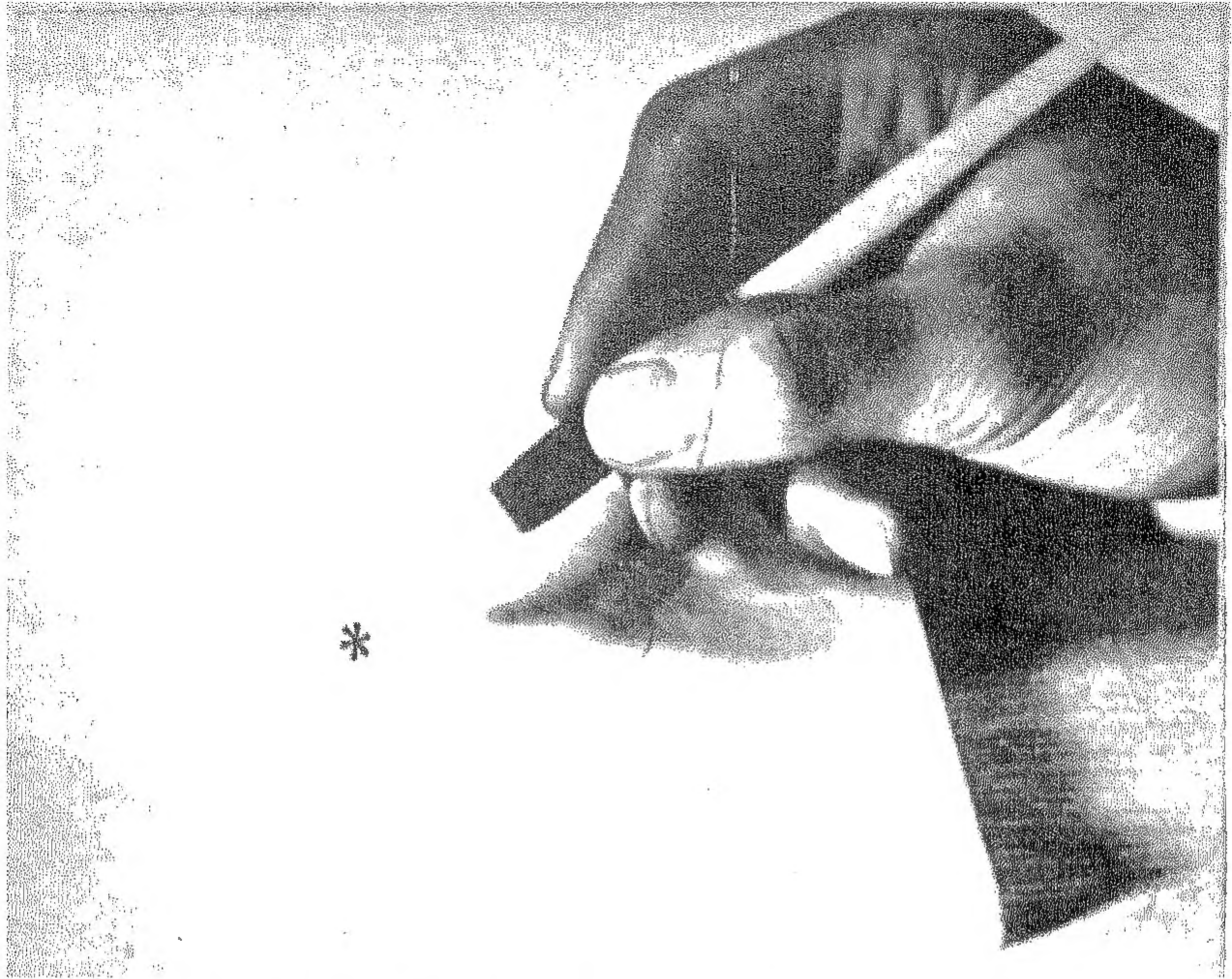
هي الاولى الجديرة بالثقة **Johnson**



رجال قلائل
سيحصلون على الساعة
الجديدة كونستليشن "C"
أجمل
كرونومتر
صنعته أوميغا

احمل ساعة أوميغا كونستليشن «O» الجديدة في راحة يده
واشعر بكتلتها الصلبة من الذهب ، ولاحظ طرازها العصري
الجميل ، وانفق لحظة في تأمل صناعة الميناء الرائعة ، وحينئذ
ستقول انها تحفة بين ساعات اليد ولهذا فانها من أجمل الهدايا
التي يمكن ان يحصل اي رجل عليها .
وساعة أوميغا كونستليشن «O» كرونومتر بالطبع ، بها
جميع الخصائص التي تتوقعها في أجمل ساعة انتجتها أوميغا .
ان المستويات السامية التي تطبقها أوميغا عند انتاج هذه الساعة
تعني ان انتاجها محدود جداً ، ويمكن شراؤها ذهباً عيار 18
قيراط وباسورة ذهبية مماثلة . وقد بدأت النماذج الاولى في
الوصول الآن الى وكلاء أوميغا بمدينكم .
* لزيادة الجمال والوضوح ، رصت علامات الساعات
باونايكس . وتملا كونستليشن «O» نفسها ألياً وتتعدى الماء
والصدمة والمقنطة ، وسوف تقدر خاصية التقويم الريحة

Ω
OMEGA



هل تشعر بالصلب في الحياة اليومية ؟

ك في ذلك ، فكمعظم الأشياء التي تجعل حياتنا أكثر سهولة وأمانا وممتعة في الوقت
لأننا نعتبر الصلب شيئا مفروغا منه فمن أسنان الأقلام إلى البواخر الضخمة توجد
وآلات لا حصر لها لا تفكر فيها على اعتبار أنها مصنوعة من ذلك المعدن العصري
.. إلا أننا حينما نتوقف لنفكر فيه فإننا لا نلبث أن نجد أنه الصلب الذي رفع
حياتنا على نحو كبير وزاد من ثراء بيئتنا بقدر عظيم .

ونيبون كوكان التي تعتبر من أكبر شركات صناعة الصلب في
العالم تلعب دورا كبيرا في إنتاج الصلب الممتاز . وبوصفها شركة
صلب فريدة تعمل في صناعة الصلب وبناء السفن فإن نيبون كوكان
واثقة كل الثقة في مقدراتها الفنية والهندسية .. وبرغم أنك قد
لا تظن إلى ذلك فمن المحتمل أنك تشعر بنفس الاحساس نحو كثير
من منتجاتنا .



NIPPON KO

Head Office : Otemachi,
ku, Tokyo, Japan

Overseas Offices : Dussel
London, Singapore, Hong-
New York, Los Angel

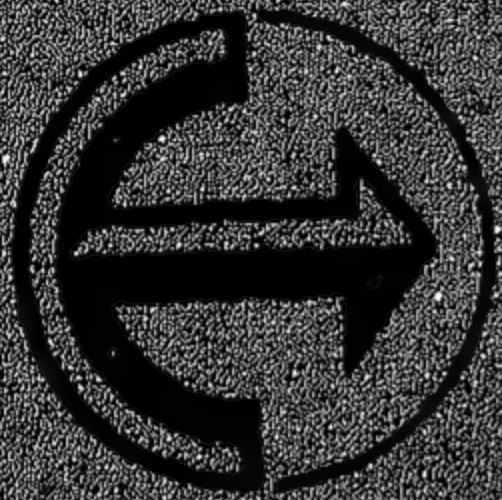
الرشاقة



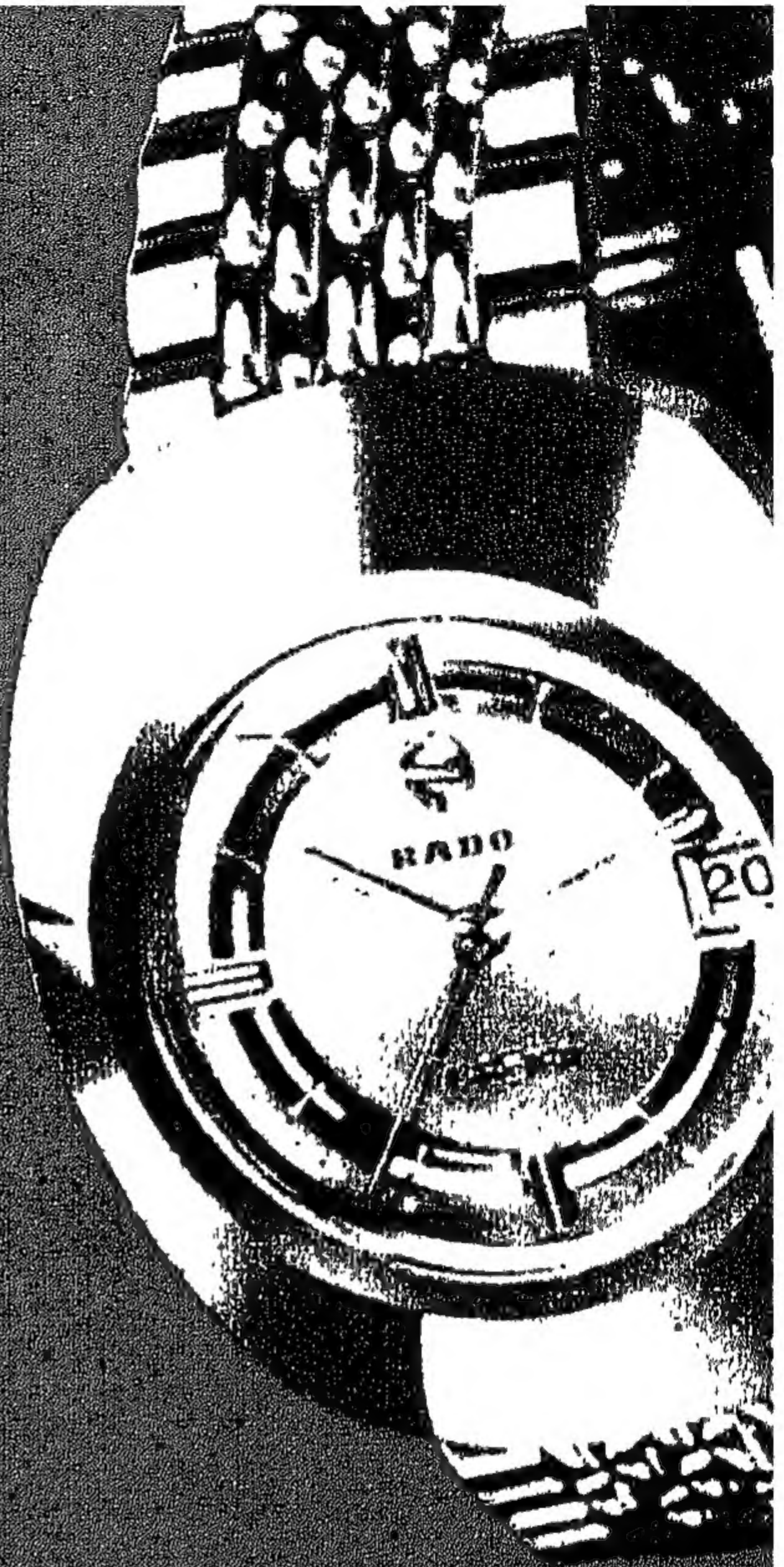
الرشاقة الانسيابية هي الرمز المميز لمونتبلان
قام الحبر الوحيد ذو السن المجنح المرن
من الذهب عيار ١٨ أو ١٤ قيراط مع الصقل
الخاص بمونتبلان . تشمل مجموعة إنتاج
مونتبلان موديلات تلائم كل ذوق
وسن يلائم كل يد . إن قلم الحبر
مونتبلان يضيء شخصيتك على كتابتك .
لأحسن هدية ، قدم ، قلم حبر

مونتبلان





RADO
DIASTAR



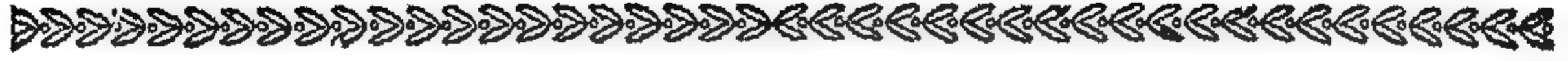
أعرفها اعتبار الصناعة السويسرية
ساعة الومضة الفخارة للأوقات في العالم
ساعة الومضة بوير. وترفوف في العالم المزودة بكرتقال أترق
ساعة متفانية الرقة ذات التقويم التي تمثل نفسها بنفسها وأحادي
أي لها أنها الجميل الدائم.
وهودة لدى جميع الحال الرئيسية للمجوهرات



السنة العاشرة

مارس ١٩٦٥

ريدرد دايجست
في كل مقالة لذة رائمة



« ماذا ينبغي أن يعرفه مسافر الفضاء
غير المحنك ، قبل أن ينطلق الى المريخ ؟ »

إذا كنت ذاهبًا إلى المريخ

ملخصة عن مجلة « هوليدي »
بقلم آرثر كلارك

كثيرة لن تعرفها بمجرد القراءة ، ومن
ثم . فهناك بعض الدلائل ، ولن أقول
لك ان معلوماتي هي آخر المعلومات ،
فان الامور تتغير بسرعة ، وقد مضى
عام منذ عدت من رحلتي الاخيرة
الى المريخ . . ولكنك ستجدها بصفة
عامة معلومات موثوقا بها .

فحص قبل الرحلة : ان تكاليف
رحلتك تختلف اختلافا بينا وفقا
للموضع النسبي لكل من الارض
والمريخ ، ومن العجيب ان اقصر
الرحلات هي اكثرها أجرا ، لانها
تتضمن اكبر تغييرات في السرعة عندما

ذهاب اذن الى المريخ
.. انها مازالت مغامرة
حقا ، وان كنت اعتقد انه في خلال
عشر سنوات أخرى لن يفكر
أحد مرتين في هذه المسألة ، ويكاد
يكون من العسير ان نذكر ان اولى
سفن الفضاء لم تصل الى المريخ الا
منذ حوالي نصف قرن فقط ، وان
مستعمراتنا فوق هذا الكوكب لم
يزد عمرها على ٣٠ عاما .

واعتقد انك طالعت كل كتب
السياحة التي أصدرتها ادارة شئون
الفضاء الخارجى ، لكن هناك اشياء

تثب من مدار الى آخر ، فمن الفضاء ، فان السرعة لا المسافة هي التي تكلف نقودا ، وارخص رحلة للذهاب والعودة تبلغ تكاليفها حوالى ٣٠ الف دولار ، وسيكون اغلب الركاب معك من المهندسين والعلماء ، او المديرين الذين لديهم اعمال سيقومون بها على سطح المريخ .

وانا افترض انك اجتزت الفحص الطبي ، فالجهد البدنى الذى يتضمن سفر الفضاء مسألة لا اهمية لها ، ولكنك ستقضى حوالى شهرين على الاقل فى الرحلة ، وسيكون من المؤسف ان تبدأ أسنانك أو مصرانك الأعور فى اساءة التصرف خلالها .

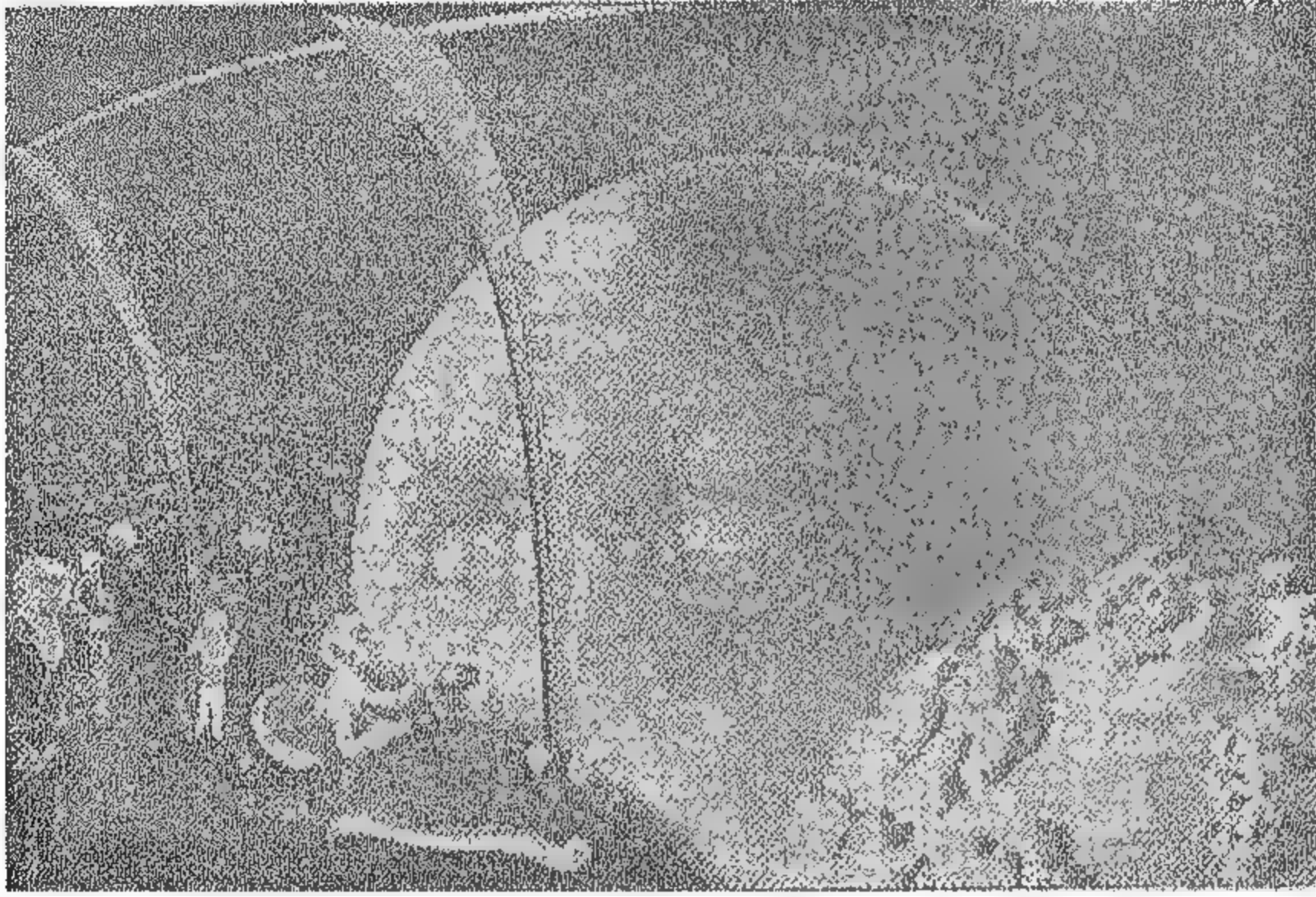
ولعلك تتساءل : كيف ستستطيع تدبير أمرك على اساس ما يسمح لك بأخذه من وزن ولكنها مسألة يمكن حلها . لا تأخذ معك أية حلل ، ففى داخل سفينة الفضاء لا يوجد أى جوى ، وكل ما تحتاج اليه هو ملابس للمنطقة الحارة خفيفة الوزن الى حد كبير ، وعندما تصل الى المريخ فسوف تشتترى ما تحتاج اليه هناك ، ثم تلقى به جانبا عندما ترحل ، ولكن لخذ معك آلة تصوير باية وسيلة ، فهناك فرص لا لتقاط صور لا تنسى وانت تغادر الارض ، وعندما تقترب

من المريخ ، ويمكنك ان تبصير التصوير الممتازة على المريخ بخمس اضعاف ثمنها على الارض ، وتولة على نفسك نفقات شحنها الى الارض ثانية .

الانطلاق : ان صاروخ العبرون ربما بدأ رحلته من مطار فى غينيا الجديدة على ارتفاع ثلاثة كيلومترات فوق مستوى سطح البحر ، فوق قمم جبال اورانج ، ولكن لماذا اختير هذا المكان ؟ لانه يقع على خط الاستواء ، ومن ثم فان السفينة تحصل هناك على قوة الدفع الكاملة لدوران الارض وتبلغ ١٥٠٠ كيلومتر فى الساعة عند التحليق ، وهناك الاتساع الكامل للمحيط الهادى لسقوط خزانات الوقود التى يتم التخلص منها ، واذا كنت قد سمعت يوما سفينة فضاء وهى تنطلق فى الجو ، فسوف تدرك لماذا يجب ان تكون قواعد اطلاقها على مسافة عدة مئات الكيلومترات من المناطق المتحضرة .

ولن يحدث لك شئ ذو بال عند اطلاق الصاروخ ما دمت فى صحة طيبة ، فانت سترقد فقط فوق اريكة السرعة ، وتضع سدادات فى اذنيك وتسترخى ، وستمر دقيقة قبل ان

وقتك في استراحة المراقبة كما يفعل الجميع ، مهما كان عدد المرات التي خرجوا فيها الى الفضاء . ولن أحاول أن أصف لك هذا المشهد الذي لا يصدق ، ففي خلال المائة والعشرين دقيقة التي تقطعها المحطة لإتمام مدارها ، سوف ترى الأرض وهي تكبر من مجرد هلال رفيع الى قرص هائل



تشعر بالجهد الكامل للمقاومة بين قوة جذب الأرض وقوة اندفاع الصاروخ . وسوف تلاحظ الضجيج على الفور ، فابق ساكنا لانه لن يستمر غير خمس دقائق بعدها تصبح في المدار عاليا ، وتتوقف المحركات عن العمل .
منظر لا يصدق : ليست هناك حواف في صواريخ العبور الى المريخ ،

وسيتطلب الامر حوالي ٣٠ دقيقة للوصول الى محطة الفضاء ، واجراء التصحيحات اللازمة للاتجاه ، وضبط السرعة وسوف تعرف متى يحدث ذلك من الطنين

المرجع نوعا ما عندما الاقتراب من محطة الفضاء .. أخروقة قبل بلوغ المريخ

متعدد الالوان ، ثم تنكمش مرة أخرى لتصبح درعا سوداء اللون تخفى النجوم واذ تمضي على الجانب الليلى ستري أضواء المدن اشبه بوهج فوسفوري ، اما النجوم ، فسوف تعرف عندئذ انك لم ترها قط من قبل !

الكل داخل السفينة : ستصعد الى ظهر سفينة الركاب عندما يتم فحصك الطبى الاخير ، وسيقودك المضيف الى الكابين الصغير الذى في

تتصل السفينة بالاقفال الهوائية ، ويمكنك بعد ذلك ان تفك حزام الامان وترى بنفسك كيف يسدو انعدام الوزن ولكن عليك ان تتعلق بحبل الدليل اثناء المرور خلال الاقفال الهوائية ولا تحاول ان تحلق بنفسك كالعصفور اذ انك قد تؤذى نفسك .

وفي محطة الفضاء رقم (١) حيث تلتقى صواريخ العبور وسفن الركاب لنقل شحناتها ، سوف تقضى كل

زيادة هائلة ، ثم تتوقف المحركات وتندفع بقوة الاندفاع ، وستتبدو وكأنك معلق بلا حراك ، لا تكاد تحس بسرعتك أكثر من احساسك الان بالسرعة التى تدور بها الارض حول الشمس ومقدارها ١.٦ آلاف كيلومتر فى الساعة .

وفى خلال الاسابيع التى ستقضيها فى الفضاء ، سيكون هناك اتصال باللاسلكى والتليفزيون مع الارض والمريخ ، وهكذا تستطيع ان تظل على اتصال بالامور - اذا كنت تريد ذلك - فان السفينة سيكون بها مكتبة طيبة تحوى الكتب المصورة على افلام ، وفى خلال رحلتى الاولى قضيت وقتا طويلا اتعلم طريقى حول النجوم وانظر الى تجمعاتها ، والى السرعة من خلال تلسكوب صغير ، ووجود كل النجوم من حولك تجربة لن تنساها أبدا .

الهبوط على المريخ : ستأتى لحظة

من أعظم اللحظات عندما تدرك أن المريخ قد بدا يظهر على هيئة قرص يمكن رؤيته . . . وسيكون أول الملامح التى يمكنك رؤيتها بالعين المجردة ، إحدى قمم القطب وهى تتألق كنجم صغيرا جدا على حافة الكوكب ، وبعد أيام قلائل ، ستبدا المناطق المظلمة - او البحار المزعومة - فى الظهور ، وفى

حجم الراف ، حيث تنام خلال الاشهر القلائل التالية ، واذا كنت فى واحدة من السفن الاكبر حجما ، فسيكون هناك حوالى ١٠٠ راكب ، وطاقم من ٢٠ شخصا انها جماعة ذات اضواء ذاتى تسبح وسط فراغ يبعد ملايين الكيلومترات عن أى مكان ، ويظل حيا فى كرة من البلاستيك والمعدن .

ولن تمضى فترة طويلة حتى تعتاد على أجهزة السفينة ، واستخدام السوائل يتطلب مهارة اساسية ينبغى اكتسابها ، والطريف ان اخذ دش مسألة بسيطة جدا ، فانت تأخذه فى نوع من الشرائق المصنوعة من البلاستيك ، بينما يحمل تيار دواء من الهسواء الماء من القاع . . . وفى البداية قد يجعل انعدام الجاذبية النوم عسيرا ، ولكن اغطية الفرش بها زئبركات مطاطة تمنعك من ان تسقط منه . . .

وانفصال سفينة ركاب الفضاء عن مدار قمرها يتم برفق ، اذ تنفصل السفينة عن محطة الفضاء وتنحرف عدة كيلومترات بعيدا عنها ، وعندما يعمل المحرك الذرى ، لن تلاحظ غير اهتزازات خافته جدا ، وستكون سرعة السفينة تدريجية جدا ، ولكن بعد اسبوع واحد ستكون قد زادت

الاسبوع السابق على الهبوط ، ستكون قد عرفت جغرافية الكوكب جيدا .

وبعد فترة استراحة قصيرة ، ستنزل فوق « فوبوس » قمر المريخ الداخلى الذى يعمل كمحطة فضاء طبيعية على ارتفاع حوالى ٦٥٠٠ كيلومتر فوق سطح المريخ ، وبعد ان تستقر السفينة داخل مهد الهبوط ، سيتضاعف حجم فقاعة الهواء ، وستمر خلال انبوبة اتصال داخل الميناء ، ثم تدخل جهاز القوة المركزية الطاردة ، وهو مقصورة صغيرة فوق ذراع دوار ، سيدور بك حتى تصل الى شبه جاذبية ، أو أكثر من الوزن الذى سيمنحك اياه المريخ عندما تهبط فوقه ، وهكذا تستطيع ان تتدرب على استخدام ساقيك مرة أخرى .

وهناك صاروخان يعملان للعبور من « فوبوس » الى المريخ ، يحمل كل منهما ٢٠ راكبا ، ويستغرق الهبوط حوالى ثلاث ساعات ، وتدخل صواريخ العبور الغلاف الجوى بسرعة تصل الى حوالى ٨٠٠٠ كيلومتر فى الساعة ، وتبدور نصف المسافة حول المريخ قبل ان تفقد ما يكفى من السرعة للهبوط كطائرة عادية . . وستهبط فى مطار

« لويل » وهو أكبر المستعمرات المأهولة ويبلغ عدد سكانها الآن أكثر من ٢٠ ألفا كما اعتقد ، ولدى « بورت لويل » كل شيء تستطيع ان تجده وستبدو القباب المنفوخة المصنوعة من البلاستيك من الجو أشبه بمجموعة من الكرات ، وهو مشهد جميل جدا عندما تسقط عليه الشمس .

ليال باردة : ان الميناء - مثل كل المستعمرات الكبرى فى المريخ - يقع فى الحزام المظلم من الكوكب الذى يتابع خط الاستواء تقريبا ، وهو يشغل حوالى نصف الجزء الجنوبى لنصف الكرة الغربى ، اذ ان النصف الشمالى لنصف الكرة الغربى يكاد يكون كله صحراء من الاوكسيدات الحمراء التى تكسب الكوكب لونه الاحمر ، وبعض هذه المناطق الصحراوية جميلة ، وهى اقدم كثيرا من أى شيء على سطح كوكب الارض ، لانه لم تكن هناك عوامل تعرية كثيرة فوق المريخ لتفتت الصخور ، منذ جفت البحار على الاقل منذ أكثر من ٥٠٠ مليون سنة .

وخارج القباب ، يكون الجو الطبيعى للمريخ اقل كثيرا فى الكثافة منه على قمة جبل ايفرست ، فهو لا يحوى أى اوكسجين ، ومن ثم

هل هناك سكان في المريخ ؟ ان
وسبيلتي التنقل خارج المدن هي
« براغيث الرمل » وذلك للمسافات
القصيرة ، اما اذا كانت بطارياتها
مشحونة تماما فانك تستطيع ان تقطع
بها عدة الوف من الكيلومترات
والطيران مسافات أطول ، ومع ان
المريخ يبدو صغيرا اذا قورن بالارض،
فان مساحة الاراضى فيه تكاد تماثل
مساحة ارضنا في كبرها ، لان الكثير
من كوكبنا مغطى بالمحيطات .. وهناك
اقاليم شاسعة لم تكتشف بعد في
المريخ ولاسيما حول القطبين ، وهؤلاء
العنيدون الذين مازالوا يعتقدون انه
كانت هناك في يوم ما حضارة محلية في
المريخ ، يعلقون آمالهم على هذه المناطق
الفارغة الكبرى ، وكثيرا ما تسمع
شائعات تتردد عن كشف اثرى عجيب
في بعض القفار ، ولكن لا شيء يخرج
منها مطلقا .. وسواء اكان هناك
سكان في المريخ ام لا ، فان الحياة
النباتية سوف تخلبلك ، والحيوانات
الفريبة التي تستطيع ان تعيش بلا
اوكسجين ، وهي تهاجر كل عام من
جو الى آخر عبر احواض البحار
القديمة تفاديا للشتاء القارس .. ان
الصراع من اجل البقاء على ظهر المريخ
كان عنيفا ، وقد اسفر التطور عن

فانك عندما تنطلق الى الخارج سيكون
عليك ان تضع على رأسك خوذة أو
تركب إحدى سيارات الجيب ذات
الضغط المكيف وتسمى « براغيث
الرمل » وبفضل الجاذبية المنخفضة
يمكنك ان تحمل بسهولة تامة من
الاوكسجين ما يكفي للعمل العسادي
لمدة ١٢ ساعة . ولا تحاول تقليد
أحد من الجيل الثاني من المستعمرين
الذين تراهم يتجولون حولك دون ان
يحملوا جهاز الاوكسجين ، فانهم
لا يستطيعون مثلك التنفس في جو
المريخ ، ولكنهم - مثل غواصي اللؤلؤ
القدامى ، يستطيعون امساك أنفاسهم
فترة تدوم عدة دقائق .

والعقبة الثانية الكبرى للحياة على
المريخ ، هي درجة الحرارة المنخفضة
ان أعلى درجة حرارة سجلت كانت
تتراوح بين ٢٧ و ٣٢ درجة ولكن
هذه حالة استثنائية ، ففي شهور
الشتاء الطويلة وخلال ليالى الصيف
أو الشتاء ، لا ترتفع الحرارة أبدا فوق
درجة التجمد ، واني اعتقد ان أقل
درجة حرارة وصلت الى ١٢٣ تحت
الصفر ، وهناك حلة حرارية خفيفة
بسيطة للرحلات التي ستقوم بها
هناك ، تحتفظ بدرجة حرارة الجسم
بطريقة فعالة .

نتائج غريبة جدا ، ولكن اياك ان تنطلق طيبة .. ولكن هناك شيء آخر (١)
 للبحث عن آية صور للحياة في المريح ان ابنى يهوى جمع طوابع البريد
 الا اذا كان معك دليل والا واجهتك وقد نسيت وانا في المريح ان احضر
 مفاجآت غير مستحبة . له بعضها ، فاذا استطعت ان ترسل
 حسنا .. هذا هو كل ما عندي لى بضع رسائل وانت هناك فانتى
 لا قوله ، غير اننى اتمنى لك رحلة ساكون لك من الشاكرين .

* فى العدد القادم من المختار *

قصة الجاسوس السويدي - ظل الكولونيل فتر ستروم -
 يبيع أسرار الدفاع الامريكية والانجليزية .. وأسرار حلف شمال
 الاطلنطى الى السوفيت طوال ١٥ عاما .

الحشود غير المنظورة فى حياتك - تحت الميكروسكوب تستطيع ان
 ترى ساحة قتال مميت تسكنها مخلوقات عجيبة لا تستطيع ان
 تعيش بدونها .

لنكولن : انسان من الحرير والصلب - قل ان يأتى فى تاريخ
 البشرية الى الارض انسان هو مزيج من الفولاذ والمخمل .. صلبه
 كالصخر ، ناعم كالضباب مثل ابراهام لنكولن الرجل الذى حرر العبيد
 فى أمريكا ..

شرلوك هولمز .. شخصية لا تموت - ظلت مغامرات شرلوك هولمز
 والغازه تشير اعجاب الملايين منذ ٧٩ عاما .. فما هى قصة الرجل الذى
 اخترع شخصية شرلوك هولمز ؟

مشكلة برج بيزا - ان برج بيزا المائل على وشك السقوط ولكن
 سكان مدينة بيزا يحاولون بكل الطرق انقاذه من هذه النهاية
 المحزنة .

ديجول فى أمريكا - كاتب فكاهى أمريكى يتخيل ما الذى يحدث
 لو زار ديغول الرئيس الأمريكى جونسون فى مزرعته بولاية تكساس
 كتاب الشهر : غرباء فى البدر

ترقب هذه المقالات الممتعة ضمن ١٨ مقالة أخرى اخترناها لك فى
 عدد أبريل من المختار . .

بَدَدُ الْخَوْفِ مِنْ قُلُوبِنَا

بقلم ماري مور

واخذت اكافح بكل قواي ، غير
أننى لم أجد شيئاً أمسك به ليعيننى
على النهوض . ومرت لحظات من
الآلم الشديد ، قبل أن تصل صرخاتى
الى مسامع زوجى - وهو من ضباط
البحرية المتقاعدين - فاندفع الى
الحمام وجذبني من الحوض الذى
كنت أسلق فيه حية بكل ما فى هذا
التعبير من معنى .

وسرعان ما نقلت الى المستشفى
المحلى ببلدتنا « ميلدجفيل » فى
ولاية جورجيا ، وبعد ثلاثة أيام نقلت
الى مستشفى للقوات الجوية لايبعد
كثيراً ، حيث أعطيت حمامات علاجية
دافئة ، استغرقت ٢٠ دقيقة ،
وهيات لى النوم لأول مرة منذ
الحادث . وبعد أن أعطانى الأطباء
مخدراً قوياً ، وضعونى على محفة ،
شحنت فى طائرة للاسعاف تابعة
للقوات الجوية ، طارت بى الى
تكساس حيث مستشفى تخصص فى

عادت الى الوعى ، لم
أكن أدري أين أنا . لقد
امتلات الغرفة بأصوات شنيعة
من صراخ وعويل الاطفال حديثي
الولادة ، واعتقدت أننى فى عنب
للولادة ، فتوسلت اليهم أن انقل الى
مكان أكثر هدوءاً ، غير أنه عندما بدأ اثر
المخدر يزول ، ذكرنى الآلم المبرح الذى
ينهك جسمى ، بأننى أرقد فى عنب
الحروق بأحد مستشفيات الجيش
اقى تكساس . وكان جسمى الذى
يتضح عبارة عن كتلة من الحروق
شبه المميتة .

لقد حدث كل هذا قبل ذلك
بثمانية أيام ، عندما فتحت الدش
لاغسل جسمى بالماء عقب الاستحمام ،
فاندفعت من قرص الدش مياه تغلى
. . . وبينما كنت أحاول أن أميل
جانبا حتى أبتعد عن حرارتها ،
انزلت قدمي وسقطت تحت نافورة
المياه التى لا ترجع .

علاج الحروق .

وبينما كنت راقدة هناك ، والذاكرة تعود الى شيئا فشيئا ، والالم يجعلنى أتمنى لو بقيت تحت تأثير المخدر الى الابد ، كانت هناك بالقرب منى زوجة بحار احترقت من جراء انفجار موقد غازى وهى تصرخ لافظة أنفاسها الاخيرة ، وعبر الممشى كان هناك ثلاثة من مشاة الاسطول احترقوا فى حادث سقوط طائرة هليكوبتر ، وقد أصابهم الالم العنيف بالجنون ، وفى نهاية العنبر ، أخذ طفلان رضيعان فى الصراخ بلا انقطاع تقريبا ، وما أبشع أن تستمع الى رفيق من البشر وهو يصرخ من فرط الالم . . ولقد تعلمت خلال الاسابيع السبعة التالية أنك لا يمكن أن تعتاد على ذلك أبدا .

وأخيرا ، زارنى النوم فى فجر تلك الليلة الاولى ، ولم أستيقظ الا عند الضحى . ولم تكن الصرخات هى السبب فى ايقاظى ، بل كان صوتا لطيفا يحيينى . .

وقال الرجل الغريب :

« اعتقد انه يمكنك تدخين سيجارة » .

وهزئت رأسى فى ألم من جانب لآخر ، لقد كان منظر زائرى مفزعا .

كان مريضا ، احترق بقسوة الى حد انه لا تكاد توجد قطعة واحدة من الجلد الحقيقى عالقة بجسمه فوق سراويل بيجامته . ومد لى يده بسيجارة ، وحاول اشعال ولاعتى ، ولكنها لم تعمل كالمعتاد .

وقال الرجل : « ان السيدات لا يستطيعن عمل أى شىء صحيح مع الآلات ، سوف أستعير هذه الولاة وأصلحها وأجعلها تعمل على الوجه الاكمل ما دمت أنت هنا » .

كان حديثه الناعم ، البساذج الاستخفاف يكشف عن حقيقة ، انه من أبناء الجنوب ، وواحد من الذين نعرفهم نحن الجنوبيين عندما نلتقى بهم وسط الغرباء بعيدا عن موطننا . وكان مما يبعث على الطمأنينة أن أعرف أن هنا شخصا يشاركنى فيما أميل اليه وما أنفر منه . . رجلا استطيع التحدث اليه . ولقد أخبرنى أنه من « ألاباما » ولكنه انتقل الى الشمال منذ بضع سنوات . وكان جاويشا بالجيش ، يعمل فنيا فى الالكترونيات ، ولكنه احترق فى حادث انفجار مستودع للبنزين فى كوريا . وكان يعرف باسم « سارج » وهو اختصار كلمة جاويش بالانجليزية ، ولم أعرف اسمه الحقيقى على الاطلاق .

وسألني قائلا :

وقلت له :

« هل تبدأين حماماتك هذا الصباح ؟ » وأضاف قائلا : « انها ليست شيئا ممتعا ، ولكنك سوف تجتازينها بسهولة ، وعندما تعودين ستجدينني في انتظارك هنا لنتحدث . . . انك سوف تنسين بأسرع مما تظنين » .

— لن أستطيع الذهاب الى «نالك» مرة أخرى . . . اعتقد انني لن أستطيع تحمله .
وللمرة الاولى أصبح صوته حادا وهو يقول :

— سوف تعودين . فهكذا تحتملين الحياة هنا . ان كل حمام تنتهين منه هو حمام آخر تخلفينه وراءك . . . يجب أن تشكرى الله على كل حمام تأخذينه وكل يوم يمضى ، ولاتفكرى في الحمامات القادمة .

كان الحمام الاول تجربة رهيبة . لقد علقوا محفتى في حوض من الماء الفاتر . وأدلوها حتى غمرنى الماء تماما . وبعد أن مكثت فترة كافية لتشرب جلدى بالماء وتطريته ، بدأ الطبيب بمقاطعه فى نزع الجلد واللحم الميت من جسمى فى شرائح . وكان بعض المرضى الأكثر قوة يصرخون عندما يدخلون هذا الحمام للمرة الاولى ، أما أنا فلم أفعل ، وإن كنت قد ارتجفت بعنف ، واعتذرت عن ذلك .

وقال لى الطبيب الشاب :

« ان ذلك كله جزء من الاصابة بالحرق . . . اننا جميعا نرتجف فى عنبر الحريق » .
وعندما عدت من الحمام الاول ، وجدت « سارج » وقد صدق فى وعده بجانب سريرى ، ليسرى عنى بخوفى .

وانتقل « سارج » بعدئذ الى موضوعات أخرى ، وبينما صوبه يظن فى أذنى ، بدأ عذاب الحمام يتضاءل . . . أخذت أتراخى فى بطء ، وأخيرا بدأت فى التحدث عن نفسى . . . وحتى أهرب من الحاضر المؤلم ، عدت الى ذكريات الماضى الطيبة فى الجنوب ، عندما لم تكن مواسم الصيف شديدة الحرارة الى هذا الحد ، وعندما كان القطن ينمو فيرتفع فوق رأسى .
وتحدث «سارج» هو الآخر برهة فى حنين ، ولاسيما عن زوجته ، ولكنه كان فى غالب الاحيان يهرب الى المستقبل بالتفاؤل المعهود فيه ، وقال لى : أن زوجته لن تسعى للقيام بهذه الرحلة الطويلة لتزوره ، لانهما كانا

يوفران كل قرش حتى يستطيعان أن يقيما متجرًا لأجهزة الراديو بعد خروجه من المستشفى . وتحدث « سارج » طويلاً عما سيضعه في ذلك المتجر الجميل للراديو .

وقلت لنفسى فى حزن : أنه لا توجد أية معجزة فى جراحة التجميل ، تستطيع إعادة بناء مظهر هذا الرجل ، لقد أصبح جلده الاصلى مليئاً بالبقع والنقط بألوان متباينة جعلتني أفكر فى معطف « زوجى » ذى اللسان المتعددة . ومع ذلك كان « سارج » يتحدث بهذا الانفعال الذى تنتقل عدواه للغير ، عن كيفية خدمة الجمهور فى محله ، حتى أن حروقى تقلصت فى ذهني الى مجرد بشرات .

ولا يعنى ذلك أن « سارج » لم تكن تمر به أوقات عصيبة ، فقبل أن تجرى له واحدة من عمليات ترقيع الجلد العديدة المؤلمة مباشرة ، توقف الى جانب فراشى ليودعنى . . لانه سيفيق عنى أياماً قليلة يظل فيها طريح الفراش فى الطرف الآخر من العنبر . وكان يبدو متوتراً ، فحاولت أن أعيد له بعضاً من الشجاعة التى سبق أن منحني إياها - كما لاحظت أن المرضى الآخرين قد فعلوا ذلك ممن كان يشجعهم بانتظام . وبدد

« سارج » قلقنا بقوله :
- أنهم يقولون أن فى كل حياة لابد أن يتساقط بعض المطر . .
حسنًا . . اننى على وشك أن أتلقى رذاذاً خفيفاً اذا ما قلدناه بالامطار الغزيرة التى يتلقاها بعض الناس فى هذا العنبر .

وعاد « سارج » بعد ستة أيام . وقال وهو يضحك :
- لقد انتهيت من عملية ترقيع أخرى . . ولم يتبق سوى عمليات أخرى قليلة .

وكنت أخشى عملية الترقيع الوحيدة التى ستجرى لى ، ولكننى ، امام شجاعة « سارج » الطاغية ، خجلت من خوفى . وبدلاً من ذلك شكرت الله على أنه لن تجرى لى سوى عملية ترقيع واحدة ، وليست « عمليات صديقى القليلة المتبقية » .

واكتشفت بعدئذ شيئاً جديداً عن سارج . لقد كانت لديه مهارة جندى المشاة المحنك فى البحث عن الطعام وعندما تبين له اننى استيقظ مبكراً مثله واننى مثل غالبية اهل الجنوب ادمن شراب القهوة ، كان يسرق كل يوم قدحين من القهوة الممنوعة ، قى وقت لم يسمع به أحد . . فى الساعة الخامسة صباحاً ، ثم يحملهما الى

مريرى . وكنا نرتشف معا قهوتنا المحرمة قبل الفجر ، ونتحدث معا لنخفف الكآبة الى أن تبعث الشمس المشرقة الحياة فى العنبر .

وأخيرا ، حان اليوم الذى انتهت فيه الحمامات والملقط من ازالة كل الجلد واللحم الذى يمكن التخلص منه . وبدأ الاطباء عملية ترقيع الجلد لى . ورقدت لمدة خمسة أيام ، ممددة على بطنى ، ممنوعة من الحركة ، وطوال هذه الايام الخمسة ، كان سارج فى غالب الاحيان يجلس بجانبى ، يسرد على قصته ، أويقدم سيجارة ، كما غنى مرة أو مرتين ، وقد خفف كل ذلك من خوفي الشديد .

ونجحت جراحة الترقيع التى أجريت لى بصورة غير عادية ، والتأمت بسرعة . وبينما كان يوم خروجى يقترب ، شعرت بالذنب لشفائى السريع . وعندما نظرت الى سارج كان مسرورا بحظى السعيد ، مفرطا فى تفاؤله بخروجه المبكر من المستشفى وجاء الصباح الذى سأعود فيه

الى بيتى ، وكان على أن أستيقظ فى الساعة الرابعة صباحا حتى الحق بطائرتى . ونهض سارج ليشاركنى فى آخر قدح من القهوة المسروقة ويقوم بتوديعى . وتحديثنا عن خططنا المستقلة ازاء المستقبل - أنا مع زوجى وأطفالي - وهو مع زوجته ومتجر الراديو ، وأضاف سارج قائلا فى فخر ، ولكن بصورة تكاد تكون عابرة :

- ان زوجتى امرأة متعلمة ، انها مبدسة .

وعندما أخبرنى باسم المدرسة التى تخرجت فيها ، وهى مدرسة صغيرة فى الاباما ، صحت قائلة :

- ولكن تلك مدرسة للزنوج !!

ثم سأله بعد تردد قليل :

- هل زوجتك زنجية ؟

فنظر الى فى تعجب .. وبعد برهة

من الصمت قال فى رقة :

- نعم يا سيدتى .. أى جنس

كنت تظنين إننى أنتمى اليه ؟



المصيبة .. والنكبة !!

قال بنيامين دذرائيل يعرف الفسق بين المصيبة والنكبة فقال : « اذا سقط جلدستون فى نهر التيمس كانت هذه مصيبة ، اما اذا أخرجه احد من النهر ، فان هذه كما اعتقد هي النكبة »

من حق المرأة ألا تعمل بعد الزواج ! ..

البيت .. مملكة المرأة يدون منازع

أكثر من حق في البقاء كربات بيوت ،
بل ان لديهن تفويضا بذلك ، واننى
أقدر مهنتنا وأهميتها في الحقل
البشرى الى حد أنها تبدو لي مهنة
كافية لأن تملأ الحياة والقلب :

ولو كنا في مجتمع مثالى لما كنا في
حاجة الى أى عمل آخر ، فالرجال
يكسبون ما يلزم لمعيشتنا ، ونحن
نشرف على تربية الاسرة .

ولكن مجتمعنا هذا ليس بالمجتمع
المثالى ، والكائنات البشرية ليست
أوتادا صغيرة نظيفة مرتبة فى صفوف
منسقة ، وهناك مائة سبب يدعو
النساء الى القيام بالوظيفة الثانية ،
والمقاومة بالبحث عن الرزق من عمل

السؤال القديم « هل من حق
الزوجات الاحتفاظ بوظائف
بعد الزواج ؟ » لم يعد يستحق
المناقشة فى هذه الايام ، فان الزوجة
العاملة لم تعد مجرد ظاهرة ، بل هي
حقيقة من حقائق الحياة الحديثة .

أما السؤال الجديد الذى يثير علماء
الاجتماع والمشتغلين بالشئون النسائية
فى الوقت الحالى فيبدو أنه عكس
ذلك وهو : هل من حق ربات البيوت
ألا يعملن بعد الزواج ؟ وهل نعد
نحن النساء ، بعد أن نلنا حرياتنا
أخيرا ، خائنات لجنسنا اذا ارتدنا
إلى مجرد دورنا القديم الذى حجبنا
آلافا كثيرة من السنين ؟

إن لي آراء حاسمة بشأن هذه
النقطة ، فاننى أصر على أن النساء لهن
أضافى . وأكثر هذه الاسباب شيوعا يتعلق

بقلم فيليس ماكجنى

ملخصة عن « ليدنز هوم جورنال »

بالنقود ، اذ أن المرتبات وميزانيات البيوت لا تتطابق بصفة آلية ، فان الشباب يتزوجون مبكرين قبل أن ينتهى الزوج من توطيد مركزه ، وأحيانا لا يكون قد انتهى من تعليمه . وفى معظم هذه الاوضاع تحل النتيجة نفسها بنفسها ، فالزوج يرقى الى عمل أفضل ، وينجب الزوجان طفلا ، أو يتعلم الزوجان فحسب أن يعيشا على دخل واحد ، ويدبران حياتهما وفقا لما لديهما .

ومع ذلك فان المال يظل مطلوبا للطوارئ - كرعاية أب كهل مثلا ، أو تعليم الاولاد أو دفع الفواتير الطبية ، ويكون على ربة البيت دون كره منها أن تحمل عبء الحصول على دخل قليل اضافى .

هذه هى الحالات العادية ، وهى لا تسبب كثيرا من الضيق لأحد ، فيما عدا ربة البيت العاملة نفسها ، ولكنها تستطيع تدبير أمرها على نحو ما ، وقد لا يكون ذلك هو أفضل طريق لتنشئة الاسرة ، ولكنه طريق يمكن اتباعه .

ويبدأ التوتر فى الظهور ، عندما يصبح العمل أكثر أهمية للمرأة من البيت ، أو عندما يصبح المال الاضافى أكثر اغراء فى حد ذاته ، والنساء

يحققن ما فى نفوسهن على خير وجه عندما يطلقن العنان لأنفسهن ، واذا عملت المرأة لان الاولاد فى حاجة للذهاب الى معسكر صيفى ، أو لعلاج أسنانهم فان ذلك يعد دافعا كافيا . أما اذا بحثت المرأة عن عمل اضافى لأن مطبخ جاريتها أكثر بريقا من مطبخها ، أو لأن أجرها سيستخلص فى اقامة موقد فى الحائط فان ذلك يعد جشعا ، وحتى اذا كانت ربة البيت العاملة لديها الطاقة الزائدة لذلك ، فان هذه الجهود تكون غالبا غير اقتصادية فان العمل يتكلف مالا لأن الغداء فى الخارج والملابس وأجور الخدمة فى المنزل تستهلك ما تكسبه المرأة .

ولكن على الرغم من أننى أعتقد انه لاينبغى على النساء أبدا أن يشعرن بالحجل لتفضيلهن التمسك بالحياة المنزلية فأننى أعتقد أيضا أنه يجب أن يكون لهن الخيار الحقيقى بين مختلف المهن . فبعض النساء قد لا يناسب طبيعتهن العمل اليومى فى البيت ، وقد يكن زوجات ودودات وأمهات محبات ، ولكنهن يكرهن فقط وخبز الملابس ، وشراء مواد البقالة ، وتناول القهوة مع الجارات ، وكل الاعمال التى ترتاح اليها معظم النساء بلا

وعى ،

ان النساء اللاتى يتمتعن بمهارات
يردن استخدامهن كل الحق فى
مارستها ، مادام لن يحدث من
ذلك أى ضرر أساسى بالاسرة فانهن
بذلك يخدمن العالم ويشعرن بالرضا
فى منتصف العمر ، فان منتصف
العمر يجعل كثيرات من النساء على
حافة أزمة تتزايد فى كثير من الاحيان
فقد تكون المرأة حتى هذه السن هادئة
تماما قانعة بالمنزل والمطبخ وغرفة الاطفال
ولكن ها قد كبر أبناؤها الآن
وأصبحوا يعيشون بعيدا عنها ،
وتتضاءل أعمالها ولا تقنع بقضاء
وقتها فى فلاحه البساتين ولعب
البريدج ، وتتوف نفسها الى شىء أكثر
صلابة تملأ به أيامها ، ولعل الوظيفة
هى ذلك الشىء الذى يدعم الروح
ويشغل الذهن .

ومع ذلك فان العالم يزداد تحسنا

نفسها



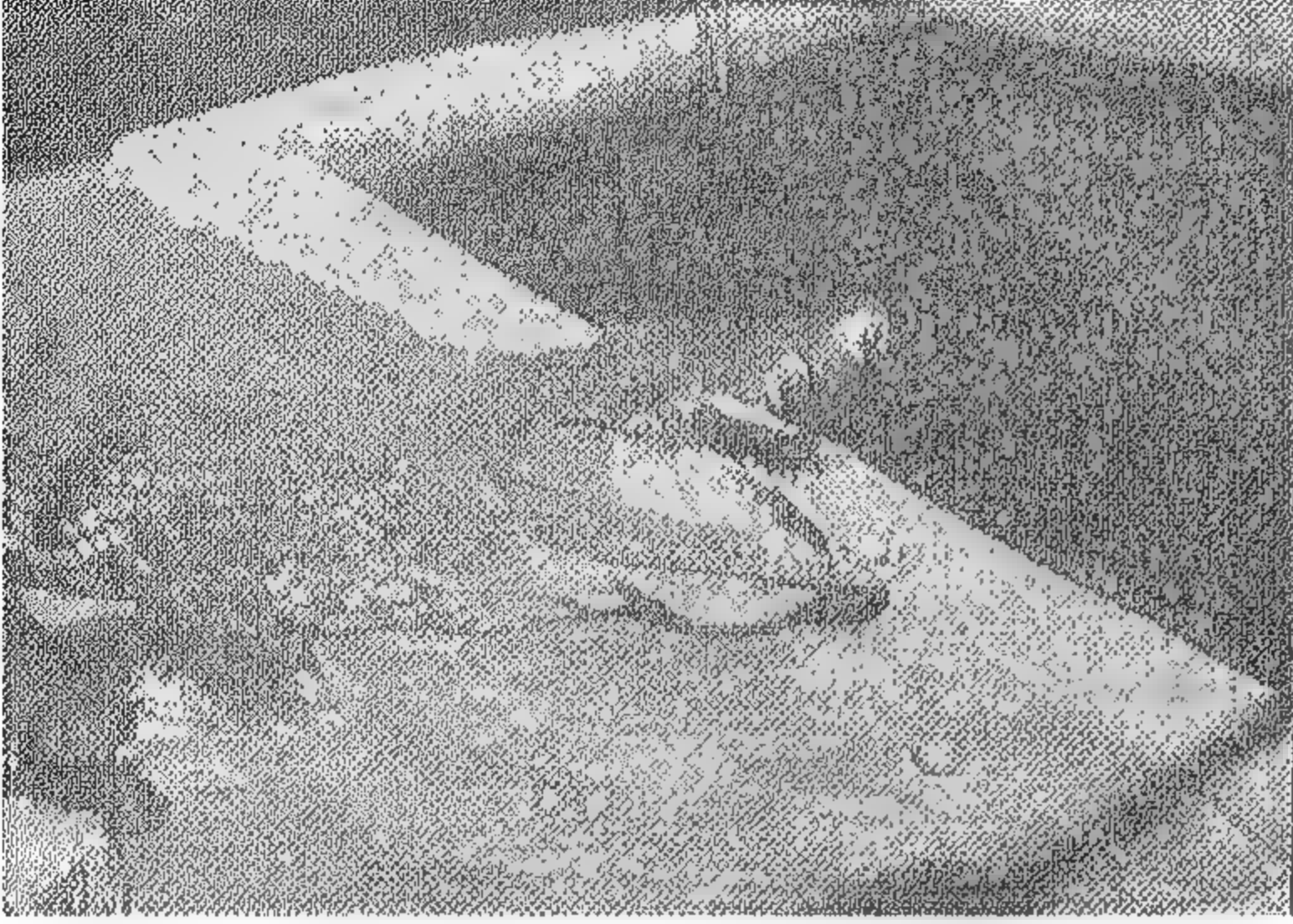
قصيدة !

كتب ايرفين كوب يوما مسرحية موسيقية هزلية ، وفى الصباح التالى ليوم عرضها الاول
تلقى برقية من صديقه فى هوليوود يقول فيها « تهانئى .. انتى مسرور لأن اسمع انهم
اكتشفوك اخيرا .. »

ورد كوب على البرقية . وكان قد انتهى من قراءة تعليقات الصحف غير المشجعة فقال فى
برقيته : « انتم لم اكتشف ، بل كشفت »

بصفة عامة ، اذا التزم كل من الرجال
والنساء مجالهم الخاص ، ولست أقول
أن من الافضل للنساء الابتعاد عن
الاعمال الخارجية ولكن ذلك هو
الافضل للمجتمع بصفة عامة . وعلى
أية حال فان الشرف الغامض والالتزام
الذى على النساء ، هو أن يعملن على
استمرار دوران هذا الكوكب فى
فلكه ، افنا نحن النساء المضحيات
المانحات ، ولسنا آكلات للحياة ، واذا
قيل لنا على نحو تعسفى ، كما يفعل
بعض علماء النفس والدعاية ، ان من
واجبنا أن نعمل فى أى مكان آخر غير
المنزل ، فهذا لغو زائف ، فان الاعمال
التي تستحق تمزيق شمل الاسرة من
أجلها قليلة ، ولا ينبغى القياس بها
الا اذا كانت الاسرة نفسها هى التي
سوف تستفيد بها لا مجرد ربة البيت

« ان التماسيح شريرة منذ ولادتها • •
وهي تتفدى بكل شيء دون تمييز من
الاسماك الى الحيوان ••• الى الانسان ! »



التمساح حيوان لا يحبه أحد

الوسطى والجنوبية ، وأكثر أجزاء
آسيا دفئا وجزر المحيط الهادئ
الاستوائية ، وأستراليا الشمالية ،
كما أنه يقطن في أدفا أجزاء الأمريكتين،

(١) الفرق بين أي تماسيح والتماسيح
الأمريكية كثيرة وفنية . وأظهر هذه الفرق،
هو ان أسنان التماسيح الأمريكية لا تظهر
إذا طبقت فكها ، بينما تدخل السن
الطويلة في كل من جانبي فك التماسيح
الأسفل ، في فجوة في فك الأعلى ويمكن
رؤيتها ، وهذا يمنع التماسيح ابتسامة خادما

أكثر الحيوانات إثارة للخوف
أما والكرهية في العالم هو أكبر
زواحفه •• التماسيح •• ويعتقد كثير
من الخبراء أن التماسيح تفترس من
الآدميين أكثر مما تفترسه الأسود
والنمور ، والفهود ، والحيات مجتمعة
وتفقد أفريقيا وحدها في كل عام
ما يقدر بألف ضحية أغلبها من النساء
والاطفال •

وتشمل مناطق التماسيح أفريقيا

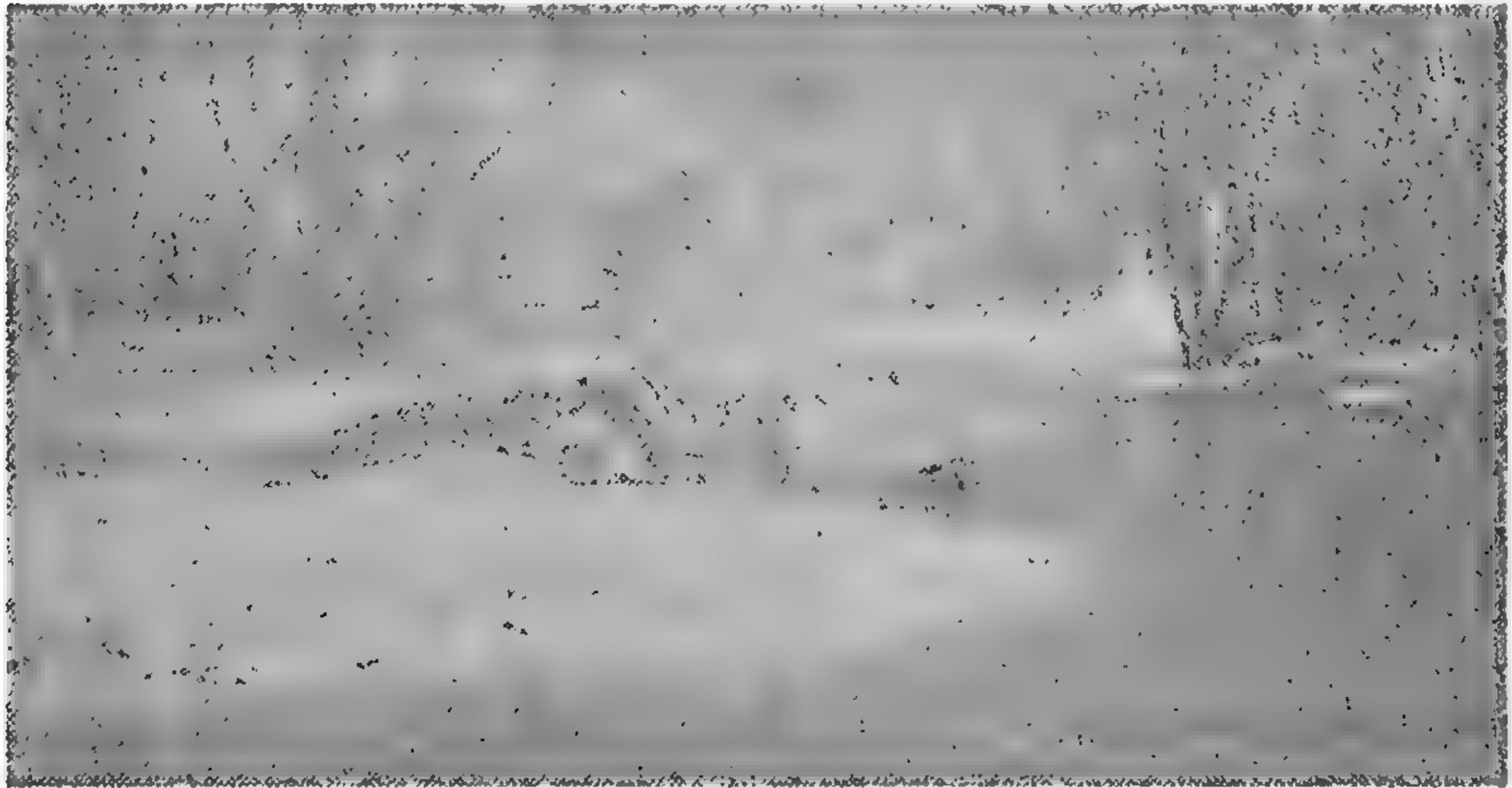
ملخصة عن مقال بمجلة « يوناييتد ستيتس ليدى »
بقلم جوردون جاسكيل

الاسر على اقل من نصف كيلو جرام
من اللحم يوميا .

وللتماسيح سلاحان قاتلان ، هما
فكاه المخيفان ، وذيله الرهيب . وفي
استطاعة لطمة جانبية قاتلة من هذا
الذيل أن تصرع وعلا ضخما ، وتحطم
ساقيه ، ولكن الطريقة الكلاسيكية
لهجوم التمساح هي أن ينساب

ولكنه هناك اقل عددا من أبناء عمومته
التماسيح الامريكية . .

والتمساح هو الحيوان الزاحف
الوحيد - باستثناء بعض السحالي
التي تشبه الحرباء - ذو الصوت
الحقيقي . ففي استطاعته اطلاق زئير
عال مفزع « كانه رعد بعيد ، أو دق
طبل ضخم » . وترتيب أسنانه عجيب



التمساح الضخم عميل خطير للتصوير . . الا ان ساقه بعيدة . .

خفية في الجداول المعتمنة القليلة
الغور ، ثم يغطس تماما دون أدنى
صوت ليندفع بعد ذلك بسرعة مطبة
على فريسته بفكين شبيهين بالمنجلة
وقد جهزته الطبيعة جيدا لمثل هذه
الطريقة من الهجوم . فللتمساح
كالغواصة ، « منظار » ، وأنبوب
للتنفس هما : عيناه المرتفعتا
وخياشيمه . فهما تنظران خلسة فوق
الماء مباشرة دون أن تريا تقريبا بين

فهو اذا فقد سنا، نبتت أخرى مكانها
سريعا ، ويستمر هذا طوال حياته
وهو يأكل غالبا أى شيء ، وعصاراته
الهضمية قوية بما فيها من حامض
الهيدروليك الى حد أنها أذابت خلال
بضعة شهور رؤوس رماح حديدية
وخطافات من الصلب طول كل منها
١.٥ سنتيمترا كان قد ابتلعها . وحتى
مع هذا ، فانه لا يبدو في حاجة الى قدر
كبير من الطعام وتعيش التماسيح في

عندما كن يملأن جرارهن ، واقترح الانجليزى أن تستخدم النساء صفائح كبيرة تربط بأعمدة طويلة من الخيزران لسحب الماء ، فهز زعيم القبيلة كتفيه وقال : « مثل هذه الصفائح من الصعب الحصول عليها كما أنها باهظة الثمن . »

وعندما يصيد التمساح حيوانا كبيرا كوعل أو بقرة ، فانه يفقده توازنه بضربات جانبية وحشية برأسه ، ثم يجذبه الى الماء العميق ليغرقه ، ويستطيع التمساح عندئذ أن يأكل منه على مهل - ولكنه يواجه بعض المشكلات ، اذ على الرغم من قوة فكيه الكبيرين وشكلهما المهيب، فان أسنانه لم تخلق للمضغ ، بل هى تستخدم فى الغالب باعتبارها « كلابات » ومن ثم فانه لا يستطيع أن يأكل على الفور الا الاشياء التى يمكنه ابتلاعها كلها . والكلاب الصغيرة من بين أطعمته المفضلة . . . واذا كانت الفريسة ضخمة ، فانه يجرها بعيدا حتى تتعطن ، وبذلك تصبح لينة الى حد يكفى لتمزيقها اربا بسهولة ، وهو كثيرا ما يأخذ فريسته الى عرين ، يشسبه النفق ، له مدخل فوق مستوى سطح الماء ، وتحت الارض ، وفى سقفه منفذ

يكون جسد التمساح كله تحت الماء . وللتمساح ، كالغواصة أيضا ، جهاز عجيب من الصمامات التى تغلق أليا عندما يغطس لحماية خياشيمه وأذنيه . حلقه من الماء . وبداخل عينيه آلاف من البلورات الصغيرة التى تجمع كل ضوء ممكن ، وتكفل له رؤية مذهلة تحت الماء حتى فى الليل .

والتمساح واحد من الحيوانات قليلة فى العالم التى تهاجم الادميين . ن عمد وبانتظام . وفى الاماكن التى يد فيها التمساح مقدسا ، ويقدم له طعام ، أو فى البحيرات المليئة لاسماك فائها لا تكاد تهاجم أحدا . . . أما فى الاماكن التى تقفر من بسة التمساح الطبيعية فانه سرعان تنوق الى تذوق لحم الادميين ، جزء الاكبر من ضحاياه من النساء تى يغتسلن ، أو يغسلن الثياب ، يملأن الجرار بالماء ، ومن الاطفال ين يلهون فى الاماكن القليلة الغور ، ير من الافريقين مهملون ، لأنهم مدون على بعض السجر المضاد ساساح الذى يبيعه لهم طبيب صر !

قد قال زعيم احدى القبائل فى نيقا لرجل انجليزى أن التماسيح ت خلال شهر واحد خمس سيدات

يدخل منه الهواء

ولعل أغرب حادث نجاة من تمساح، هو نجاة أحد الوطنيين في « مالور » كان قد أمسك به التمساح وجذبه تحت الماء أمام أنظار أصدقائه . وكان عرين التمساح ، لحسن الحظ على مسافة بضعة أمتار فقط من الشاطئ . . واستعاد الضحية وعيه ، فوجد نفسه داخل كهف كثيب مليء بالجثث المتعفنة ، وقد رقد التمساح الى جواره وسرعان ما عاد التمساح الى الماء وانتهاز الافريقي هذه الفرصة لتوسيع منفذ الهواء فوقه والهرب منه . ولم تسمح له أسرته بدخول بيته الا بعد فترة طويلة . . فقد كانت واثقة من أنه شبح !

وأكثر التماسيح العديدة الانواع انتشارا ، هو تمساح النيل الذي يعيش في أفريقيا ومدغشقر . وتضع أنثى التمساح بيضها الذي يبلغ طول الواحدة منها ثمانية سنتيمترات (ومتوسط ما تضعه في المرة الواحدة للتفريخ ٥٥ بيضة) بالقرب من حافة الماء في الرمال الدافئة بحرارة الشمس ، ثم تغطيتها بالمزيد من الرمال . . وتنتظرها حتى تفقس بعد حوالي ثلاثة شهور . . ووظيفتها هي حماية البيض المطمور من الحيوانات التي قد

تنهيه ، كالنموس وحيات الصمغور ، والضباع ، والقروود ، والسحالي الزاحفة ، ويأكل الناس في بعض الاحيان بيض التمساح ، أيضا بالرغم من مذاقه الذي يشبه الاسماك نوعا ما . . وقد عثر تيودور روزفلت ذات مرة على ٥٢ بيضة داخل تمساح اصطاده ، فأمر بصنعها (عجة) وصرح بعد ذلك بأنها كانت رائة المذاق !

وتحدث المعجزة في وقت الفقس فصغار التماسيح لا تستطيع أن تشد طريقها في الارض التي يبلغ سمك نصف متر فوقها ، ولذلك فانها تروا وهي لاتزال داخل قشرتها ، تناد أمها ، التي تصغى في انتظار تأ الاستغاثة هذا . وما تكاد تسمع أصوات ، حتى تبدأ في حفر الارض وإزالة الرمال ، وهذه الغريزة القوة بحيث أن العلماء عندما اختبروا بإقامة سياج حول عش من الرمال مزقت الام هذا السياج اربا في أقرب الى الجنون .

ويبلغ طول التمساح الصغير عند الولادة حوالي ٢٥ سنتيمترا ، ميال للعدوان منذ اللحظة الاولى لحياته ، فهو ينهش أي شيء قرب منه ، ويتجه بغريزة لاتخطئ

أقرب ماء اليه ليحتفى فيه ، لأن كثيرا من الحيوانات ، ومن بينها طيور أبو حديج ، وطيور الكركى ، والتماسيح الكبيرة تجد صفار التماسيح التى تتلوى أشهى مذاقا من البيض . وأمام هذه الاخطار جميعا ، فان بعض الخبراء يقدرون أن عدد من يبلغ النضج من فراخ البيض الذى تضعه اناث التماسيح لا يتجاوز واحدا فى المائة من مجموعها الكلى .

ولا تتوقف التماسيح - بعكس أغلب الحيوانات - عن النمو طيلة حياتها - التى تبلغ المائة عام أو تزيد - ولكن يقل معدل نموها كلما تقدم بها العمر ، ومع ذلك فان موجة الصيد الاخيرة الطاغية تقلل شيئا فشيئا من احتمال بقاء التماسيح الوليدة على قيد الحياة مددا طويلة ، وبالتالي من ازدياد طولها . . . ويقال أن الانواع الاسيوية فى المحيط الهادى يصل طولها فى الوقت الحاضر الى ٩ أمتار ، ولكن لم يتم اصطياد أى تمساح من تماسيح النيل فى السنوات القليلة الماضية يزيد طوله على خمسة أمتار نصف متر .

ومنذ الحرب العالمية الثانية اجتاحت نساء رغبة عارمة فى الحصول على لاحذية وحقائب اليد ، وحقائب

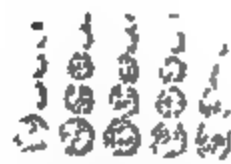
التياب المصنوعة من جلد التمساح مما أدى الى صيد التماسيح على نطاق واسع ومع أن الاسعار فى ارتفاع مطرد ، فان الطلب ولا سيما من باريس ، أسرع منها فى الزيادة والارتفاع . ويستطيع صائد التماسيح اليوم الحصول على مبلغ يتراوح بين ١٨ و ٢٥ جنيهها ثمنا لجلد بطن التمساح من النوع الممتاز ، وهو الجزء الوحيد ذو القيمة التجارية من جلد هذا الحيوان . وقد تباع حقيبة اليد الانيقة المصنوعة من قطعة مذبوغة من هذا الجلد ، فى متجر للبيع بالقطاعى بمبلغ يزيد على ١٢٠ جنيهها .

وأمثال هذه القطع تغرى مئات من الرجال على صيد التماسيح فى كل مكان توجد فيه ، وقد استطاع بعض الصيادين فى استراليا أن يربح كل منهم أكثر من خمسة آلاف جنيهه خلال سبعة شهور ، وفى ظل هذا الضغط يتضاءل عدد التماسيح بسرعة حتى أصبح الكثير من البحيرات والانهار التى كانت تعج منذ اثنى عشر عاما فقط بالتماسيح ، خالية منها اليوم !

ويخشى الدكتور هيو كولت الاستاذ بجامعة كمبريدج بانجلترا والخبير بتماسيح النيل ، أن تنقرض التماسيح فى القريب العاجل ، وهو

يقول (أنها ستكون خسارة خطيرة للعلم وسلالات التماسيح ، لو قدمت هذه الحيوانات التي عاشت أكثر من مليون سنة ، ضحية لمطالب الازياء) ويشاطره عدد قليل آخر هذا القلق ، وهناك اعتقاد سائد بأن كثيرا من التماسيح قد انسحبت الى أماكن أقل تعرضا للصيادين. وقال لى أحد الصيادين : « أنها تدرك بعد يومين أو ثلاثة أيام ، أن ضوءا كاشفا أو محرك سفينة إنما يعنى الخطر ، فتنتقل بعيدا . » وقد فرضت دول كثيرة اليوم بعض القيود على صيد التماسيح .

وأكبر حشد للتماسيح فى أفريقيا - وربما فى العالم كله - يقع عند سفح شلالات « ميرشيسون » على نهر النيل عند بحيرة فكتوريا فى أوغندا . . . وهو أكبر كابوس رأيت فى حياتى فتنة وسحرا . فالبرك مليئة تعج بالاسماك ، وليس على التماسيح الجائع إلا أن يفغر فاه ليتملى منها . . . واصطياد التماسيح محظور هناك ، وليس للتمساح من عدو غير الشيخوخة . . . وقد أصبحت الشواطئ نتيجة لذلك مليئة بأفواج التماسيح التى تضطجع فى بعض الأحيان متراسة جنبا الى جنب ككتل الخشب ويقول أحد حراس الصيد : « ان الحماية التى تلقاها التماسيح فى الحدائق الكبرى وحدها هى التى ستحتفظ للعلم بكل ما يريد من التماسيح ، أو ما قد يرغب السائحون فى مشاهدته »



سلف لاخلف !

كان دون ماركيز يتبادل الاهانات الساخرة مع أحد اصدقائه عندما قال الصديق له : هل تعرف يا سيدى انك تسب شخصا ينحدر من سلالة ملكية ؟ وبهذه المناسبة ، من سلالة من أنت ؟

فاجاب ماركيز : « اننى لست سلالة ، ولكنى انا السلف ! »



اين الخلل ؟

قالت ربة البيت وهى تستقبل عامل اصلاح التليفزيون عند الباب : - ان الصورة واضحة الان . . . لقد تبادلت انا وزوجى نظارتينا بطريق الخطأ !

البصيرة النافذة

هذه قصة يرويها تاجر مصنوعات حديدية في بلدة صغيرة ، ولد ((ببصيرة نافذة)) وهي تلك القدرة التي لا يمكن تفسيرها على معرفة الاحداث بوسائل أخرى غير الحواس الطبيعية . وهو يبدو في ظاهره انسانا عاديا يشعر بالحرج ، ويساور زوجته الخوف ، بل والغضب أحيانا عندما تسيطر عليه هذه القدرة . . ولما كان بعض الناس تزعمهم موهبته الغامضة ، ولأنه يشعر بأن العلانية سوف تضر بعمله ، فسوف يطلق عليه هنا اسم ((سام بنسون)) كما حدث في تغيير أسماء أخرى معينة في هذه القصة أيضا . .

حدث ذلك في إحدى أمسيات الشتاء عندما كنت في السابعة من عمري . كانت تلك هي المرة الأولى ، فيما تعي ذاكرتي ، التي استطعت فيها أن أعرف أشياء لا يدركها الآخرون . كان أبي عائدا إلى المنزل في وقت متأخر للعشاء . . وكانت أمي في حالة غضب . . ودون تفكير ، رحت أشرح لها أن ثمة حادثا قد وقع للأوتوبيس وأن أبي بخير ، ولكنه توقف ليساعد بعض الذين أصيبوا ، ثم دعاه أحد رجال شركة الأوتوبيس لتناول كأس من الشراب . وبعد ذلك بقليل ، أقبل أبي مصابا بكدمات ، وملفوف بالضمادات ومتوترا قليلا . . وقال انه أصيب في حادث سيارة . ولكن أمي لم تصدق ذلك . وعندما قلت أنني رأيت الحادث في مخيلتي ، وأن أبي يقول الحقيقة ، قالت أمي أننا لفقنا القصة معا . وهكذا تعلمت منذ البداية انه ليس من الخير بالضرورة أن تتمتع

ملخصة عن مجلة « ديس ويك مجازين »
كما رويت لجان وجون روبنز

بمميزة « البصيرة النافذة » أو المرهفة
الحس كما يسمونها .

لم تكن أسرة غنية . وكانت أسرتنا
تضم ١١ فردا ، وكان كل منا
يتلقى في عيد الميلاد هدية واحدة .
وسرعان ما أدركت أنني أستطيع أن
أنظر الى كل صندوق موضوع تحت
شجرة عيد الميلاد ، وأذكر ما في
داخله . وفي ذات عام نظرت الى
الصندوق الخاص بشقيقي « فريد »
رأيت كلمة « قفاز » واضحة في
رأسي فهمست أقول له : « لقد
حصلت على ماتريد ، قفاز للبيسبول ،
ولكن عندما فتح فريد لفافته ،
كانت تحتوي على قفاز من الصوف
المحبوك باليد ، ودون أن ينطق بكلمة
واحدة ، ضربني على عيني .

ان الأشخاص الذين يتمتعون
بمواهب روحية يستطيعون في بعض
الاحيان أن يروا المستقبل . ولا
يحدث لي هذا كثيرا ، ولكنني لن
أنسى أبدا حادثا وقع منذ سنوات
قليلة ، وكنت في الكنيسة ، ارتدى
ثوبي كأحد أعضاء فرقة التراتيل
وهو ما كان يفعله أيضا صديق لي
يدعى « مارتين انجلز » ، وهو عامل
طلاء .

ونظرت الى مارلين ، ورأيت في
مخيلتي يرقد على الأرض بلا حراك
وقد غطى بقطعة من القماش ماثلة
بالطلاء .

كانت الصورة حقيقية الى حد أن
الناس قالوا لي أن وجهي قد شحب
وبدوت كالمصعوق . . وبدأت بروفة
فرقة التراتيل ، ولكن قسيسا
لاحظت أنني كنت مضطربا ،
فانتحى بي جانبا وسألني « هل حدث شيء »

ان بعض الأشياء التي تبدو لي
لا أدعي أنني أفهمها . فمذ بضع
سنوات مثلا ، كانت بناتي يتلقين
دروسا في العزف على البيانو على يد
رجل يدعى « فانيللي » ، كان يحضر
الى المنزل مساء كل خميس . وذات
ليلة رأيت بوضوح فيما يشبه الحلم
مستر فانيللي وهو يشق طريقه
وسط عاصفة ثلجية في القطب
الشمالي . ثم سقط ، ولم يستطع
النهوض - لقد عجزت ساقاه عن

ياسام ؟» فقلت له بشيء من الارتباك
أئننى مقتنع بأن شيئاً رهيباً سيحدث
لمارتين انجلز . وبعد ثلاثة أيام ،
سقط مارتين من فوق إحدى
السقالات ولقى مصرعه ..

ولما كان الحادث قد وقع كما
تنبأت به بالضبط فهل كان فى
استطاعتى أن أنقذ حياة مارتين انجلز
بتحذيره بالانتعاد عن كل السقالات ؟
لست أدري ولكن «البصيرة النافذة»
ساعدتني على حمالة أسرتي من
الخطر .

حدث ذات ليلة منذ أسابيع قليلة
اننى استيقظت من نوم عميق ،
وقفزت من سريري صارخا « اننى
أشم رائحة دخان ! »

وفتشت أنا وزوجتى المنزل ، فلم
نجد أية نيران ، وعدنا الى الفراش .
وبعد ذلك بعشر دقائق قلت لزوجتى
فى اصرار « هناك حريق . انه فى
منزل أمك ! »

ونظرت الى فران غير مصدقة ،
وقالت : « ان منزل أمى على مسافة
١٤ كيلو مترا ! » . ومع ذلك فقد
اتصلت بأمها تليفونيا .

وقالت لها : « لا تنزعجى با أماه
ولكن سام خطرت له فكرة غريبة
بأن منزلكم تشتعل فيه النيران ،

وهو على الأرجح مجرد كابوس ،
ولكنه يقول أنه لا يستطيع النوم
حتى تتحققى من الامر وتتصىلى بنا »
وبعد خمس عشرة دقيقة ، دق
جرس التليفون .. لقد اكتشفت
والدة « فران » حريقا فى الجدار
الواقع خلف موقد مطبخها ،
فأخمدته بمساعدة الجيران . ولم
يعد هناك ما يدعو لقلقنا !

ويبدو أن ابننا « تيد » قد ورث
بعضا من « بصيرتى النافذة » ولست
أدري ما اذا كان هناك عالم يمكن
أن يوافق على اننى أنا وتيد يستطيع
كل منا أن يقرأ ما يدور فى ذهن
الآخر ، ولكننا نفعل شيئا يشبه
هذا كثيرا .

فمنذ سنوات ، عندما كان تيد
فى السابعة من عمره فقط ، كان قد
أصبح سباحا ماهرا ومن ثم فقد
تركته أنا وفران يذهب ذات يوم
للسباحة مع أصدقائه فى محجر
قديم يمتلىء بالماء يقع على مسافة
قريبة ، وفى الساعة الثانية بعد
الظهر تقريبا ، شعرت بصداع شديد
وألم فى معدتى وفجأة رأيت صورة
ابنى وهو يفرق ، كان فى وسط
المحجر ، وقد انثنت ساقاه تحته ،
وكان قد غطس تحت الماء مرتين ،

يقول الدكتور كارليس أوسيس، مدير الأبحاث بالجمعية الأمريكية للأبحاث النفسية أنه يعتبر حالة سام بنسون عجيبة وعلى درجة كبيرة من الأهمية . ويقول الدكتور أوسيس « إذا حضرت هذه الظاهرة الطبيعية - كما يبدو على هذا الرجل - إلى معامل أبحاث البصيرة النافذة ، وعملوا معناتحت أشراف علمي ، فسوف نصل بلا شك إلى اكتشافات علمية مثيرة وقيمة ولكن من سوء الحظ أن الكثيرين من هؤلاء الموهوبين يعانون من السخرية أو من نبذ المجتمع لهم ، حتى أنهم يختبئون فعلا وأننى لأمل أن مقالات كهذا المقال سوف تشجع الناس على إتاحة الفرصة لدراسة تجاربهم »

متجها إلى المياه الضحلة ، لم أكن أعرف حقا ماذا أفعل ولكن شيئا ما أخبرنى به .

ومع ذلك فقد مرت بى أنا وزوجتى أوقات كثيرة تمنينا فيها أن تختفى هذه القدرة . . فعندما توليت أمور متجر المصنوعات الحديدية أول مرة مثلا ، اكتشفت أن البصيرة النافذة كانت تضرب عملى ، ففى كثير من المرات ، لا يكاد العملاء يصلون إلى الباب حتى أعرف على الفور ماذا يريدون ، وأرى صورة خمسة كيلو جرامات من المسامير ، أو لفافة شرائط ، أو مقص حشائش ، وأضع البضاعة على البنك الخشبنى قبل أن يفتح العميل فمه ، فإذا تسج شيئا ، فأننى أذكره قائلا : « لقد

وبدا يختنق . . ورحت أبتهل إلى الله قائلا : « يا الهى العزيز ، اللهم تيد أن يضرب بذراعيه ، وأن ينقلب على ظهره . قل له ألا يصاب بالذعر » وتركت عملى . وانطلقت بالسيارة نحو المحجر ، فالتقيت بتيد متجها إلى البيت فوق دراجته . . وقال لى أنه تمتع بالسباحة ، ولكننى بعد أن سألته بضعة أسئلة ، بدا يبكى . . وقال « استولى على الذعر يا أبى فقد أصابنى ذلك الألم الفظيع فى بطنى وانطوى ساقاى . . كنت بعيدا فى الوسط ، وتحتى ١٥ مترا من الماء . وأخذت أغوص وابتلعت الماء . . » وصرخت ، ولكن أحسدا لم يأت لمساعدتى . ومن ثم فقد انقلبت على ظهرى ، وبدأت أجذف بذراعى

طلبت منك زوجتك أن تشتري وسادة لمقعده في الشرفة »

ويشعر القليلون بالفضنب ، بينما يشعر الكثيرون بالقلق ، ويبدأون في التعامل مع متاجر أخرى . . ولا أعرف لماذا . ثم لقنني أحد الأصدقاء درساً ، اعتقد أنه أنقذ تجارتي . فعندما رأيته يقبل بسيارته الى مكان وقوف السيارات أدركت أنه يريد مدبة ، وخمسة أمتار من الأسلاك الكهربائية ، وعشرة مصابيح كهربائية فقطعت السلك من لفافته ، وأعددت كل شيء له .

وانحنى صديقي فوق البنك وقال :
« ما هذا كله ؟ »

فقلت مزهوا : « انه طلبك »

فسألني : « أي طلب ؟ انني لا أريد شراء أي شيء - لقد جئت فقط لأقضي بعض الوقت » .

ثم انفجر ضاحكا . . وقال « لقد

جئت حقا لأشتري هذه الأشياء ، ولكنك تسلب المتعة من عملية الشراء - وانت بهذا تثير عصبية بعض الناس ، فالإنسان عندما ينفق نقودا ، يكون من حقه أن يصدر أوامره الخاصة » .

وعملت بنصيحته . . وتغلب الناس ببطء على فكرة أنني ممن يقرأون الأفكار . ولم أعد أصحح أخطاء عملائي حتى عندما أعرف أنهم أخطأوا . وقد حدث يوما أن أقبلت إحدى السيدات ، واشترت كمية كبيرة من الجبس ، بينما كنت أعرف - حتى دون أن تقول لي - انها كانت حقا تحتاج الى أسمنت . . وعادت بعد ذلك بساعة ، وهي تشعر بالضيق من نفسها ، واستبدلت بالجبس الاسمنت . لقد كنت أستطيع أن أنقذها من هذه الرحلة - ولكنني كنت قد تعلمت أنني يجب ألا أقدم أية نصيحة .



تعليمات سرية !

انني اغامر هنا بانتهاك قاعدة من قواعد الامن العسكري عندما اذكر عبارة تعتبر على درجة عالية من السرية ، وهي تتعلق بالتعليمات الموجهة للحراس القائمين بحراسة مخازن الاسلحة الذرية . . فقد ورد في هذه التعليمات ما يلي :

« في أثناء حراسة الرؤوس الذرية ، اذا رأيتهما تحترق فغادر المنطقة بأسرع ما يمكنك ،

« استطاع أن يتغلب على هذه العادة التي سيطرت عليه أكثر من ٣٦ عاما ... وتستطيع إذا شئت أن تفعل مثله » ..

انصرت في حربي مع السجارة !

بقلم دون وارتون

أدخن طوال هذه السنوات الست والثلاثين ، متجاهلا بعض النصائح الطبية الواضحة نوعا ما، فلماذا يجب على اذن أن اصبح فجأة متعصبا ضد أشخاص قد يكونون في سنتهم السادسة أو السادسة عشرة أو السادسة والعشرين فقط من التدخين؟ .. واذا كنت أتحدث الآن ، فاننى لا أتحدث كواعظ ، بل كمخبر صحفي لديه بعض نتائج شخصية يريد أن يعرضها عليكم .

الاقناع ليس سهلا : بل ان رد الفعل الذى حدث لى يمكن ان يقال انه كان عنيفا ، فقد ارتفعت درجة حرارتي عدة أيام ، وأصبحت عصبيا، أثور بسهولة ، وأغضب بسرعة ، وفى ذات مرة تحدثت بفظاظة الى واحد من اقرب اصدقائى ، ولم تكن تلك مجرد ردود افعال اليوم الاول، بل انها ظلت أسابيع ، وما زالت

أما كاملا بلا سجائر ،
بعد ٣٦ عاما كنت أدخن خلالها بمعدل علبة ونصف علبة كل يوم ، وفى الوقت الذى توقفت فيه من التدخين ، كنت قد وصلت الى تدخين علبتين يوميا ، بحيث بلغ مجموع ما دخنته حوالى ٣٩٤ ألف سيجارة ، وهو رقم ليس قياسيا بطبيعة الحال ، ولكنه يكفى لكى يجعل منى خبيرا بالموضوع . وعندما تدخن هذا العدد من السجائر ، ثم تقلع عن التدخين دون امر من الطبيب كما فعلت انا ، فان تجربتك قد تكون ذات قيمة للآخرين الذين يريدون الاقلاع عن التدخين .

وفى أوائل الفترة المؤلمة للانقطاع عن التدخين ، وعندما أحسست اننى سوف أنجح ، عقدت العزم على ألا أكون مبشرا أحاول أن أهدي أى شخص آخر .. واذا كنت قد ظللت

مستمرة الى حد ما .

وقد أدى عمق اعراض الاقنـاع والحاحها ، والحرب الشاملة التي يضطر الانسان الى خوضها لينجو من براثن السجائر الى ان اظن ان اسوأ شيء في السجائر قد لا يكون ما تفعله في قلبك ورثيتك وحلقك واعصابك .. بل انها عادة الادمـان ذاتها .. ويكفى ان تدرك ان انسانا بالغا ، مكتمل العقل، مستولا، يضطر الى استخدام كل فطنته وقوة ارادته ليخلص نفسه من هذه العادة ، لكي تدرك مدى قوة قبضتها .. ويقول احد اصدقائي انه اتصل بي تليفونيا في احدى مراحل توقفي عن التدخين، وسألني عما أفعله ، فسمع مني هذا الرد العجيب : « اننى لا ادخن .. وهذا هو كل ما أفعل » .. وقد قلت هذه العبارة وكأنها كلمة واحدة، لعلها ترد يوما في القاموس هكذا « لا ين » ومعناها البقاء بلا سجائر ! .

ولست اعتقد ان تدخين السجائر أو الامتناع عنها يؤثر في كل انسان نفس التأثير ، والواقع اننى أرى من أسباب كثرة المعلومات المضللة التي تنشر عن الاقلاع عن التدخين ، افتراض ان تجربة كل شخص تماثل

تجربة غيره تماما .. هناك مثلا التأكيد المتواتر ، بانك اذا امضيت خمسة أيام بلا سجائر ، تكون قد تغلبت على الازمة ، وقد يكون لهذا بعض المعنى بالنسبة لمن يدخنون قليلا اما بالنسبة للأشخاص الذين أصبحوا مدمنين حقا ، فان الحديث عن أزمة الأيام الخمسة ، اقرب الى السخرية من أى شيء آخر !

هل تتوقف فجأة ام تدريجيا :

بالنسبة لى انا كان التوقف فجأة بعد شهور عديدة من التفكير ولكن دون محاولة ، فقد كنت أعرف في أعماقى كآلاف غيرى اننى يجب أن اقلع عنه .. ثم فعلت ذلك يوما . او في السابعة مساء ذات ليلة على وجه الدقة . لم آخذ حبوبا أو أذهب الى عيادة ، أو التمس مساعدة علماء الفلك .. ولكن ثبت فقط ان الساعة السابعة ، وكانت اللحظة التي نفثت فيها دخان سيجارتي الاخيرة ، كانت اختيارا موفقا .

وبقيت بلا تدخين حتى موعد النوم وعندما استيقظت في الصباح التالي قلت لنفسي اننى قطعت نصف يوم ، وان كل ما على ان اظل كذلك حتى السابعة من مساء تلك الليلة لكى اجعله يوما كاملا .. وكافحت خلال

المساء التالي ، ولجأت الى الفراش مبكرا قدر استطاعتي ، واستيقظت في الصباح لا قول لنفسي : « يوم ونصف يوم ٣٦ ساعة ! » . وهذه الحلقة التي تدور كلها حول الساعة السابعة قد تبدو شيئا يتسم بالطفولة ولا يستسيغه العقل ولكنى أعتقد أن كل الناس وهم يحاولون التخلص من مادة ما يبحثون عن « عكاز » مماثل كعكاز ساعتى السابعة !

وقد وجدت نفسى فى البداية أعد الوقت بالساعات ، ثم بالايام .. واستطيع ان اذكر اليوم العاشر بنفس الحماسة التى اذكر بها عيد ميلادى الحادى والعشرين ، ثم رحت أعد بالاسبوع ، ثم بالشهور ، واخيرا فى احد ايام اغسطس الماضى ، سألتى شخص لاحظ اننى لم أكن أدخن ، قائلا : « كم مضى عليك هكذا ؟ » .. ووقفت افكر ، محاولا ان احسب كم مضى على ذلك وفجأة بدأت اضحك فقد أدركت أن عدم تأكدي معناه أننى انتصرت !

ما هو شعورك ؟ :

ان الناس يسألون هذا السؤال دائما .. وفى المراحل الاولى كنت اضطر الى الرد قائلا : « رهيب ! » ولكن بعد حوالى اسبوع من اقلاعى ،

اختفى سعال السجائر ، واختفى معه شيء آخر : قصر النفس .. وبدلا من ذلك زاد وزنى حوالى سبعة كيلو جرامات من الشحم ، استقر فى اماكن لا أريدها !

كانت خطتى ان اعطى الاولوية الرئيسية لمهمة تحطيم عادة التدخين، ومن أجل هذه الغاية ، استخدمت كل سلاح يمكننى استخدامه : اقراص الحلوى ، واللبن ، والفول السودانى، ولم يزد الطعام الذى كنت استهلكه فى الوجبات زيادة كبيرة ، على الرغم من اننى وجدت ان الرغبة الشديدة فى سيجارة مع قهوتى يمكن ودعها بتناول المزيد من اطباق الحلوى . كما اكتشفت كذلك ان الشاى ساعدنى على اجتياز فترات الاسترخاء الطويلة بعد الظهيرة ، ولم يكن مجرد قدح من الشاى ، بل شايا حقيقيا بالطريقة التى يتناوله بها الانجليز مع شرائح من الخبز والزبد والمربى ، كما وجدت ان الشيكولاته الساخنة تساعد فى كل الاوقات ، وتكفل راحة تهدىء دون أن تنبه ، واضطرت فيما بعد بطبيعة الحال الى تخصيص ثلاثة شهور للتخلص من الوزن الزائد .

تغيير الاوضاع :

وثمة سؤال آخر يوجهه الناس

بصفة دائمة : هل يضايقك ان ترى الآخرين يدخنون ؟ .. كلا البتة .. ومع ذلك فأننى لم اكن على ثقة من ذلك عندما ذهبت الى اول موعد لى فى الخارج بعد القرار العظيم . واستعدادا لهذه المناسبة وكانت مأدبة غداء تتعلق بالعمل ، جعلت زوجتى .. التى لاتدخن .. تجلس امامى على مائدة القهوة وتشمل سيجارة ، واخذت تنفث سحباً من الدخان فى وجهى بضع دقائق ، فلم اشعر بأى اغراء ، وكذلك لم يحدث فى مأدبة الغداء ..

وفضلاً عن تحسين الصحة وتوفير قدر معين من المال ، هناك مزايا اخرى .. فلن تحدث مثلاً حروق اخرى فى السجاجيد والاطية والاثاث ، كما اصبح داخل سيارتى يبدو اكثر نظافة وكذلك مكتبى وأسنانى ، ولاستطيع ان اقول ان الطعام اصبح مذاقه افضل ، فالاطعمة الطيبة يبدو مذاقها دائماً رائعاً فى فمى ، ولكن حاسة الشم أصبحت اكثر حدة ، وكذلك ادراكى لمواضع الضعف لدى المدخنين .. ويخطر ببالى الآن أحد معارفى ، وهو رجل قال لى يوماً « لقد اقلعت أنا الآخر عن التدخين .. » ثم اضاف يقول انه مازال يسمح لنفسه بأربع

أو خمس سيجائر كل يوم مع الكوكتيل وهو لا يشاركنى اعتقادى بأنه قبل مرور وقت طويل سيعود الى تدخين علبة أو علبتين كل يوم !

ثم هناك الصديق الذى يفشى نفسه (وزوجته) عن عدد السجائر التى اقتطعها .. انه يعتمد الذهاب الى حلبة الجولف بلا سيجائر ، ثم يقترض بلا انقطاع ممن يزاملونه فى اللعب ، وبهذه الطريقة يستطيع ان يجعل العلبة تبقى معه يوماً كاملاً ، ولعل الحالة التى تثير مزيداً من الرثاء هى حالة السيدة التى كانت تزور بيتى أخيراً وقالت لى : « كلا اننى لا أستطيع أن اقلع عنها .. (سعال . سعال) انها متعتى الوحيدة (سعال .. سعال) فى الحياة ! (سعال .. سعال !) ..

ومن الآثار الجانبية المحققة للاقلاع تلك الرغبة الطفولية لاخبار كل انسان انك اقلعت ، هذا فضلاً عن انه على الرغم من كل شئ أستطيع عمله ، فأننى اظل افكر فى عام ١٩٦٤ باعتباره العام الذى امتنعت فيه عن التدخين ، وبالنسبة لى فأننى اعتبر من بين أيامه التى لن تغيب عن ذاكرتى ذلك اليوم الذى جاء فى الربيع عندما سئلت وانا أغادر البيت الا انسى

احضار بعض السجائر الى البيت من اجل الضيوف !
 لتقديمها للضيوف .
 وهانذا بعد اكثر من ثلث قرن
 كنت اشترى خلاله السجائر بطريقة
 طبيعية ، ودون أى تفكير واع ، مكتفيا
 بطلب النوع الذى ادخله بطريقة آلية
 ذلك النوع الذى كان يتغير كل عامين
 تقريبا ، أجد نفسى فى هذه المرة انظر
 الى مختلف الانواع وكأننى على وشك
 اتخاذ قرار خطير . . . واخيرا ذكرت
 اسم النوع الذى أريده ، واخذت
 السجائر الى البيت ، ووضعتها هناك
 من اجل الضيوف !
 وخلال العام بعد ذلك ، بدانا نترك
 السجائر فى كل وقت ، بعضها فوق
 مائدة بغرفة الجلوس فى صندوق
 شفاف ، تبسدو منه السجائر بكل
 وضوح ، وتجلب نظرى عشرات
 المرات كل يوم ، دون ان ألقى اليها
 بالا فى العادة . . . ومع ذلك فانها
 بين حين وآخر تعيد الى فيضنا من
 الذكريات ، لا عن متعة التدخين ، بل
 عن الوقت المؤلم الذى مررت به وأنا
 اتخلص من عادة الادمان !



تنفيذ الوعد !

كان جورج جلينك الذى انتخب حديثا نائبا فى مجلس نواب ولاية كاساس قد وُرع
 خلال الحملة الانتخابية منشورات للدعاية ، قال فيها : اننى ساعمل من اجلكم . .
 ويقول النائب الجديد لاحد اصدقائه :
 - لقد جاءنى احد المزارعين وقال انه متحنى صوته وهو الان فى حاجة الى مساعدتى فى
 زراعة حقله ، وقد اضطرت الى القيام بهذا العمل ولكننى ساكون حريصا بعد الان فى
 كل ما اقول !



حلاق بالجملة !

قال سائح امريكى عاد حديثا من اوربانه شاهد الالفة التالية موضوعة امام احدى دور
 الاوبرا :
 « حلاق اشبيليه »
 « ٣٥٠ مقعد - ممنوع الانتظار »

كلمات شائعة

~~~~~

ان معرفة أن لديك شيئاً ممتازاً تقراه قبل النوم ، من أكثر  
الاحاسيس بهجة .  
( فلاديمير نابوكوف )

\*\*\*

تتخذ سياسات العالم صورة الرقصات الريفية . . ففي الوقت  
الذي يبدو فيه أن كل شيء يسير على ما يرام ، يستبدل الجميع شركاءهم  
( بيرلنجتون )

\*\*\*

إن الفرص تفضل عادة العقول التي تكون على استعداد للقاءها .  
( لويس باستور )

\*\*\*

الحياة البسيطة . هي مكافأتها لذاتها ١٠٠  
( جورج سانتايانا )

\*\*\*

لا يمكن أن يصبح شيء ما حقيقياً حتى تجربته . . حتى المثل الشائع  
لا يكون مثلاً بالنسبة لك ، حتى تصوره حياتك . .  
( جون كيتس )

\*\*\*

عندما يفيض كأسك . . انظر حولك و ترقب الآ .  
( مانيون ماك لافلين )

\*\*\*

يتحدث كثير من الآباء عن انفجار السكان وكأنهم لا شأن لهم بحشو  
القبلة ١

\*\*\*

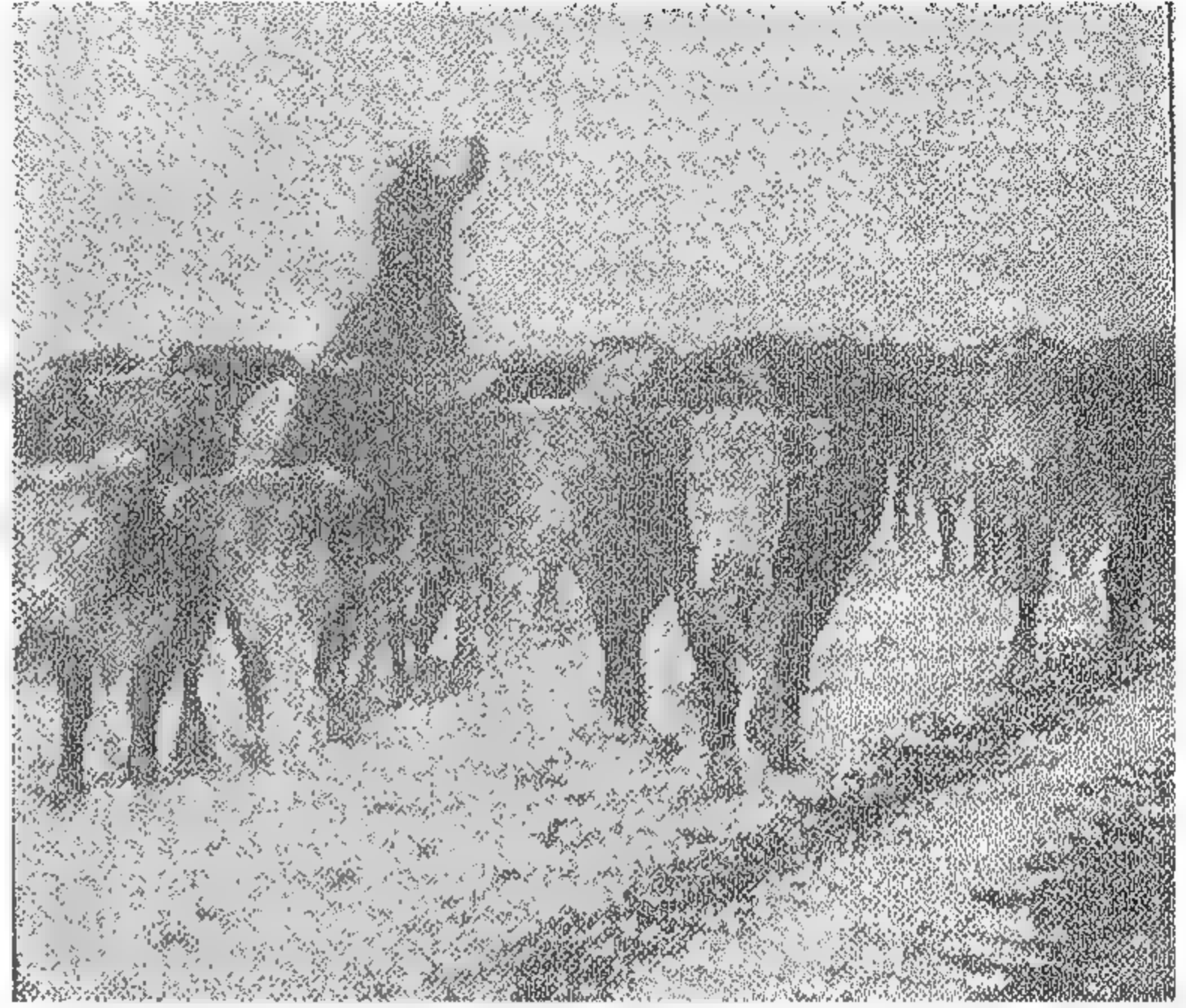
بعض الناس يخشى ركوب الطائرات هذه الايام . . خوفاً من  
أفلام الستينما التي تعرض فيها آ  
( تشارلي بيتس )

\*\*\*

تشترك السياسة والزراعة والمسرح في شيء واحد . . وهو أن  
بعض هواتها لا يمكن شفاؤهم من دائها آ



« لم تعد أفلام رعاة البقر التي نراها في التلفزيون اليوم تصور حقيقة تربية الماشية في أيامنا هذه ... لقد دخلت الالكترونيات والنظم الآلية كل شيء »



اخيرا بجولة خلال مناطق تربية الماشية ، من تكساس ومونتانا الى كاليفورنيا .. وما وجدته في زيارتي لهذه المناطق لم يعد يشبه الا في القليل ما تعرضه برامج الافلام التلفزيونية المسلسلة عن حياة

رعاة البقر في ولايات الغرب القديمة في أمريكا .. أما اليوم فقد نقل العلم والوسائل الآلية ، صناعة تربية الماشية التي تقدر بحوالي ثمانية آلاف مليون دولار سنويا ، الى عصر الالكترونيات والسوق الكبير .. وأصبحت « مصانع » البقر ذات الكفاءة العالية قادرة على تسمين وتربيته ٥٠ ألف رأس من الماشية مرة

واحدة ، واتبعت طريقة تلقح وانتاج العجول بالبريد، وأصبح العمال الذين يشتغلون في تربية الابقار يتحدثون عن مشروعات المعاشات ، ويركبون سيارات مزودة بأجهزة لاسلكي للارسال والاستقبال .

أبقار بالازرار : وكما كان الامر في الايام الغابرة ، ما زالت العجول تربي وتولد في المراعي ، ثم تباع بعد فطامها في الخريف لأشخاص متخصصين

## وداعاً لياراعى البقر

بقلم بول فريجنز  
ملخصه عن : ساوثوست ديفيو

يتوقف تتجه بحمولتها في الطرق الضيقة بين الحظائر لتفرغها مباشرة في الأماكن المخصصة لأطعام الماشية المصنوعة من الخرسانة حيث تقف صفوف لا تنتهي من الأبقار جنباً إلى جنب تأكل منها . ويستهلك العجل المخصى الذي لا يتجاوز عاماً من العمر ١٠ كيلو جرامات من العلف يوميا . وبهذه الوسائل الميكانيكية تحتاج أربعون ألف رأس من الماشية إلى ٣٥ شخصا فقط للعناية بها وعلفها ، يعمل كل منهم عشر ساعات في اليوم . وقد قال لي أحد العمال هناك : « لقد مضى إلى غير رجعة الزمن الذي كان فيه مربى الماشية يدون حساباته على ظهر مطروف قديم . . أما اليوم فاما أن تستخدم الوسائل الحديثة أو تتعرض للافلاس » .

**مدارس للعجول :** ومن مصانع الماشية طرت إلى إحدى المزارع ذات المراعى التى تنتج العجول التى تطعمها هذه المصانع ، وهى مزرعة « فرنانديز » الهائلة فى سان ماتيو بولاية نيومكسيكو . وعندما اقتربنا من المزرعة التى تمتد ٣٠٠ ألف فدان وسط مرتفعات جبلية ارجوانية ، وبيوت قديمة بنيت فوق الصخور هبط الطيار من ارتفاعه وأشار إلى

يقومون بتغذيتها وعلفها حتى تبلغ مرحلة النضج . أما الآن فان عملية تغذية الماشية التى تستخدم فيها أحدث الوسائل ، تتم على أساس الانتاج الكبير . ففى مصانع الماشية التابعة لشركة « كيرن كوتنى لاند » على مقربة من بيكرزفيلد بولاية كاليفورنيا، شاهدت أربعين الف رأس من الماشية يجرى اطعامها كلها مرة واحدة فى مرعى لا تتجاوز مساحته ٦٠٠ فدان . . وهناك بمجرد ادارة مفتاح يقوم مصنع ضخم تكلف اعداده مليون دولار ، بخلط ووزن عدد من الوصفات الغذائية المختلفة المعقدة تركيب طبقا لنسب معينة ، وضعت بحسب آخر نتائج أبحاث التغذية ، وتحوى بين أشياء أخرى : الفيتامينات ، والحديد والفوسفور والزنك .

شاهدت أحد العمال وهو يضغط على ازرار فى لوحة ضخمة أمامه . وعلى كل زر وضعت لافتة خاصة مثل : الشعير ، البرسيم ، كسب ، لب البنجر ، مولاس ، وسرعان ما يقوم المصنع الضخم آليا بإنتاج العلف طبقا للنسب التى سبق تحديدها ، وتأتى سيارات شحن كبيرة لنقله والانطلاق به إلى المراعى ، ودون أن



وكانها مدرسة ، ففي العام القادم ، سنقوم بوزن هذه العجول وتقسيمها درجات مختلفة مرة أخرى لنرى ما اذا كانت قد حققت أمل هذا العام . ان مزرعتنا تربي الآن افضل الانواع من الافضل . وقد ساعدنا نظام الاختيار هذا على أن نضاعف دخلنا خلال ١٥ عاما بنفس العدد من رؤوس الماشية » .

**خرائط تحديدية للبقر :** منذ عشرين عاما ، أثبت القائمون بأبحاث الماشية في محطة تجارب المراعي بمايلزسيتي في ولاية مونتانا التابعة لوزارة الزراعة الأمريكية ، أن الإبقار من سلالات دموية معينة يزيد وزنها أسرع من غيرها ، وأن هذه الميزة وراثية الى حد كبير ونجح علماء وزارة الزراعة في تربية مجموعة من الثيران السريعة النمو ، أثرت تأثيرا عميقا في صناعة تربية الماشية . وأصبح هناك اليوم نوع جديد لبيع الثيران ، يحصل فيه تاجر الماشية على سجل دقيق بمعدل سمنة الثور وسلالته الاصلية . ويتراوح ثمن هذا النوع من الثيران المنتقاء بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ دولار . وتتنافس مزارع علف الماشية على طلب ذريتها . في الولايات المتحدة خمسة آلاف قطيع ، دخلت

أطار زجاجي ضخمة ، يبدو في حجم فتحة آلة التصوير ، أقيم فوق أحد آبار المزرعة . وقال لي : « على هذه الارتفاعات يهبط زئبق الترمومتر أحيانا الى ٣٥ درجة مئوية تحت الصفر ، وتضطر الأبقار الى شرب الماء مثلجا . . وتستهلك البقرة ٤٥ لترا من الماء يوميا ، وهي تستنفد جزءا كبيرا من طاقتها في تسخين هذا الماء الثلج ليعادل حرارة جسمها ، وقد رأينا أنها يجب أن تعمل اللبن واللحم بدلا من ذلك ولهذا فنحن نبني أجهزة تسخين شمسية مثل هذه تجتذب أشعة الشمس وتدفع الماء الى درجة ١٥ مئوية .

وكان جمع الماشية يجري خلال الصيف في مزرعة فرنانديز ، وقد قبعت فوق سور إحدى الحظائر وأخذت أرقب رعاة البقر وهم يقيدون العجول ، ويدمغونها بعلامات خاصة ويقومون بتطعيمها . . وفي أثناء عملهم ، كان أحد أساتذة علم الحيوان من جامعة ولاية ليومكسيكو يقوم بدراسة حجم كل عجل وأجزاء جسمه المختلفة ويسجل ذلك على لوحة خاصة ، ويقدر درجة صلاحيته . كحيوان للتربية . وقال لي مضيفي فلويد لي : « أننا ندير هذه المزرعة

ممكن ، بدأ مربو الماشية الآن في استخدام التلقيح الصناعي الذي يمكنهم من انتاج مئات من البقر كل عام ، بدلا من ٢٥ أو ٣٠ بقرة من ثور واحد . وفي العام الماضي وحده أمكن انتاج ٣٥٠ ألف عجل بقر بوساطة المادة المنوية المجمدة المأخوذة من ثيران ممتازة . وفي البرنامج الذي وضعتة شركة آرمور لتعبئة اللحوم لتحسين انتاج الماشية ، ينتظر ان تنتج مايزيد على مائة ألف بقرة هذا العام باستخدام ٢١ أبا فقط من سلالة « جولدستار »

### المراعي الجافة

#### وطائرات الهليكوبتر !

توقعا لليوم الذي قد لا يبقى فيه الا عدد قليل من مراعي الماشية أو لا توجد على الاطلاق فان علماء ولاية تكساس يقومون الآن باجراء تجاربهم على قطع من ٤٠٠ بقرة يجرى تغذيتها في مراع جافة خالية من العشب . . وعلى مساحة أربعة آلاف متر مربع خالية تماما من العشب يقدم لكل رأس ٣١ كيلو جرام من العلف المركز كل يوم . وفي خلال ثلاثين عاما قد يصبح عدد القطيع النموذجي من البقر يتراوح بين ٨٠٠٠ وعشرة آلاف بقرة ، تعيش على مراع جافة تبلغ مساحتها بين ٢٠ و ٣٠ فدانا .

الآن برامج تحسين انتاج الماشية ، ويبلغ عدد الثيران التي يتم اختبار معدل سمنتها ٢٠ ألف ثور سنويا . ومن الصعوبات التي يواجهها تجار الماشية دائما في اختيار الحيوانات لتربيتها انه ليس من اليسير الحكم على نوع اللحم، ونسبة اللحم الاحمر الى الدهن فيه الا بعد ان يذبح الحيوان . أما الآن فقد توصل العلماء الى طريقتين تمكنهم من رؤية ما تحت جلد الحيوان وهو حي ، فقد استطاع دكتور هارولد لتعبئة اللحوم أن يعدل جهازا استخدم سنوات عديدة في تصوير الخرائط المساحية ، واستخدامه في تصوير الخطوط الداخلية لجسم البقرة الحية . . . وبتقدير المقاييس المختلفة التي تمثلها الصورة بوساطة عقل الكتروني، يمكن معرفة وزن المقاطع الاساسية للحيوان . أما الجهاز الآخر وهو جهاز قياس الموجات الصوتية ويرسل موجات صوتية ذات ذبذبات عالية خلال عضلات الثور ودهنه فوق الظهر ، ويستطيع بذلك أن يعطي تقديرا دقيقا لنسبة اللحم والدهن تبلغ دقته ٩٥ في المائة .

وللاستفادة من ماشية الانتاج الممتازة بعد اكتشافها الى أقصى حد



« فرنانديز » فى نيو مكسيكو ، ينام  
رعاة البقر فى مقطورات خاصة متنقلة  
ويحصلون على طعامهم من عربة خاصة  
للطعام مزودة بالكهرباء والغاز والمياه  
النقية ، وجهاز للارسال والاستقبال  
وتنقل خيولهم داخل سيارات نقل  
كبيرة الى أماكن الرعى البعيدة ثم  
يمتطونها بعد ذلك . وتستخدم فى  
ذلك جرارات خاصة تستطيع السير  
فى الطرق الوعرة والمهدة وتقطع  
٤٠٠ كيلو متر تقريبا .

#### حتى راعى البقر تغير :

ولم يكن هناك مفر من ان تتغير  
حياة المشتغلين بتربية البقر وحياة  
أسرهم أسوة بالابقار والمراعى  
نفسها .

وهناك قول شائع بأن حياة المزرعة  
كانت جحيما « بالنسبة للخيل  
وللمراة . » أما اليوم فان السيارة  
والطائرة والتليفون والكهرباء  
والاجهزة الالكترونية انتشلت المرأة  
من حياة الوحدة والملل فى المزرعة  
فهى تشاهد التليفزيون ، وكثيرا  
ما تجد الاسرة وهى تشوى شرائح  
اللحم فى الفناء كما يحدث فى  
الضواحي الامريكية الراقية .

أما بالنسبة لرعاة البقر ، فقلنا  
انتقلوا من بيوتهم الخشبية الحشنة

ولاشك ان نظام العلف الجاف  
سوف يسلب آخر ما فى صناعة تربية  
الماشية من شاعرية ، ولكن الى ان يحين  
ذلك الوقت ، سيكون كل جو شاعرى  
قد ذهب بالفعل . . فالرجل الذى  
سكان يمتطى ظهر الحصان أصبح  
يستخدم وسائل النقل الميكانيكية  
لكل الاعمال الزراعية المختلفة ، فيما  
عدا بعض « الاعمال » المتعلقة بالماشية  
نفسها . وفى مزرعة « واجونر »  
التي تمتد ٥٠٠ ألف فدان فوق  
ست من مقاطعات شمال تكساس  
يستخدم رعاة البقر أسطولا يتكون  
من ٤١ سيارة مزودة بأجهزة لاسلكية  
للارسال والاستقبال ، للاتصال  
بالادارة الرئيسية للمزرعة ، والاتصال  
ببعضهم البعض ، ويقطعون مسافة  
قدرها ٢٤٠ ألف كيلو متر كل شهر  
— أى ما يوازي المسافة حول الارض  
ست مرات — كما تستخدم مزرعة  
« واجونر » طائرات الهليكوبتر فى  
الإشراف على الابقار . ويقول جون  
البيتر المدير العام لمزرعة واجونر :  
« ان الهليكوبتر أفضل من ركوب  
الحصان . »

ولم يعد رعاة البقر ، ينامون فى  
العراء ويعيشون عيشة حشنة كما  
كان الحال من قبل فى مزرعة

إلى بيوت صغيرة مريحة مع أسرهم •  
ولهم سياراتهم الخاصة التي يذهبون  
بها الى العمل • ويتمتعون بإجازة  
أسبوعية • وفي بعض المزارع  
يحصلون على معاش عند التقاعد •  
وفي مؤتمر عقده رابطة المشتغلين  
بتربية الماشية أخيرا في مونتانا قال  
رئيس الرابطة المتقاعد جاك برينر  
« عندما كنت شابا ، لم تكن نذهب  
إلى المدينة لشراء حاجاتنا غير مرتين  
في العام • كنا نأكل البيض اذا باض  
الدجاج والجبين والكعك اذا لم يبض  
أما الان فانظروا اليينا ، ان لدينا  
إثلاجات الكهربائية ونحن نذهب إلى  
المدينة كل أسبوع • وقد حلت  
الجرارات محل الخيول شبه البرية ،  
واصبح لدينا ورشة كاملة وتحول  
البرميل الذي كنا نمسكه مرة في  
الشهر بحوالي ٢٠٠ لتر من البنزين  
إلى خزان كبير يسع ١٠٠٠  
لتر لا تكفى أكثر من أسبوع » •  
ان ذلك كله يكفى لان يجعل راع  
البقر الذي كنا نشاهده في الافلا  
القديمة يرتجف •



### صيد ليلى !

عندما كنا معسكرين في ألمانيا ، اعتاد سربنا ان يبرد زجاجات المشروبات الخفيفة بوضعها  
على الافريز الخارجى للنافذة خلال فصل الشتاء •  
وبدأت الزجاجات تخبث ليلا بانتظام ، وفشلت الشراك التي نصبناها في فسطاط  
الفاعل ، واخيرا تبادلنا السهر وراء النافذة لكشف الحقيقة •• وكما كانت دهشتنا عظيمة  
عندما اكتشفنا ان احد الجنود من ابناء ولاية تكساس يقيم في اعلى الشكنات ، كان يسل  
حبله كل ليلة ويصيد الزجاجات بأنشوطته !



### اهداء ••

كتب جون جرينواى اخصائى علم الانسان فى اهداء كتابه الذى إلهه باسم « الادب بين  
القبائل البدائية » هذه العبارة :  
« الى ماك ادوارد ليتشى الصديق العزيز والمعلم المجل ، الذى لولا الهامه ونصيحة  
وتشجيعه لى لكنت اليوم امارس عملا اكثر ربحا » •



# لوائهم انظروا قليلا

كان على أن أنتظر ستة شهور قبل أن أستطيع كتابة هذا المقال حتى بدون توقيع .. فقد كان الاذى عميقا الى حد أن الزمن وحده استطاع أن يشفى الجروح الى حد ما ..

وبمرور الوقت ، تأكد لدى انه ربما - بروايتي لهذه القصة - قد يساعد آخرين على تجنب الوقوع في المأساة التي لامعنى لها ، والتي غيرت حياة اسرتين ، اذ مهما حاولنا ان نتجنب الاعتراف بذلك امام انفسنا فان ما حدث كان مأساة .. ويجب ان نتحمل نحن الآباء نصيبنا من اللوم .

.. وحتى قبل أن يتحدث بول كنت قد أدركت أن شيئا شنيعا قد حدث .. كانت يداه الكبيرتان تتدليان الى جانبه وهو يقول في ببطء : ان نانسى تتوقع طفلا .. وقد قررنا الزواج .. واخبرنا اسرتها لتونا وروحت احسبك في وجه بول الوسيم برهة وكأني لم اسمع شيئا .. ثم بدأ ماقاله ينفذ الى عقلى الوامى .. ونظرت في ذهول الى ( ناتان ) ، الذى رفع يديه ليغطى بهما وجهه .

والتفت الى ولدنا بول الذى مازلتا

امسية جميلة يغمرها ضوء القمــــــــر في يوم من ايام السبت في شهر مايو، وكنت أنا وزوجى نقرا في منزلنا المتواضع باحدى المدن الصغيرة ، وكان ولدنا بول الذى يبلغ الثامنة عشرة من العمر قد خرج قبل ساعتين ليصحب فتاته التى تلازمه ا ( نانسى كراوفورد ) ، لحفلة الرقص التى يقيمها طلبة السنة النهائية بالمدرسة الثانوية .

وعندما فتح الباب فى الساعة العاشرة ، ودخل بول بمفرده ، نظرت إليه أنا وزوجى ( ناتان ) فى استغراب

تعمله ، بول الذى كنا فخورين به ..  
طالب السنة النهائية الذى انتخبه  
وملاؤه كأكثر الطلبة احتمالا للنجاح  
ونجم فريق كرة السلة ! كم كنسا  
مسرورين عندما استقر بول فى صحبته  
المنتظمة لنانسى .. الفتاة الجميلة ،  
ذات الذكاء وقوة الشخصية ، التى  
تتصدر طالبات فصلها . وكنا ننسب  
تحسن بول فى درجاته الدراسية الى  
تأثير نانسى عليه .. وقال بول فى  
صوت اجش : ( امى .. أبى ..  
يؤسفنى اننى تسببت فى ايلامكما ..  
انى لشديد الاسف حقا )

وسمعت كلمتى وهى تخسرج  
بمتعة : ( هذه اذن هى الطريقة التى  
اردت ان تثبت بها حبك لنانسى ..  
كيف تستطيع اذن ان تعمل زوجة ؟  
لقد أوليناك ثقتنا .. كيف سولت لك  
نفسك يا بول ان تصنع هذا ؟ )

كان زوجى ناتان مدرسا للتاريخ  
بالمدرسة الثانوية ، وكان كثيرا ما يعمل  
كمستشار للتلاميذ عندما تواجههم  
المشكلات ، ولكن التلميذ فى هذه المرة  
كان - ويا للسخرية المزيرة - ابنه  
هو ! واجاب بول على الفور على  
الاسئلة والاستفسارات التى وجهها  
اليه أبوه . قال انه منذ بضعة أيام  
كان قد صحب نانسى الى طبيب الاسرة

وفى ساعة مبكرة من مساء هذا اليوم  
كان الشاب والفتاة قد استفسرا  
تليفونيا مر الطبيب عن نتيجة فحص  
فاتضح ان نانسى حامل منذ شهرين  
وجعلهما الطبيب يتعهدان بإبلاغ  
والديهما خلال عطلة نهاية الاسبوع  
وفجأة ، حمدت الله على ان ولدنا  
الاصغر ( تونى ) الذى لا يتجاوز  
الثانية عشرة من عمره كان غائبا فى  
رحلة معسكر للكشافة . وسأل ناتان  
بول : ( وماذا قالت اسرة كراوفورد ؟ )  
فمر بول بيده متخللا شعره القصير  
بأصبعه وهو يقول : ( لم تقل مسر  
كراوفورد شيئا كثيرا ، ولكنها جهشت  
بالبكاء . ) ثم اضاف قائلا بسرعة :  
( ان والد نانسى غضب غضبا شديدا  
.. ولكنه قال اننى لست مرغما على  
الزواج - من نانسى وأنا )

فقاطعته بقولى : ( نعم .. وتستطيع  
نانسى ان تذهب الى احدى الدور  
فتضع طفلها ثم تعطيه لاحدى وكالات  
التبنى )

وهز بول رأسه ، ثم قال  
همس : ( لا .. لا .. اننى لن ادع  
نانسى تفعل ذلك . لقد فكرنا ان  
نهرب فى بادىء الامر ، ولكننا ادركنا  
ان هذا لن يحل شيئا من المشكلة . )  
كان وجهه متجهما يثير الشفقة بعدم



كم من مرة سمعت ناتان وهو يتحدث في محاضراته عن انتشار الزواج بين الشباب في سن العشرين .. وكان يشير الى ان الدراسات اثبتت ان عدد الفتيات اللواتي يتزوجن الآن في سن الثامنة عشرة اكثر منه في اى سن اخرى ، وان فتاة من كل ست فتيات تتزوج وهى حامل فعلا ، وان معدل الطلاق بين الشباب دون العشرين اعلى منه في اية مجموعة من الاعمار الاخرى ، كانت الاحتمالات التى تثبتها الاحصائيات تقف بصورة ساحقة ضد زواج دائم بين بول ونانسى .. فى اى ظرف من الظروف

ومرت تلك الليلة الرهيبة ، وجاء يوم الاحد ، واتصل ناتان بال كراوفورد تليفونيا ، ودعاهما الى منزلنا . كان اوسكار كراوفورد يعمل موظفا باحدى المكتبات فى المدينة اما زوجته ايشيل فقد تعرفت اليها معرفة سطحية من خلال قصة الحب التى ربطت بين بول وابنتها .. وهى اكبر اولادها الاربعه .. وكنت اخشى مواجهة آل كراوفورد . ولكننى حين رأيتهما قادمين ببطء يسيران فى المشى المؤدى لمنزلنا ، ومعهما نانسى تمشى بينهما ، منكسرة الرأس ، شعرت لحظتها بالرتاء لهما اكثر من

نضجه ، وكانت كلماته تفيض صدقا . هو يقول : ( اننا نريد ان نتزوج وان يصلح ما فسد )

وفجأة توقف ناتان عن ذرع الغرفة وقال : ( بول .. انت تعلم ولاشك ، انك لو تزوجت فلن تستطيع الذهاب الى الجامعة ! انه مأزق خرج على اى حال ) ورفع ناتان يديه فى يأس . لقد كان يعتمد فى فخر على تعليم ولده فى الجامعة .. واستطرد يقول : ( انك تعلم ان والدى كراوفورد لا يستطيعان مساعدتك ، بل انهما لم يقدرنا على ارسال نانسى الى كلية البنات هنا فى البلدة )

واهتزت ذقن بول هزة خفيفة وهو يقول : ( سأحصل على عمل طيب ، واقتصد بعض المال .. ثم ان لى مبلغا فى البنك )

واهتز ذقن بول هزة خفيفة وهو ( انك لن تكسب من المال ما يكفيك لكى تكون زوجا وابا .. وان تذهب الى الجامعة ايضا . )

وعلى الرغم من شحوب وجهه طرابه ، فقد اصر بول على موقفه . ون أن يعبا بالنتائج ، فهو يحب نانسى ويريد ان يتزوجها . وتمزق قلبى حسرة على ايمانه الساذج بقوة الحب لدى الشباب .

لرثاء لانفسنا ..

وتبادلنا نحن الاربعة التحيات في  
ارتباك . وكنت اتوقع ان تساورنى  
رغبة في الكلام ، لاقول لنانسى وبول  
ماذا جره تصرفهما الانانى على أسرتهما  
ولكنى عيني نانسى المسليتين كانتا  
مليئتين بالخوف والاستعطاف كعيني  
ظبى جريح .. فأمسكت لسانى .

وطلب ناتان الى الشابين ان يتركانا  
بمفردنا . وبدأ أوسكار كراوفورد  
الحديث في صوت هادىء فقال :  
« اننا لم نأت هنا لارغامكم على عقد  
زواجهما .. »

فاحمر وجه ناتان وهو يجيب :  
« انك لا تستطيع ان تصر على ذلك ،  
فان بول لم يبلغ سن الرشد بعد ،  
ولا بد له من الحصول على موافقتنا  
للزواج »

وهممت مسر كراوفورد في شيء  
من السخرية وهى تقول : ( لقد  
عقمتنا ولدكم بكل تأكيد ، فقد كنت  
أظن ان نانسى ستكون فى امان وهى  
فى صحبته . )

فأجبت فى حدة : ( ان المسألة  
تحتاج الى اثنين على كل حال )

فهذات أسرار وجه مسر  
كراوفورد فجأة وهى تقول : ( اننى  
أسفة .. فاننى لم اكن اعنى ماقلت

.. كلنا نواجه نفس المأزق )

وتبادلنا جميعا نظرة من التفاهم  
المدرک .. اننا نحن الآباء الذين  
تعقدت حياتهم ، نتخبط ونلتمس  
الطريق لنبلغ مستوى معقولا من  
التفاهم . ماذا كان يمكننا ان نفعل  
على وجه التحديد ؟ لقد قررنا ان  
نسمح لهما بالزواج ، بعد ان بدا

غير المعقول ، ان نتوقع من نانسى  
او نرغمها على ان تفضل انجاب طفل  
غير شرعى على الزواج من بول .

وخلال الاسابيع الثلاثة التالية  
قبل ان تنتهى فترة الدراسة ،  
حاولنا ان نتصرف كما لو كان امرا  
طبيعيا ان نعد العدة لزواج مفاجئ  
بين شابين فى الثامنة عشرة من  
عمرهما . ولكن ( تونى ) ولدنا الاصغر  
جاءنى ذات يوم بسؤال محير ، قال :

( ان بعض الاولاد فى المدرسة  
يقولون ان بول ( مضطر ) الى الزواج  
من نانسى ، فما معنى هذا ؟ )

لقد كان اكثر الاسئلة التى  
اضطرت للاجابة عليها فى حياتى أثارة  
فى الاضطراب ، ولعلنى اكون قد وفقت  
فى الاجابة عليه دون ان اظهر  
كبيرا من الاستياء الذى كنت اشعر به  
حيال بول .

وكانت هنالك اسئلة عديدة لم



استطع الاجابة عليها . فقد تلقى كل من بول ونانسي تربية جنسية في المدرسة ، وتعلما من مصادر عديدة من بينها والداهما - القانون الاخلاقي فمن هو المألوم لوقوع ابنينا المراهقين اللطيفين كما يبدو ، في المتاعب ؟

لقد كان من السهل ان نوجه لصبع الاتهام الى المجتمع ، بكل ما فيه من تضخيم للحوافز الجنسية - عن طريق وسائل الاذاعة والصحف - باعتبارها شيئا طبيعيا جذابا . او لعله القرن العشرون ، حيث يعيش الناس في ظل الخوف من الا يكون هناك غد . . وان هناك اليوم الذي انت فيه فحسب . وكان من السهل ان تلوم السلوك السائد الذي يسخر من العفة باعتبارها شيئا عتيقا .

كان اشق من ذلك ان الوم نفسي ، ولكنني حينما استعرضت حياتي بامانة كأم لبول ، برزت امامي بعض المشاهد

فمنذ وقت طويل ، توقفت عن الذهاب الى الكنيسة اعتمادا على ان بول سوف يستطيع ان يتعلم كيف يترق بين الخطأ والصواب في المنزل ، وانه يستطيع ان يختار عقيدته عندما يكبر .

وكان طبيعيا ان يتخلى هو ايضا

عن الذهاب الى مدرسة الاحد . ولكن اى الهام روحى قدمته له بدلا عن الكنيسة ؟

كنت تواقا - الى حد يثير السخرية - الى ان ادفعه الى الخروج مع الفتيات ، كي ينجح في المجال الاجتماعى . وشجعته على ان يكسب من المال ما يساعده على شراء سيارة قديمة رخيصة . لقد حرضته على ان يكبر بسرعة بالفسة . وها هو - ولا مناص - لابد ان يكبر بسرعة اكبر مما تخيلت انه ضرورى له .

واستعدت في ذاكرتى جدلا نشب بينى وبين ناتان ، فقد أعرب ناتان عن قلقه ذات مرة من ان يمضى بول ونانسي معامن الوقت أكثر مما ينبغى وأشار الى الاخطار الكامنة وراء هذا . وعندما سألتنى عن استذكارهما معا ساعات طويلة في غرفة اللعب بالطابق الارضى ، سخرت من شكوكه . والآن . . وبعد فوات الاوان ، ادركت ان غرفة اللعب كانت هى المكان الذى بدأت فيه المأساة .

لقد كانا شابين طيبين حقاً . ولكننا كآباء ، كان يجب علينا ان نحدد لهما مباشرة وبصراحة عن القوة الضخمة التى يستطيع بها الجنس ان يسكت الضمير . وكان ينبغى ان نوضح لهما

ضرورة انتباههما الى الاخطار قبل أن  
تسيطر عليهما العاطفة .

اننا لم تقدم اليهما جدارا قويا  
يستندان اليه عندما بدأت عواطفهما  
تتدفق بشدة .

وبدأت شيئا فشيئا ، أرى نفسى  
كعضو ملذب فى هذا المجتمع الذى  
أدنته .

وفى ليلة حفلة التخرج ، جلست  
ونائنان ننصت الى الخطب التى  
تستعرض المستقبل الزاهر للشباب  
وتلقى بول شهادته ، وبينما كنا  
نصفق ، ولم نحاول ان نفكر فيما كان  
يمكن أن تكون عليه فرحتنا . . لو  
إن . .

وبعد ذلك بيومين ، جاء بول  
بسيارته القديمة الى الطريق المؤدى  
الى منزلنا ، ثم اندفع الى المطبخ  
قائلا : ( لقد حصلت على عمل مريح  
طول الوقت فى جراج بلاكلى . ) ولمعت  
عيناه وهو يضيف قائلا : ( سأكون فى  
بداية الامر عاملا بسيطا بطبيعة الحال  
. . ولكنى متأكد من اننى سأصبح  
بعد ذلك عاملا ميكانيكيا . ) وأخذ يشرح  
بأنفعال كم من المال سوف يقتصد .

وقلت له بأكبر ما أمكننى من حماسة :  
( هذا جميل يا بول )

واخذت ارقبه وهو يمر بعينييه

خلال صفحات الجريدة الصباحية  
. . ولم تتوقف عيناه غير لحظات عند  
التحقيق المصور الذى نشره  
الصحيفة عن الكليات الجماعية التى  
اختارها اقرانه . . وهو يقول : ( اين  
يكون ذلك الاعلان . . مسكن جميل  
بالات من غرفة واحدة ومطبخ  
صغير ؟ )

وادار قرص التليفون وتحديث  
حديثا قصيرا . ثم عاد مطأطأء الرأس  
وقال : ( ان ايجارها اكثر من نصف  
مرتبى الشهرى . )

وجلس بول فى تشاقل امام مائدة  
المطبخ . واسند ذقنه الى يده وهو  
يقول ( اننا واثقون من اننا سنجد  
شيئا مناسباً قريباً جداً . . الا تظنين  
ذلك يا اماء ؟ )

واخذت ارقب بول وهو يسير  
بيطء عبر القاعة متجها الى غرفته ثم  
يغلق الباب ، وعرفت حينئذ ان ولدئ  
قد ادرك للمرة الاولى ، ان الحياة قد  
اطبقت عليه ، وان باب المستقبل قد  
اوصد دونه . . اوصد بعنف !

\*\*\*

وبجاء يوم الزفاف . . اليوم الذى  
كنت أحلم به ذات مرة ، فأصبحت  
أخشاه . وتجمع ٢١ شخصا فى حجرة  
الاستقبال الضيقة بمنزل أسرة



كراوفورد . ولم يكن هناك من المدعوين غير افراد الاسرتين وبعض زملاء بول ونانسي في المدرسة . وبدت الغرفة حارة خانقة عندما اخذت احدى الفتيات تغنى بصوت عال رفيع ( اننى احبك باخلاص )

وازدادت دقات قلبى سرعة عندما تقدم بول بقامته المعتدلة ووجهه الوسيم ليقف امام القسيس . . كم كان خليقا بى ان اشعر بالفخر . . لو كان الموقف غير ذلك .

وارتفعت موسيقى البيانو النشاز باغنية ( هاهى العروس قادمة ! ) وجاءت نانسي في بطء تسير عبر القاعة القصيرة مستندة الى ذراع والدها . . كان وجهها الجميل تظلمه سحابة من الحزن . ثم وقفت هى ووالدها الى جانب بول

وبدا القس يقول : ( فى ظلال الحب العميق، نجتمع معا ) . وركزت ذهنى على فراغ . . لم تفلت دمة واحدة من عيني ولكنى ناتان ، لأقف ونحن نستمع الى الصلاة الاخيرة .

لقد انتهت المحنة اخيرا .

وعندما ساعد بول نانسي فى قطع كعكة الزفاف كنا قد تنفسنا جميعا الصعداء . . وعلى اثر ذلك تجمع المدعوون الى حفل الزفاف فى الحديقة

الامامية للمنزل . واخيرا ، برز الزوج والزوجة الجديدان من مدخل الباب وسط سيل من الارز المنهمر . واسرعا نحو سيارة بول القديمة . ففتح هو بابها فى حماس وهو يقول : ( تعالى يازوجتى . . ان امانا شوطا طويلا )

ولوحنا لهما بقوة وهما يقسودان السيارة فى رحلة تستغرق خمسة ايام لقضاء شهر العسل . . وسيكون فى ذلك نهاية ما ادخره بول من مال لدراسته الجامعية .

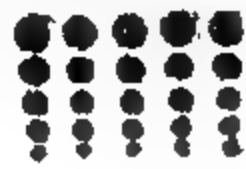
ودخل الآخرون الى المنزل . . اما ناتان وانا فقد وقفنا على الرصيف حتى اختفت السيارة ، وقال ناتان بحرارة : ( فليساعداهما الله . . وليساعدنا ايضا . )

واحاطنى بذراعه . . ومشينا فى استسلام يائس عائدين الى المنزل . . كنت أعرف أن كلينا يفكر فى نفس الشيء . . لو انهما انتظرا فقط بعض الوقت . . !

لقد جفت فى قلبى الى الابد فى ذلك اليوم تلك الكلمات التى لم استطع ان اقولها لبول . وانا اقولها اليوم ، لا عن شعور بالمرارة أو الغضب ولا لان هذه الكلمات سوف تساعد ولدنا بول ، لان شابا ما وفتاة ما فى وقت ما قد يذكر أن هذه الكلمات قبل

ن يفوت الاوان ..  
 ( تذكر يا بول انه ليس هناك تبرير  
 ليس هناك أى حجج سفسطائية  
 ضائعة ، أو التواءات ( عصرية )  
 خلاقية تستطيع ان تغير هذه  
 الحقيقة .. وهى ان حياتك وحياة  
 هؤلاء الذين احبوك اكثر من اى شئ ذاتها ) ..

آخر ، لن تبقى كما هى .. لن تبقى  
 راضية أو سعيدة أو مليئة بالامل  
 كما كانت يوما ما ، وذلك بسبب  
 لحظة واحدة من الانانية تجاهلت فيها  
 مسئوليتك حيال ناسى وحيال اسرتك  
 وحيال مجتمعك .. بل وحيال نفسك



### توارد خواطر ..

بينما كنت مسافرا من برشلونة الى مصيف كوستا براتا ، كان رفيقاي فى السفر شخصا  
 اسبانيا وطبيبا زنجيا من ترينداد فى طريقه الى مؤتمر طبي ، ولما كنت قادما من انجلترا حيث  
 الجو متقلب ، قلت للاسباني : « ما ادوع ان يعيش المرء فى اسبانيا وشمسها الساطعة »  
 فاجابني قائلا :

« ان لدينا مثلا يقول ، ان الفاكهة على اشجار حديقة جارك احلى دائما »  
 فقلت انا : « هذا عجيب فان لدينا فى انجلترا مثل يقول : الحشائش فى حديقة  
 جارك اكثر اخضرارا دائما »

وعندئذ ابسم طبيب ترينداد وقال بلطف : « حسنا .. اننا لانختلف كثيرا عن بعضنا  
 البعض ، فاننا فى البلاد التى اتيت منها نعتقد ان السحر فى الجزيرة الاخرى  
 اقوى دائما ! »



### علاج !

من الطرق الشائعة التى كانت تستخدم فى ارسال الويسكى عبر البحار خلال الحرب  
 العالمية الثانية ، وضع الخمر فى زجاجة لدواء مقو للشعر

وفى احد الاعوام تلقيت طردا فى عيد الميلاد ، يحوى زجاجة فارغة ، وقد وضعت  
 على بطاقتها هذه الرسالة :

(( هذا النوع جعل شعرنا يقف .. ولهذا قضينا عليه ! ))



# ٥ كلمات

## تكفيل راحة الثبال

(( ان حسن التدبير يستطاع أن يقوى الروح  
كما تقوى التدريبات البدنية الجسد )) ..

في المدينة الصغيرة التي نشأت فيها ، كان كل تلاميذ المدرسة الثانوية يعرفون « دين » ابن مدير البنك ويحبونه ، وكنا نحسده جميعا .. لم يكن يبدو انه يمتلك أكثر مما يمتلك معظمنا ، ولكن ما يملكه كان يبدو انه أكثر ارضاء له . وبعد ظهيرة أحد أيام السبت كنا في الحديقة الخلفية لمنزله ، مجموعة من تلاميذ السنة النهائية نتحدث عن شراء سيارات مستعملة . وسألته : « متى ستشترى واحدة يا دين ؟ » فقال لي : « لن اشترى .. اننا لا نستطيع تحمل نفقاتها » .

وظننت في البداية انه يمزح . ولكنه كان جادا . وشعرت بضيق

من أجله ومن أجل والده ، الذي كان يحفر بهدوء في أحواض الزهور على مقربة منا . فلم أكد أعرف أن حالة البنك سيئة . وقلت في آسى : « أوه ! » والتفت مستر بورسسل نحونا وابتسم قائلا : « الأفضل أن أشرح الأمر .. والا تفشى الدعر وسحب الناس أموالهم من البنك . فعندما يقول دين اننا لا نستطيع شراء سيارة ، فليس معنى ذلك اننا لانملك من المال ما يكفي لشراء سيارة مستعملة . ولكنه يعنى أن لدينا شيئا آخر نعتبر ادخار المال من أجله أكثر أهمية » .

ولقد نسيت الآن ما هو الشيء الذي كان يحتل منزلة أهم من

ملغمة عن كريستيان هيرالد  
بقلم ايفان هيل

السيارة بالنسبة لشاب في السابعة عشرة من عمره ونحن في الثلاثينات من هذا القرن ، ولكنى لم أنس «دين» وهو ينطق كلماته الصريحة التى لا لغو فيها : « اننا لا نستطيع شراءها » . لقد شعرت بحاجتى الى هذه الكلمات حينئذ ، واحتجت اليها كثيرا منذ ذلك الوقت .

كانت خططى في صيف ذلك العام تتضمن القيام برحلة لصيد الاسماك تستغرق ثلاثة اسابيع ، ولكن ضميرى لم يرتح الى هذه الفكرة ، لان دراستى الجامعية كانت على الابواب ، وكنت فى حاجة الى المال اكثر من حاجتى الى اسماك السالمون . وكنت أبرر لنفسى القيام بهذه الرحلة ، بقولى انها ستكون آخر فرصة لى لعدة سنوات ، ولكنى بعد ظهر ذلك اليوم من أيام السببت ، أدركت اننى لا أستطيع احتمال نفقاتها . وبدلا من ذلك ، أمضيت الصيف فى العمل امام إحدى آلات التغليف بمصنع للمأكولات المحفوظة تشدد فيه الحرارة والضجيج . . وشعرت بسعادة تامة فقد أدركت اننى أصبت الاختيار .

ان عبارة « اننا لا نستطيع احتمال نفقاتها » من ائمن العبارات فى أى لغة . وكل منا - حتى الحكومات

ودوائر الاعمال أيضا - يستطيع أن يستفيد من ترديدها فى كثير من الأحيان . وعلى حد قول أحد أصدقائى : « انها تمنعك من أن تأكل الدجاج فى اسبوع ، وتأكل الريش فى الاسبوع الذى يليه » . ولكنها تفعل أكثر من ذلك بأنها تساعدنا على أن نفرق بين ما نريد أو الرغبة والانانية وبين الحاجة . ومثل هذه التفرقة يمكن أن تكون مجزية .

منذ عدة سنوات ، حينما تدهورت مبيعات السيارات تدهورا شديدا ، انخفض دخل أحد تجار السيارات من معارفى انخفاضاً كبيراً وكان من الممكن أن يستمر بعض الناس فى حياتهم على نفس المستوى الذى افوه بأموال مقترضة . ولكن هذا الرجل لم يخجل أن يقول : « اننا لا نستطيع احتمال ذلك » . وأعلن لابنه وابنته المراهقين انهما لن يستطيعا الذهاب الى المعسكر الصيفى الذى سبق أن ذهبا اليه طوال أربع سنوات . وقال لهما : ان الاسرة ستمضى اجازتها معا - بدلا من ذلك - فى رحلات جبلية تحمل طعامها وأغظيتها فى حزم على ظهورها ، وتنام فى الفنادق الصغيرة وسط الغابات .

واستطلع الاب وابنه - خلال

الشتاء - أسعار الحقائب التي تحمل على الظهر في الرحلات ، وقرروا انها باهظة الثمن ، وأمضيا عدة ليال معا يصنعان حقيبة لكل فرد من افراد الاسرة . واخذت الام والابنة تعدان قائمة الطعام الذي يصلح لعشرة أيام من التجوال خلال الرحلة ، مستخدمين الارز والفاصوليا المجففة والدقيق وغيرها من الاطعمة الخفيفة التي لا تفسد ، بدلا من الاطعمة المحفوظة الغالية الثمن . وأصبحت تسليية كبرى للاسرة أن تخفض نفقات الرحلة « التي لا تستطيع تحمل نفقاتها » .

وفي الاعوام التالية ، اصبحت الاسرة في حالة تمكنها من تحمل نفقات الاشتراك في المعسكرات الصيفية الخاصة ، ولكن الاطفال اصبخوا يفضلون كثيرا القيام بهذه الرحلات السنوية . وقال لي الاب أخيرا : « لا أظن أن الاسرة كانت أكثر تقاربا مما كانت عليه خلال هذه الفترة . ان هذه السنة الواحدة التي سائرت فيها الحال لم تعلمنا كيف ندخر المال فحسب ، بل انها دعمت شخصيتنا » .

ان الكلمات الخمس التي قالها « دين » ، يجب ان تكون جزءا من

تربية كل طفل . . . والطفل الذي لم يسمع قط هذه الكلمات ولم يضطر قط الى الالتزام بمعناها ، قد غشه أبواه بكل تأكيد . فكما أن التمرين يقوى البدن ، فإن التدبير في النفقات يقوى الروح . وبدون اتباع نظام بين الحين والحين ، تصبح الشخصية فريسة للمعاناة .

أعرف شابين جذابين قوين لم يتجاوزا العشرين من عمرهما ، لم يحرما قط رغبة واحدة في حياتهما ، وقد شهدتهما وهما يكبران منذ كانا طفلين صغيرين ، ومع أن الاسرة لم تكن على جانب من الثراء ، فقد كان يبدو انهما لم يرغبتا قط في شيء الا واستطاع أبواهما تديره بطريقة أو بأخرى . وحتى في خلال فترة الكساد الاقتصادي الكبير ، كان الابوان الشابان يحرصان على ان يحصل طفلاهما على كل ما لم يحصلوا عليه هما من قبل واليوم فان «توم» و«بوب» لا يفتقران الى أي ادراك لقيمة المال فحسب ، اذ لم يضطرا في حياتهما قط الى السير بدون مال أو الاعتماد على نفسيهما في كسبه - بل اصبحا في الواقع جشعين لا يعرفان القناعة .

وعلى النقيض من ذلك ، كان هناك



ابن مزارع عرفته يشعريضيقي شديد الضيق لانه لم يكن يستطيع ان يعيش في مستوى كالذي يعيش فيه زملاؤه في الفصل من أبناء الاسرة الغنية . وفي احدى الياالي انصت في صمت الى والد اعز اصدقائه - وكان مديرا لاحدى الشركات - وهو يتحدث والده على ان يرسله الى سويسرا لقضاء اجازته في الانزلاق على الجليد . وقال الموظف « ان الاولاد سيقضون هناك وقتا ممتعا » .

فقال والد الصبي : « ربما كان هذا صحيحا .. ولكننا لا نستطيع تحمل نفقات ذلك » .

ومضت فترة صمت طويلة ، بينما كان الرجلان والصبي يقفون معا ، وفجأة امتدت يد المدير وقال باحترام « .. ولا انا يا صديقي .. ولكنني لم املك قبل ذلك الشجاعة لكي اعترف بذلك » .

وذكر لي ابن المزارع فيما بعد ، انه كاد يبكي من فرط شعوره بالفخر لوالده وقال « . » لقد زاد طوله ثلاثة امتار وهو واقف امامي عندئذ . » واعترف لي انه لم يعد يضيقي بعد ذلك بفقره . لقد ساعده الدرس الذي تعلمه من ابيه ، على ان يواجه نفسه ويواجه أقرانه في الفصل بأمانة وبلا زيف .

وهذه العبارة لا تنطبق ايضا على مسائل المال فحسب ، فان كل تجارب الحياة تقريبا تخضع لنظام صارم من الاولويات والمطالب التي لا يمكن التمييز بينها الا اذا سألنا انفسنا هذا السؤال : « هل تستطيع تكبد نفقاتها ؟ » ومن غصص المرارة الحلوة لانكار الذات والتي لا بد ان تصاحب مثل هذا الاختيار ، تنمو القوة والادراك ، والاحساس بالواقع وتلك هي أسس الشعور بالرضى والقناعة .



### احساس المرأة

تستطيع المرأة ان تفكر للرجل عمل الشيء الخاطئ بسهولة اكثر مما تستطيع ان تفكر له محاولة عمل الشيء الصواب في الوقت غير المناسب فان احساسها بالمعالة اقل حساسية من احساس الرجل بها ، ولكن احساسها بالناسية والتوقيت الصائب اكثر رسوخا .

« سيدني هاريس »

# لحاحات شخصية

وضع فنّان من أصدقائي تصميم بيته وأشرفنا على بنائه بنفسه، وعندما سمع أن المهندس الكبير فرانك لويد وايت في البلدة، دعاه لزيارة بيته.. وراح وايت يطوف بأرجاء البيت وهو يلقي تعقيبات سريعة وملاحظات انتقادية وعند ما وصل في النهاية إلى غرفة الجنلوس قال إن السقف مرتفع جدا، وأن الغرفة لم تتراع فيها المقاييس البشرية.

وتحمل صديق اللطمة تلوا اللطمة الموجهة إلى تقديره لذاته.. وأخيرا شد قامته إلى أقصى طولها.. ثم قال إنه نظرا لأنه رجل طويل القامة و «رايت» قصير فلا بد أن يكون هناك تكييف له ما يبرره للمقاييس البشرية..

ورد «رايت» دون تردد قائلا إن كل إنسان ينمو لكي يزيد طوله على ١٧٠ سنتيمترا بعد من الاغشباب المضارة!

\*\*\*

إذا أراد الجنرال شارل ديغول

لاحظ عازف البيانو ارتور شنابل في بداية إحدى الحفلات الموسيقية إن سيدة تجلس في الصفوف الامامية قد أخذتها سنة من النوم، وقد ظلت نائمة طوال الحفلة كلها..

وعند ما انتهت الحفلة دوى التصفيق الحاد، وبينما كان الموسيقى ينحني ردا على تحية الجمهور، استيقظت السيدة فجأة.. فأنحني شنابل للامام وقال لها معذرا:

— إن التصفيق هو المسئول يا سيدتي، فإني كنت أعزف بهدوء قدر الاستطاعة.

\*\*\*

كان وليم هنري رئيس لجنة المواصلات القيدرالية ضيف الشرف في مأدبة غداء حيث قدم للمسؤولين باعتباره شخصا ذا أهمية خاصة لأنه كموظف حكومي كان موضوعا لمقال في مجلة «بلاي بوي»

وقال هنري يرد على هذه الكلمة: «إن الكتابة عني في (بلاي بوي) لا تثير قلقي... ولكن المقال نشر في صفحة ١٧٠-١٧١ وقد قضيت ٤٥ دقيقة

لكي أصل إليه» ليونارد ليونز

أحيانا أن يسلب اللب أو يثير الحيرة، فانه يقدم مجرد لمحة واحدة من ذاكرته العجيبة ..

وقد حدث أن زاره يوما أحد كبار الماليين لبحث معه مشكلة فنية معقدة ، وأعد مع مساعديه موجزا دقيقا للموضوع ، وكانت حججه معقولة جدا ومرتبطة ترتيبا كاملا ، وقد حفظها في ذاكرته بعد أن سجل حديثه على شريط مسجل ، وكان الحديث يشمل ١١ نقطة ويستغرق ١٦ دقيقة بالضبط .

وعند ما أدخل المالى الكبير لمقابلة ديجول وطلب منه شرح مشكلته ، ناقش الرجل النقاط الاحدى عشرة وفقا لخطته ، وعند ما انتهى تولى ديجول الحديث ، فأعاد النقاط الاحدى عشرة دون أى نقص وبنفس الترتيب ، ثم راح يعرض رأيه فى كل منها بطريقة المعهودة .

وانصرف المالى الكبير مذهولا وقد أعجب بديجول وأصبح من المتحمسين له منذ ذلك الحين

« بير فيانسون - بونت »

فى الملك وبلاطه

\*\*\*

فى كتاب ترجمة حياة الجنرال جورج باتون الذى أعده ابن شقيقته

فريد آير بعنوان « قبل أن تشحب الالوان » تحدث فريد عن الوقت الذى جمع فيه أطراف شجاعته ليسأل خاله عن سبب التفاهل والعصبية واللعنات التى اشتهر بها والتى جعلت الصحف تعامله بطريقة غير لائقة .. ثم قال :

« لقد مال خال جورج الى الامام وقال دون أن يتسمم : « حسنا .. » لقد سألتنى وسأرد عليك .. ان القائد فى أى حرب مهما كانت رتبته يضطر الى ارسال عدد من رجاله الى موت مؤكد كل يوم تقريبا وذلك بأوامره الخاصة ... بعضهم من أصدقائه ، وكلهم مسئولون منه هم وعائلاتهم .. وأى رجل له قلب يود حينئذ أن يجلس ويسكى كالطفل الصغير ، ولكنه لا يستطيع ... ومن ثم فانه يضبط على فكيه ويسب ويلعن ... اننى أود لو أن بعض هؤلاء الصحفيين العاطفيين الورعين فى الوطن استطاعوا أن يفهموا شيئا أساسيا كهذا ... »

وايتسمم خاله بعد ذلك ثم قال :

« أما فيما يتعلق بنوع الملاحظات التى أدلى بها ، فاننى أحيانا أكون ضحية لفصاحتى نفسها ! »  
« هوتون ميفلين »



« القصة المثيرة لكشف من أهم  
اكتشافات الغاز الطبيعي في هذا القرن »

# الكنز الكبير الذي اكتشفه هولندا

بقلم جيمس وينشستر

في حقول بنجر السكر التي يملكها  
المزارع « بيتربون » بالقرب من  
قرية « سلوشتيرين » في إقليم « جرونينجين »  
شمال هولندا ، كان فريق يضم اثني عشر رجلاً  
يعملون بتراخ وكسل تحت حرارة شمس الصيف  
كانوا يحفرون بحثاً عن البترول ، ولكن بلا أمل  
كبير في العثور عليه . وكانت الشركة التي  
يعملون من أجلها وهي شركة « نيدرلندز آر.  
ماتشابي ( ن.م. ) » ، قد أنفقت ما يربو على  
٤٠ مليون جيلدر - حوالي أربعة ملايين ونصف  
مليون جنيه - في حفر أربعة وثلاثين بئر  
استكشافية ، ولكنها جميعاً كانت جافة .



وفجأة تغير الموقف ، فمن الاعماق  
اندفع نحو السماء سيل من الغاز  
المضغوط ، واشتعلت فيه النار عمدا  
احتراق الغاز حتى يتسنى السيطرة  
عليه . ومع حلول الليل كان تدفق  
الغاز قد تمت السيطرة عليه ،  
اصدرت ادارة شركة ( ن . ا . م )  
بانا مقتضبا جاء فيه : « وجد الغاز  
في اقليم جرونيجن على عمق ثلاثة  
لاف متر » .

كان ذلك في التاسع والعشرين من  
اكتوبر ١٩٥٩ . واقتضى الامر من  
شركة ( ن . ا . م ) ثلاثة  
ايام اخرى من الدراسة ومزيدا من  
الحفر والتنقيب ليقرروا ان ما اكتشفوه  
واحد من اهم اكتشافات الغاز  
التي في هذا القرن . فقد كان  
جم برك الغاز الذي اكتشفوه لا يكاد  
يتقنه العقل . وترى التقديرات غير  
سمية ان المخزون من الغاز يقدر  
والى الف ومائة مليون متر مكعب  
واضح رصيد في أوروبا ، والثاني  
العالم كله .

وهناك اليوم اكثر من اثنتى عشرة  
شركة من كبريات شركات البترول  
رويسية والامريكية تقوم  
بتكشافات في هولندا والمناطق  
حيطة بها . واحتمالات الوصول الى

اكتشافات مهمة جديدة ليست الا  
البداية . ويولى رجال البترول  
اهتماما خاصا ببحر الشمال ، وكل  
الطريق الممتد عبره الى انجلترا .  
واصبحت هذه المنطقة الضحلة من  
الماء اكثر المناطق التى يشتد فيها  
البحث عن الزيت والغاز فى العالم .  
لقد بدأ التنقيب عن البترول فى  
هولندا منذ عام ١٩٢٥ ، مع علامات  
قليلة مشجعة على اعماق قليلة الفور  
جدا . وفى خلال الحرب العالمية  
الثانية ، زاد الالمان - مدفوعين  
بحاجتهم الملحة اليائسة الى موارد  
جديدة للبترول - عمليات  
الاستكشاف فى هولندا . وعند  
« كوفوردن » ، جنوبى الحقل  
الحالية فى « جرونيجن » ، عثر  
المنقبون التابعون لشركة شل ، الذين  
ارغموا على العمل لحساب النازى  
على دلالات تكشف عن وجود البترول  
فى ١٩٤٣ ولكن فرق العمال وكلها من  
الهولنديين خربوا بطريقة فعالة ، اى  
انتاج حقيقى لهذا الحقل ، حتى ان  
أحد هؤلاء المنقبين يقول عن هذه  
الفترة « اننا لم نتج زيتا يكفى للماء  
قداحة سجاير » .

ولكن بعد الحرب سرعان ما تطورت  
منطقتا « كوفوردن » و « شونيبك »



الخاصة بالتعدين في هولندا تملكها الدولة ، فان المزارع يتربون لن يحصل الا على ايجار اسمى يعادل مرتين ونصف مرة ما تفلته الارضا المستخدمة الآن عادة من الحاصلات وتبلغ مساحتها ٨ آلاف متر مربع وتقدر بحوالى ٩٠٠ جيلدر فى العام . ومع ذلك فان شركة (ن.ا.) قد حصلت من بون على حق الخبز لشراء ٢٨ فدانا أخرى من أرضه ولم تؤثر الآبار ، التى قسمت مجموعات متباعدة تضم كل منها ثمانى آبار لاسباب تتعلق بالاقتصاد والانتاج الذى يكاد يكون آليا ، كما يذكر فى تقدير صفو الاصقاع الهام فى هولندا . فموقع ساوشتيرن (١) على سبيل المثال ، لا يحتوى الا على مخزن صغير يحوى مض وقليل من الانابيب المغطاة ويطه الاجانب عادة انها جزء من الاراء الهادئة لمنزل ريفى قريب من الطوب الاحمر .

ولقد وجدت أشياء أكثر عندما أخذت قاربا عبر بن البحر جزيرة « تيرشلىنج » فى وادينل على مسافة ١٥ كيلومترا فى الشمال ، لزيارة بشر اختبار اخذ ف هناك يقف جهاز حفر البئر

حتى أصبحنا اليوم أعظم حقل منفرد للبترول فى أوروبا الغربية كلها ، يضم ثلاثمائة بشر منتجة للبترول . وواصل المنقبون أبحاثهم واتجهوا نحو « جرونيجن » حيث أثبتت دراسة الهزات الأرضية وجود اقبية ملحية كثيرة ، وهى دلالة طيبة فى العادة على وجود البترول تحتها . وفى عام ١٩٥٦ عثرت شركة ( ن.ا.م ) - ( وهى شركة لعمال الاستكشاف والتحسينات تملكها مجموعة شل الهولندية الملكية وستاندارد أويل أوف نيوجرسى ) - على بحر من الملح على عمق ١٥٠٠ متر تحت سطح الارض ، يكفى لمواجهة احتياجات هولندا من الملح لمدة الـ ٣٧٠٠٠ سنة القادمة . وادى الحفر تحت هذه الطبقة ، الى اعماق أبعد من عمق أى بشر استكشافية حفرت من قبل فى أوروبا الغربية ، الى اكتشاف ذلك الجيب الممتلئ من الغاز الطبيعى فى « سلوشتيرن » .

ومن المتوقع أن تدر الآبار الثمانى المقرر جفرها فى مزرعة « بون » ١٨٠ مليون متر مكعب من الغاز كل شهر تبلغ قيمتها الاجمالية ١١ مليون جيلدر - حوالى مليون وربع مليون جنيه - ونظرا لان جميع الحقوق



صنوع من الصلب منتصباً بين  
كثبان الرملية الى ارتفاع ٤٥ متراً،  
يترك في خط سماء الجزيرة مع  
بارة يبلغ ارتفاعها ٤٨ متراً أقيمت  
الحجارة ويرجع تاريخها الى القرن  
أربع عشر ، وذلك على مسافة ثمانية  
بومترات من أحواض السفن ،  
لدى هذا حقا كموقع بئر من آبار  
رول ، فهنا وهناك ترى العاملين  
يس العمل والخوذات الصلبة ،  
ل البئر تنائر حوالى ثلاثة آلاف  
من المون شحنت من هولندا على  
بنتين لانزال الجنود من مخلفات  
ب. العالمية الثانية .

قد حصلت شركة ( ن . ا . م ) على  
بص بالبحث في جزء من جزيرة  
البحر التي يبلغ طولها ٣٠ كيلومتراً  
بها ثلاثة كيلو مترات . وفي  
أخرى من مجموعة جزر  
« ينزى » تقوم بعض الشركات  
بالتنقيب . ففي « آميلاند »  
فندق « هوفكر » وقد شغل  
رياً برجال البترول من شركات  
( ن . ا . م ) ، وكالتكس ، وموبيل  
وغيرها من الشركات وتسيطر  
ار الفندق خلال الامسيات  
التي لفتحها الشمس بلغاتها  
بها المتعددة القادمة حديثاً من

ليبيا والكويت .

وعندما نزل فريق من شركة  
« سوكونى موبيل » فى فندق « دى  
جونج » المجاور ، بدأ كشافو شركتى  
( ن . ا . م ) وكالتكس فى التردد على  
بار الفندق على أمل تسقط الانباء  
على موائد الشراب وتتردد الشائعات  
بأن رجال البترول يدفعون أسرهم  
وراء الابواب لحماية خرائط العمل  
وأوراقه .

وقد بلغت مثل هذه المنافسة  
ذروتها الآن حيث تسيطر شركات  
البترول وفقاً للخيوط التي تظهرها  
أكبر عملية لاعداد الخرائط فى العالم:  
عملية مسح مغناطيسى لبحر الشمال  
بجهاز وضع فى طائرة تبلغ تكاليفه  
أربعة ملايين جيلدر اذ يعتقد  
الجيولوجيون أن تحت مياهه توجد  
جيوب للغاز الطبيعى قد يفوق حجم  
المخزون فيها حتى تلك التي توجد  
فى حقل الغاز الطبيعى الهائل فى شمال  
تكساس ، وهى أكبر ما عرف حتى  
الآن .

وتسيطر الحكومة الهولندية ، خلال  
كل هذه التطورات على زمام الموقف  
فى احكام ، فقوانين التعدين تبيح لاي  
شخص القيام بأعمال الاستكشاف ،  
ولكن ما أن يعثر على شيء حتى

يصبح للحكومة وحدها مطلق الحرية في أن تقرر من الذى يحصل على امتياز استغلاله .

ولم تمنح الحكومة الهولندية حقوقا للاستغلال في « جرونينجن » إلا بعد اتخاذ خطوات غير عادية ، في مقدمتها إنشاء « اتحاد الغاز الهولندى » ، الذى منح حقوق احتكار بيع وتوزيع وشراء كل الغاز بما فى ذلك الغاز الناتج من جرونينجن ، الى شركات الغاز المحلية في هولندا .

وتملك هيئة المناجم الحكومية ، والتي تدير معظم مناجم الفحم في هولندا بالإضافة الى بعض المصانع البتروكيميائية ، وخطوط الانابيب ، ٤٠ ٪ من أسهم اتحاد الغاز ، كما تملك كل من شركتى شل واسو ٢٥ ٪ من أسهمه ، وتحتفظ الحكومة بالعشرة في المائة الباقية ( مما يمنحها ٥٠ ٪ من اجمالي الارباح ) ، كما تحتفظ بسلطة تنظيم الاسعار ، بما فى ذلك الرأى النهائى فى الجهة التى يصل اليها الغاز الطبيعى . وستضمن هذه التدابير ، الفريدة فى نوعها فى عالم البترول ، للدولة ٧٠ ٪ على الاقل من أرباح الغاز الطبيعى ، عن طريق مساهمتها ، ومن الضرائب المفروضة على الشركات .

وتذهب الطلائع الاولى من الغاز المستخرج من جرونينجن حاليا الى المناطق المجاورة ، بأسعار تقل ٢٥ عن مثيلاتها لأنواع الوقود الأخرى . وعندما يتم مد خطوط الانابيب الجديدة ، ستفتح أسواق جديدة للغاز ، فان كمية الغاز المستخدم الا مثلا لتدفئة المنازل في هولندا لا تكفى تذكر ، ولكن من المتوقع أن ترتفع عام ١٩٣٥ الى ٧٥ ٪ من مجموع المستخدم فى عملية تدفئة المنازل

وستصدر هولندا من الغاز قدر مساويا تقريبا لما يباع فيها . وقد حصلت بلجيكا فعلا على حق الخبز فى الحصول على ٢٠ ٪ من الغاز المقاد للتصدير . وتدور المفاوضات حاليًا لبيع الغاز الهولندى لمانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا . ومن المتوقع تستخدم أوروبا الغربية خلال السنوات العشر القادمة ١١٥ ألف مليون متر مكعب سنويا من الغاز الهولندى المنخفض السعر .

وسيحس الاقتصاد الهولندى أثره بالآثر الذى أحدثه اكتشاف الغاز الجديد ، فى نواح أخرى متعددة فهناك مثلا حوالى أربعة ملايين ونصف مليون جهاز من أجهزة الغاز المنزلى يجب ادخال تعديلات عليها -

يمكنها استخدام الغاز الجديد الذي يبلغ معدل قيمته الحرارية ضعف قيمة الغاز الصناعي ، وهذا العمل لجبار سوف يتكلف ٤٠٠ مليون جيلدر أو حوالي ٤٥ مليون جنيه مصري .

ولجذب الصناعات الحيوية الى الجزء الشمالى من البلاد ، خصصت الحكومة الهولندية ٢٥ مليار متر مكعب من الغاز المستخرج من « جرونينجن » لاستخدامها في هذه الصناعات . وقد أقيم فعلا في جرونينجن مصنع للنشادر وآخر للالومنيوم جذبهما مصدر الطاقة الجديد القليل التكاليف .

ويتضح بجلء أن هولندا الصغيرة قد قدر لها أن تلعب دورا عملاقا في عصر الطاقة الجديدة في أوروبا الغربية .

ويعتبر حل هذه المشكلات أحد عوامل التي تعوق توزيع هذه اكتشافات الفنية على نطاق واسع ، ثمة عامل آخر هو انشاء خطوط لانيب . ونظرا لكثافة سكان هولندا حيث يعيش ٣٥٠ نسمة في

كيلومتر مربع - فان حوالي عشرين الكا يجب الاتفاق معهم بشأن حق المرور عن كل ميل تمر به هذه خطوط ، كما ان عدد الطرق التي سير تحت الارض ، والمعابر المائية



### حرب على الفقر !

وضعت لافتة على ظهر آلة كاتبة في محطة الاذاعة والتليفزيون بقاعدة « رامي » الجوية بلدة اجواديللا ببورتوريكو جاء فيها :

(( ساعدوا الرئيس جونسون في حربه ضد الفقر .. امنحوني ترقية ! ))



### لا مشكلة !

يقول شاب من سكان القسواحى اقلع اخيرا عن التدخين ان هذا العمل لم يثر اية مشكلة له .. ويقول :

(( كلما احسست برغبة شديدة للسجائر ، هدأت اعصابى بالصراخ في وجه اطفالى ! ))





# حقائق وأوهام عن الطعام الذي نأكله

« ان الحقائق عن التغذية اكثر قيمة من الخرافات والصفات  
السحرية التي تنسب لبعض بدع الطعام ، كما يقول الخبراء »

|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| س : سمعتهم يقولون ان فيتامين     | ج : كلا ليس هناك دليل على            |
| « هـ » في طعام الانسان قد يسبب   | يؤيد هذا الرأي                       |
| شدوذا في الاطفال الذين تنجبهم .. | س : قيل لي ان السكر في الم           |
| فهل ينبغي تناول كميات اضافية من  | لا يتم امتصاصه في مجرى الدم و        |
| هذا الفيتامين كاجراء وقائي ؟     | ثم فانه لاخطر منه على المصابين بالمد |

ملخصة عن « هاربرز مجازين »

بقلم : فردريك ستير استاذ علم التغذية بجامعة هارفارد

أهل هذا حقيقى ؟

ج : غير صحيح . ان السكر فى المبلح يتم امتصاصه تماما كما يحدث للسكر الموجود فى كل الاطعمة

س : هل يؤدى تناول بعض الخل ككوب ماء عند كل وجبة الى تخفيف الدم ؟

ج : ما الذى يجعلك تعتقد أن دمك بحاجة الى تخفيف أو تكثيف ؟ فى الحالتين لن يكون للخل أى أثر .

ان فى ملفاتى ألف سؤال من هذا القبيل ، ولا تزال هناك أسئلة جديدة بررى ردا على العمود الذى أقوم بحريره فى الصحف ، وقد أدهشنى لى لم أجد اختلافا كبيرا بين أسئلة أشخاص ذوى التعليم المتواضع ، سئلة الذين تخرجوا فى الجامعات ، لى لقد بدأت أعتقد فعلا أنه كلما سن تعليم المرء ، زادت براعته فى استعانة بالعلم الزائف لتأييد أحدث لتقاليع . فى الطعام

ومنذ أقدم عصور التاريخ المسجلة ، أسلافنا ينسبون للطعام قوى برية ، طيبة وشريرة ، وفى الكتاب ع عن الدجل فى الطب الذى ألفه دكتور جيمس يونج باسم ( أصحاب (بن من عيش الغراب ) يقول المؤلف

أن مستعمري خليج ماساشوسيتس كانوا يدفعون غرامة قدرها خمسة جنيهات فى عام ١٦٣٠ اذا باعوا ماء البحر لعلاج داء الاسقربوط . ولا تزال أقراص ملح البحر تباع حتى اليوم على نطاق واسع ، للشيوخ بصفة أساسية ، الذين يعتقدون أنها تعيد القوة وتعالج تشكيلة من الامراض ، فى حين أنها لا تستطيع شيئا من ذلك . . كما أنه ليس هناك أى دليل على أن البنجر يصنع الدم أو أن الاسماك والكرفس غذاء للمخ ! وقد أمكن شرح القوى العجيبة لبعض الاطعمة بطريقة عملية فى حالات قليلة ، فنحن نعرف الآن مثلا أن الموالح أو الليمون يعالج الاسقربوط بسبب ما فيها من فيتامين ( ج ) ، وأن قشر الارز يمنع مرض « البرى برى » نظرا لما فيه من فيتامين ( ب ) أو « الثيامين » ، وثمة علاج قديم لالتهاب الغدة الدرقية هو الاسفنج المجفف أو المحروق ، وهو مصدر غنى باليود .

وقد تكون أنصاف الحقائق أو الحقائق العلمية المشوهة أحيانا سببا فى نشوء خرافة عن الطعام . فيقال مثلا فى أغلب الاحوال أن الجزر يمكن أن يفيد العيون ، ولكن هذا لا يصدق

أو تقليل ميولنا ، ولدى أغلب الناس فى الواقع طريقة غير عادية لتكييف المعلومات العلمية وفقا لأهوائهم وآرائهم الراسخة .

وثمة مثال قوى على ذلك يذكره الدكتور ادوارد ويلين أخصائى علم الانسان الذى درس الامومة وطرق الرضاعة لدى ٢٣٠ شخصا من سكان بلدة أبينوس فى بىرو ، فقد ظل موظفو وزارة الصحة العامة والممرضات والأطباء بضع سنوات ينفذون برنامجا تعليميا بين أهل القرية ، وأقنعوهم - بين أشياء أخرى - بأن الفيتامينات موجودة ، وأنها تكسب بعض الأطعمة جوهرًا وقوة ، ولكن أهل القرية فسروا هذه المعلومات وطبقوها بطريقة تهم الخاصة . فقد اعتبروا أن الفيتامينات أقوى من أن تعطى للأطفال ، ولا يجوز إعطاؤها للحوامل لأنها تزيد من بدانة ! . وهكذا منعوا عن الفريقين كل الأطعمة المعروفة بوفرة عناصرها الغذائية وقوة فيتاميناتها ! . وقالت إحدى السيدات أنه على الرغم من حبها للحوم وحساء الأسماك ، فإنها تفادت كليهما خلال فترة حملها خوفا مما فيها من فيتامينات كثيرة جدا . وعلى الرغم مما قد يبدو من سخف

إلا إذا كنت لا تحصل على قدر كاف من فيتامين ( أ ) فى وقت ما ، فالجسم البشرى يحول « الكاروتين » وهى الصبغة الصفراء فى الجزر الى هذا الفيتامين الذى نحتاج اليه لتكوين صبغة تسمى « الرودوبسين » ضرورية لشبكية العين ، ومع ذلك فهناك قدر وفير من مادة الكاروتين فى الخضراوات الخضراء التى يختفى لونها الاصفر وراء الكلوروفيل الأخضر ، ومن ثم فإن هذه الخضرة يمكن أن تفيد العيون أيضا .

هل يجعلك الكثير من شرائح اللحم النادر قويا ؟ . ان هذه الشرائح غنية بكل تأكيد بنوع ممتاز من البروتين ، ولكن الأسماك والبيض واللبن غنية به أيضا كشرائح اللحم المطهية جيدا . ويمكنك أن تحصل على قوة مماثلة إذا تناولت غذاء من الحبوب المناسبة والخضرة بالإضافة الى قدر صغير من البروتين الحيوانى لامدادك بأحماض أمينية معينة لا يستطيع الجسم أن يحصل عليها من أى مصدر آخر

اننى أعرف أن كل هذا الحديث لن يكون له أثر مباشر على استهلاكك للجزر أو شرائح اللحم ، فإن عادات الأكل متغلغلة فى طبيعتنا وثقافتنا ، ولا بد من وقت طويل لتغيير أذواقنا



هذه الأفكار ، فان الكثيرين منا ممن يجب أن تكون معلوماتهم أفضل من ذلك ، لديهم آراء مماثلة فى غرايتها عن أقراص الفيتامين ، ولا سيما الاعتقاد القائل بأننا اذا ابتلعنا منها كمية كافية ، حصلنا على غذاء مناسب والواقع أن الفيتامينات مجرد عوامل مساعدة ، تتيح لعناصر غذائية أخرى أن تؤدي وظيفتها بصورة أكثر فعالية ، كما أنه على عكس الخرافة الشائعة ، فإنه ليس هناك ما يدعو لزيادة استهلاكك من الفيتامينات كلما تقدم بك السن ، فأنها تستخدم بصفة أساسية للمساعدة فى التمثيل الغذائى للطعام وبهذا تنتج الطاقة وتبنى أنسجة الجسم وتصونها وتصلحها ، ولما كان مجموع ما نحصل عليه من طعام يقل ( أو يجب أن يقل ) كلما تقدمت بنا السن ، فان الكهول بصفة عامة تقل حاجتهم الى الفيتامينات عن حاجة الشباب . ومسألة حاجة الانسان فى أى سن الى الفيتامينات الاضافية أو عدم حاجته اليها ، قرار يجب أن يتخذه الطبيب .

ومع ذلك فان كثيرين جدا منا يأخذون فى مسائل التغذية نصائحهم من اعلانات الاذاعة أو التليفزيون أو عن مقال فى صحيفة عن أحدث تقاليع

الطعام . . وأغلب هذه البدع لا قيمة لها ، وهناك مثلا بدعة « الازواج السحرية » التى تنسب قوى سحرية لنوعين من الطعام اذا أخذنا معا ، كشرائح لحم الحمل والليمون الهندي ! ان كلا الطعامين يديع فى حد ذاته ، ولكنهما اذا اكتفى بتناولهما لا يمكن أن يكفلا غذاء متوازنا ، وكذلك الحال بالنسبة للموز واللبن المنزوع والقشدة مع أن كلا منهما طعام طيب .

وهناك أيضا الغذاء الغنى بالبروتين الذى يقوم على أساس الخرافة القائلة بأن الدهون والنشويات انما تزيد وزنك اذ أنك تحرق البروتينات الزائدة أو تفرزها ، ولكن المسألة لا تتم بهذه الطريقة للأسف ، فان السعرات الحرارية الفائض من البروتين - كأي سعر حرارى آخر - يختزن على هيئة دهون فى الجسم ، بل أن الطعام الغنى بالبروتين كشرائح اللحم تحوى ٢٠ ٪ أو أكثر من الدهون ؟

وثمة تقاليع يمكن أن تكون خطيرة - الا اذا تمت تحت رقابة جيدة - يستحسن أن تكون فى مستشفى - كطريقة الصوم ، وهى تقوم على أساس الاعتقاد الخاطيء بأن الجسم فى ظروف الصوم يستطيع أن يجد العناصر الغذائية التى يحتاج اليها فى أنسجته

ذاتها ، ولكنه لا يستطيع ذلك حقا .  
والحقيقة المؤسفة ، هي أنه بين  
الجماعات العديدة من البالغين الذين  
اتبعوا برامج للتخسيس تحت اشراف  
طبي ، لم ينجح في تخسيس أنفسهم  
غير ١٥ أو ٢٠ ٪ ممن أمكنهم البقاء  
كذلك بعد عامين ، فان الاتجاه للأسف  
يميل الى الارتداد للبدانة ، ما دام  
هناك دليل على أن خطر البدانة يرجع  
الى عملية اكتساب الشحم أكثر منه الى  
البدانة ذاتها ، وهكذا فان الفرد الذي  
ينقص وزنه ثم يسترد حوالى خمسة  
كيلو جرامات كل عام ، يمر بفترتين  
قد يعجل خلالهما بإتلاف الاوعية  
الدموية التى يمكن أن تؤدى الى تصلب  
الشرايين ، ومن ثم فان الاشخاص  
ذوى البدانة يستحسن نصحتهم ألا  
يقللوا أوزانهم الا اذا كانوا واثقين  
تماما من أنهم سوف يبقون كذلك .  
وأولئك الذين درسوا النواحي  
التجريبية والتطبيقية للبدانة المفرطة  
لا يشعرون بأية اثاره حيال الاطعمة  
المستحدثة ، فنحن نعرف أن البدانة  
ترجع الى عدة عوامل لم تعرف بعد  
كلها ، والنتيجة الاخيرة هي أن الفرد  
يستهلك الكثير جدا من السعرات الحرارية  
في الطاقة التى يبذلها ، ومن المحتمل  
أن يكون لبعض العناصر الوراثية أو

جراثيم الوراثة دخل في ذلك . ومهما  
كان السبب ، فان العلاج يتكون من  
الجمع بين تناول سعر حرارى متناقص ،  
وانتاج سعر حرارى متزايد . . . وفي  
رأى أن العامل الاساسى فى التخلص  
من البدانة هو الرغبة الحقيقية فى  
التخسيس والاحتفاظ بعد ذلك بوزن  
مناسب ، فاذا كان الامر كذلك ،  
فليس من العسير تفسير السبب الذى  
يجعل الكثيرين منا مفرطين جدا فى  
البدانة ، وسبب ازدهار اطعمه الزائفة  
الخاصة بالتخسيس .

ان مجرد ذكر الدهون فى هذه الايام  
يستثير شجحا مخيفا من أشباح  
الخرافات الغذائية الحديثة ، فان  
كثيرين من غير المتخصصين يقولون  
بكل وضوح « ان الدهون تؤذيك »  
ولكن العلماء ما زالوا الى الآن أقل  
جزما فى رأيهم حيالها ، فعلى الرغم  
من كثرة الابحاث الجارية ، فلا يزال  
هناك خلاف فيما يتعلق بالكميات التى  
يجب أن يتضمنها الغذاء « الامثل »  
بالضبط من الدهون الحيوانية  
( المشبعة ) والدهون النباتية ( غير  
المشبعة ) ونحن نعرف حقا أن الجسم  
يحتاج الى بعض الدهون ، وأنها  
مسئولة الى حد كبير عن التكهات فى  
اطعمتنا ، كما أن الدهون « تملأ »

الجسم ، وتمنع الانسان من أن يجوع مرة أخرى بسرعة بالغة .

فاذا كنت مقتنعا بأنك يجب أن تغير ما تتناوله من دهون حيوانية أو نباتية أو كليهما معا ، فابحث الامر مع طبيبك قبل أن تحدث أية تغييرات عنيفة فى طعامك وقد تكون أهم مشكلة هى جملة ما تتناوله من سعر حرارى، سواء أكان واردا من زبد أم كحول . ان صحتك ، ورصيدك فى البنك، لن يطرأ عليهما أى تحسن ولا شك اذا احتضنت بدعة فى الطعام ، فاستغلال علم التغذية الزائف عملية تجارية تدر أرباحا ضخمة والشخص الذى يروج لبدعة فى التغذية استاذ

خبير باحداث الارتباك وتضليل الجمهور ، وهو يستخدم فى الاغلب أسلوب الخوف لغرس فكرة أن الطعام الذى يباع فى الحوانيت العادية لا يكفى من الناحية الغذائية ، وأنه ملوث بالمبيدات الحشرية أو أنه خطر على الصحة ، وفى نفس الوقت يبذر عدم الثقة فى الطبيعة وسلطات الصحة العامة .

ومع أنه سيكون هناك دائما على الأرجح قلائل يؤمنون بالطعام السحري فإنه يبدو أنه ليس هناك ما يدعو لأن يصبح الادراك السليم فى النهاية أجمل مذاقا بالنسبة لأغلب الناس من هذا الهراء .

### عذر !

هبت عاصفة جديدة على مدينة بيتسبرج اضافت عشر بوصات أخرى من الجليد فوق ما تراكم عليها من قبل ، وتعطلت القطارات وسيارات الاتوبيس بضع ساعات ، وتوقفت السيارات الخاصة وتركها اصحابها ، واضطر الناس الى البحث عن مأوى فى أى مكان . وادسل احد اللاجئين من العاصمة برقية الى المكتب الذى يعمل فيه يقول : « لن احضر للعمل اليوم .. لم اعد بعد الى المنزل منذ امس »



### براءة

قالت سيدة لصديقتها :  
- لقد وجدت طبيبا رائعا يساعدك على التخليص .. انه يتركك تاكلين كل ما تريد من اكله ، طالما كنت تدفعين له اجره !



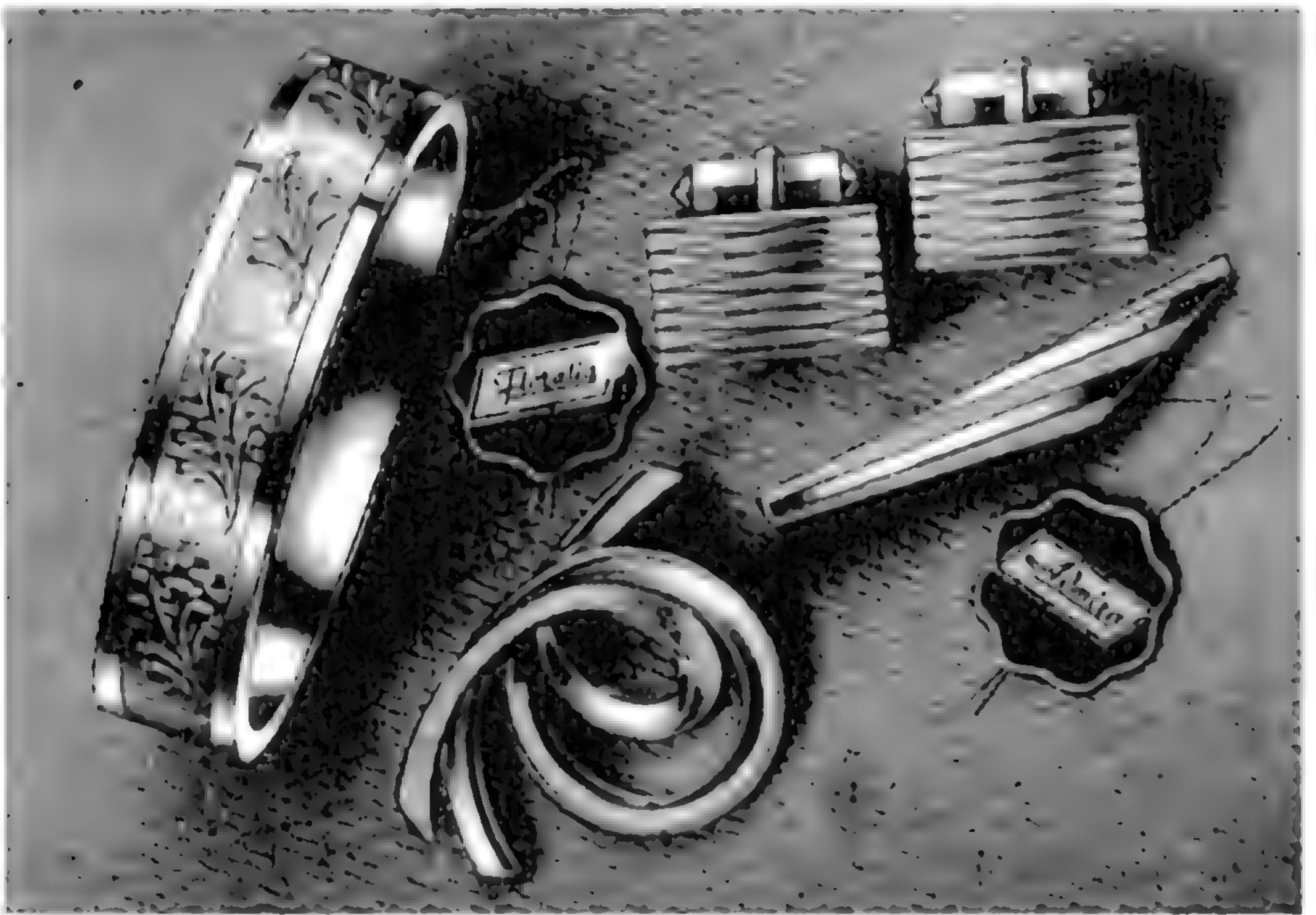
# حلى - "له" و "لها"

موفيات من إنتاج أمهر الصناع، تصنع بالامتياز العالمى  
المشهور باقتطاله "بولدانكر" .. انيقة ورشيقة ومبذبة

حلى للسيدة فلوراليا **Floralia**

حلى للرجل أدميرا

**Admira**



توجد لدى الجوهرى مجموعة مختارة كبيرة من حلى فلوراليا وأدميرا الفاخرة المصنوعة من الذهب  
الصلب، ومنه الذهب البروم الممتاز قليل التآكل. وتصنع "رووى" خلائمية لائقة فى أنصاف  
مستشهوركم بسبب طرازها الفنى الرفيع. فبعد الشراء حرصوا على البىء عنه بطقنا الذهبية - الزرقار  
ورفعة المصنوعات التى تضمن لكم امتياز الصناعة بالسر المفضل.

هذه الحلى من إنتاج المصانع التى تنتج أساور الساعات طراز فيكسو المشهورة فى العالم  
كله: الإلمتو - فيكسو - فيكسو - فليكسو إنتاج **رووى**

اوقف الصدأ  
باستعمال  
رستوليوم



مختلف  
كبصمات  
اصابعك



مجرب في أمريكا  
كلها منذ أكثر  
من ٤٠ عاما

نخلص من مستحضرات السطح غالية الثمن. استخدم راسـت - أوليوم ٧٦٩ داميـد بروف رد برايمر على الصلب الصدئ بعد كشطه بفرشاة سلك لازالة الصدأ العالق والصدأ المتكـك . فان زيت السمك المصالح بطريقة خاصة والوجود في برايمر يتغلغل في الصدأ ويعمل الى المـعن. اسخدم غطاء راسـت - أوليوم للون السطح فوق برايمر لتحصل على جمال مستمر في الخزانات والمواسير والآلات والمنشآت الصلب والحواجز والمباني وهلم جرا . اقتصد في الوقت والنقود والمـعن باستخدام راسـت أوليوم . يمكن الحصول عليه فورا من موزعي راسـت - أوليوم .



منتجات راسـت - أوليوم موجودة في الدول الآتية : عـسـدن ، جزر البحرين ،  
الجمهورية العربية المتحدة ، أثيوبيا ، أريتريا ، العراق ، شرق الاردن ، الكويت ،  
لبنان ، قطر ، المملكة العربية السعودية ، السودان ، سوريا ، والجنوب العربي  
لمعرفة اسم وعنوان الموزع في بلدك وللحصول على النشرة الكاملة ، اكتب الى :

RUST-OLEUM CORPORATION,  
2400 F Oakton Street,  
Evanston, Illinois,  
U.S.A.

RUST-OLEUM (NEDERLAND) N.V.  
Postbus 602,  
او Paul Krugerkade 10  
Haarlem, Netherlands

راسـت - أوليوم ويوفد الصدا علامتان تجاريتان لاتحاد راسـت - أوليوم بالولايات المتحدة





## صغير في حجمه وممتاز في أدائه

يمكنك ان تجد اجهزة راديو كثيرة اصغر من هذين الترانزستورين سوني النقالين ، ولكن الحجم ليس كل شيء ( فكر في جهاز الاستقبال الكريستالي مثلا ) . لقد نجح مهندسو سوني في خفض حجمهما وحافظوا في الوقت ذاته على اعلى مستويات الاداء . ففي طراز TR-1815 يحمل الضابط الاوتوماتيكي المنفصل (AGC) دورات لكل مراحل اللدلية المتقطعة مما يجعل الاستقبال احسن منه في كثير من النماذج الاكبر .

# سوني

الابحاث تحدث الاختلاف

# SONY

I-3130

ومع هذا يمكن وضع الجهاز في الجيب وتشغيله بثلاث بطاريات بحجم الاصبع . اما نموذج TR-1820 فيستخدم هوائي خارجي لزيادة الحساسية عند استقبال المحطات النائية . والدليل هنا . يمكنك ان تحصل على الحجم المحكم والاداء الممتاز في اجهزة الراديو الترانزستور . . . التي بعضها سوني .

ملخصة عن ديس ويك مجازين بقلم جول ليوبولد

(( من المحتمل أن يتحداك البعض - ان عاجلا وان آجلا - لمحاولة حل احدى هذه الاحاجي التي تثار بعد الفداء ، فاماذا لا تتدرب على حل بعضها من الآن ؟ ... لا تسمح لنفسك بأكثر من أربع دقائق نسكن تحدي . ثم راجع الاجابات على صفحة ( ٨١ )

ان هذه المعادلة

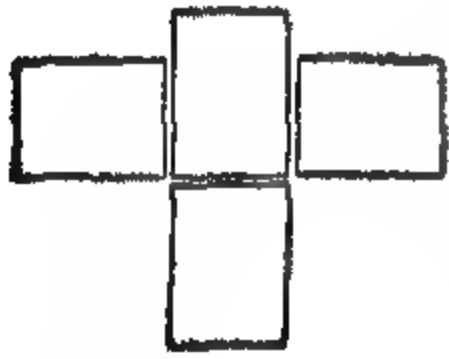
$$XI + I = X$$

خطأ بطبيعة الحال . . . والمطلوب

تصحيح المعادلة دون أن تلمس شيئا

(٤) أربعة مربعات : ضع أربع قطع

متشابهة قائمة الزوايا من الورق المقوى فى الاوضاع المبينة فى هذا الرسم



والمطلوب تكوين

مربع واحد

بتحريك قطعة

واحدة من القطع

الاربعة

(٥) نقل : ضع قرشا بين قطعتين

من فئة العشرة قروش على أن تلمس

أطراف القرش كلا من قطعتي العشرة

القروش ، والمطلوب نقل القطعة التي

الى اليمين الى الوضع الاوسط بدون

تحريك القرش أو

لمس القطعة التي

الى اليسار .



(١) رفع الزجاجاة : ضع ورقة

مالية من فئة الجنيه مسطحة فوق

مائدة . واقلب زجاجة كوكاكولا

رأسا على عقب بحيث تستقر فوهتها

وسط الورقة المالية تماما . وبدون

أن تقلب وضع الزجاجاة أو تسمح

لأى شيء بلمس الزجاجاة غير الورقة

المالية أو المائدة ، انزع الورقة من

تحت الزجاجاة .

(٢) قلب الوضع : مثلث من عشر

قطع نقود فضية

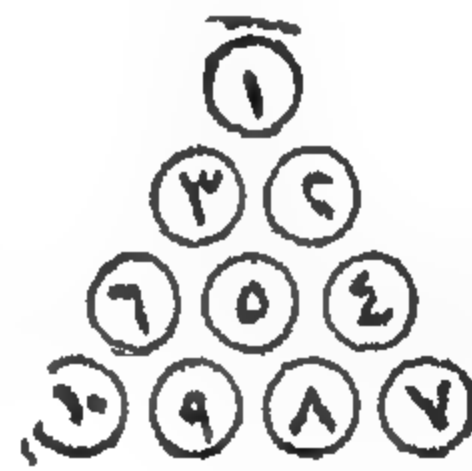
يتجه رأسه بعيدا

عنيك والمطلوب

تحريك ثلاث قطع

فقط لتجعل رأس

المثلث فى اتجاهك

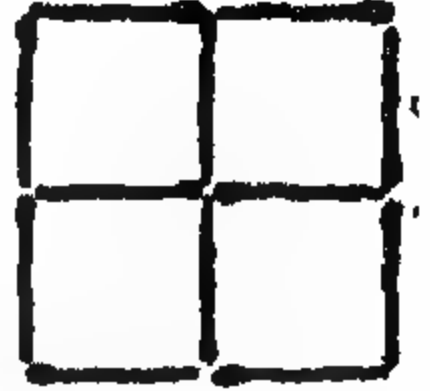


(٣) الدوران : رتب عشرة أهواد

من الثقاب بحيث تكون المعادلة الآتية

بالحروف الرومانية هكذا :

- (٦) اثنان في أربعة : وضع على « ها هي الطريقة التي سنسوى بها المائدة ١٢ عودا من الثقاب تكون أربعة مربعات »
- والمطلوب رفع عودين من الثقاب بحيث لا يكون هناك غير مربعين اثنين فقط
- (٧) من يدفع البقشيش : يقول على حافته ، دفعت أنت ، « ففهل أحد الاصدقاء أثناء تناول الغداء : توافق ؟



### اجمل رسالة

طلب منى باعتبارى صابطا بالبوليس ان اتحدث الى فريق من طلبة السنة الثانية الابتدائية ، فامضيت ساعة اتحدث الى الفصل عن قواعد الامن وواجبات البوليس ، والاجابة على استلتهم ..

وبعد بضعة ايام تلقيت مظروفا كبيرا يحوى رسائل شكر من كل طالب من طلبة الفصل وكانت افضلها رسالة تقول :

« سيدى العزيز .. شكرا لحضورك الى فصلنا .. لقد احببتك اكثر حتى من وقت الفسحة » صديقك تومى »



### لماذا تذهب ؟

اعتادت سيدة من المشتغلات بالخدمة فى المنازل ان تحضر كل معاضرات الفيلسوف والف والدو ايمرسون بمدينة « كونكورد » وعندما سئلت عما اذا كانت تفهم ما يقوله ايمرسون اجابت قائلة :

« اننى لا افهم كلمة واحدة منها .. ولكننى احب ان اذهب لكى اراه يقف هناك ويبدو وكأنه يعتقد ان كل انسان ممتاز مثله »



## الإجابة : على اختبار ذكاءك

- (١) استخدم ابهام وسبابة كل من يديك ، ولف الورقة المالية بعناية من أحد أطرافها بحيث تسمح حركة اللف بدفع الزجاجاة ببطء عن الورقة المالية .
- (٢) حرك رقم ٧ الى يسار رقم ٢ ، ورقم ١٠ الى يمين رقم ٣ ، ثم حرك رقم ١ الى أسفل بين رقمي ٨ و ٩ .
- (٣) در حول الجانب الآخر من المائدة وانظر الى المعادلة تجددها صحيحة .
- (٤) حرك قطعة الورق المقوى العليا الى أعلى الى أن يكون الفراغ مربعا .
- (٥) اضغط بسبابتك اليسرى يضغط به مباشرة .
- (٦) ارفع عودين من الاعواد الداخلية التي تكون زاوية قائمة . وسيسفر هذا العمل عن وجود مربعين ، مربع صغير داخل مربع كبير .
- (٧) لا توافق . . لانه سيثنى عود الثقاب بين الابهام والسبابة قبل أن يقذف به مباشرة .

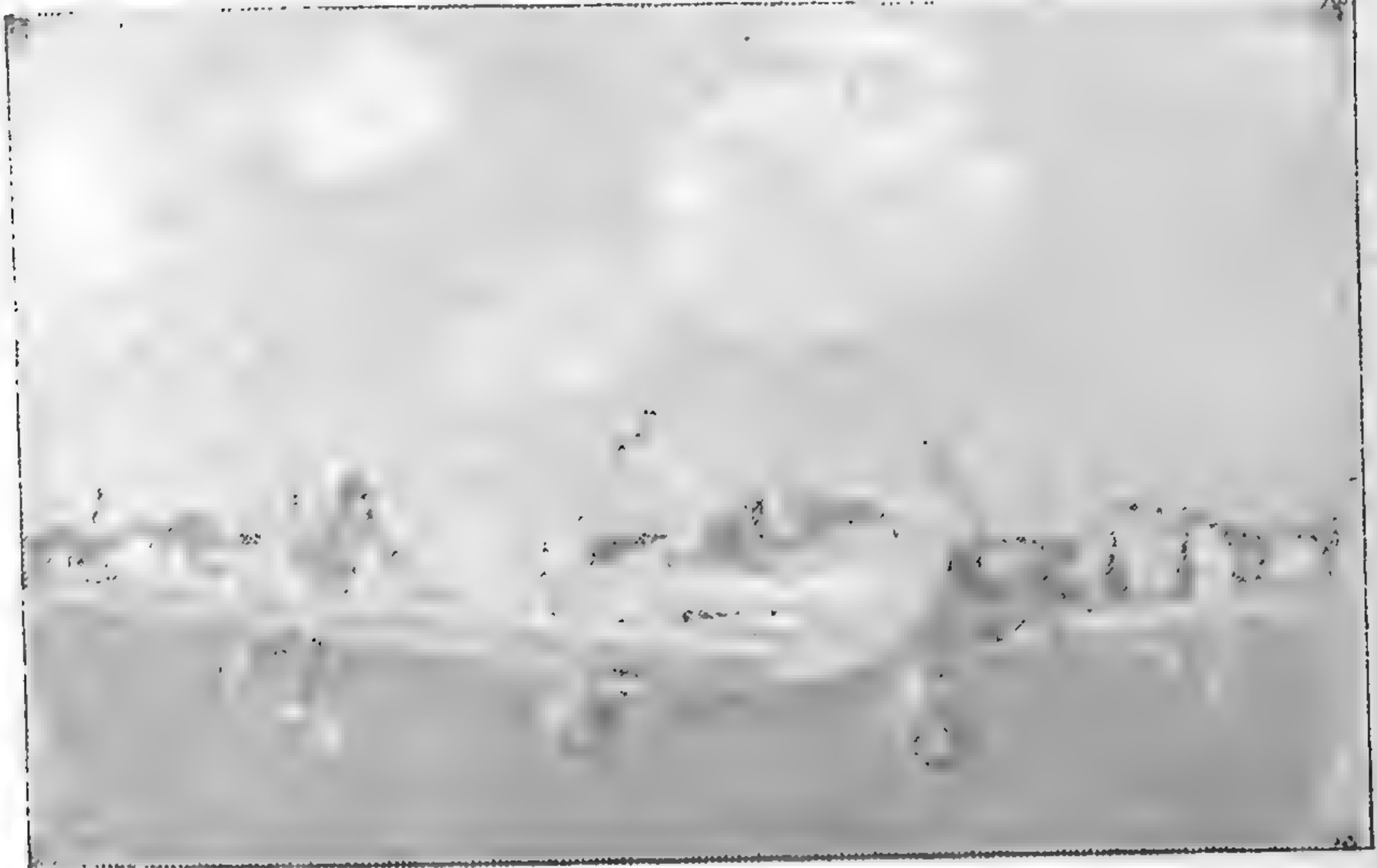


## المقر الاخير !

تلقت عجوز في منتصف عقدها الثامن بطتين من جارها بعد عودته من رحلة صيد . . وعندما سألها بعد ذلك عما اذا كان طعمهما قد أعجبها ، قالت في صراحة : - اننى لا اعرف كيف أنلفهما او كيف أقوم بطهيهما ، ومن ثم فقد ذهبت بهما الى الفناء الخلفى ودفنتهما !

كيف يكون حالك لو تزوجت رجلاً كان  
حبه الأول وما زال... طائرة ذات محرك واحد؟..

## تزوجت طائرة



الطائرة هناك قبل أن  
أكون، ومعها اختبارات  
اللازمة للترخيص بالزواج، وكان  
ن اجتاز اختبارات « دوارالجو »  
نسم أن أحترم وأحب وأطيع  
في الطائرة ذات المحرك الواحد  
لتي كانت الحب الأول للرجل  
الذي سيصبح عريساً لى .  
كانت مقابلتى للطائرة منذ خمسة  
أعوام فى مسقط رأسى ( شلالات  
نياجرا ) بولاية نيويورك . وكانت تلك  
أول رحلة لى فى أية طائرة .  
وبينما كان المحرك يهدر استعداداً  
للتحليق ، شغلت نفسى الى حد

ملخصة عن : إيرفاكتس  
بقلم جريس باربود

معدتى .

ولحسن حظى لم تطل فترة الطيران أكثر من ٢٠ دقيقة . وأمسكت انفاسى والطائرة تهبط فوق الممس المندفع نحوها ، وازداد توترى فى انتظار ارتطام عجلات الطائرة وهى تلامس الارض . وفى حظيرة الطائرة أوقف « بيت » المحرك وصاح قائلاً : ( كيف وجدتها ؟ ) كانت عيناه الزرقاوان تتألقان فى فخر . وكنت أنا شديدة الولع به الى حد يمنعنى من أن أقول له رأى صراحة !

\*\*\*

كان الطيران ، بما يتيح من احساس بالحرية وما يكفله من مناظر جديدة غريبة للبلاد يستولى دائماً على مشاعر « بيت » . وعندما أصبح قادراً على تبرير امتلاكه لطائرة باستخدامها فى العمل لم يتردد فى الحصول على واحدة ، وكان عملة كخبير فى المعادن يتطلب كثرة الانتقال والسفر الى شركات صناعية تتناثر مواقعها على نطاق واسع .

وكان موعدنا النموذجى الذى نلتقى فيه خلال نهاية الاسبوع خلال فترة تودده الى يتكون من الطيران لتناول العشاء مع أصدقاء يقيمون فى أماكن بعيدة ، أو مرحلة جوية لمسافة

مربك بربط حزام النجاة حول حجرى . ووضعتى المقعد المخصص لمساعد الطيار ، بينما احتل مقعد الطيار الرجل الذى سيصبح زوجى وان كنت لم أعرف هذا فى ذلك الحين .

واتصل « بيت » لاسلكياً ببرج المراقبة ليأذنوا له بالتحليق ولم تمض لحظات حتى كانت الطائرة ترتفع بمقدمتها نحو السماء الزرقاء . وتشبثت باطراف مقعدى ، عندما ملأ أزيز المحرك غرفة القيادة . وفى هذه اللحظة ، انحرف بيت بالطائرة الى اليمين ، فمالت الارض من تحتنا فجأة على جانبيها ، وفى نفس اللحظة أيضاً ، خانتنى معدتى فجأة . فوضعت يدي على فمى . ثم صممت بحزم ألا استسلم لهذا الشعور .

واستوت الطائرة بعد ذلك ، وبعد لحظات قليلة خاطرت بالقاء نظرة الى أسفل وهناك رأيت صورة مصغرة لشلالات نياجرا وهى تتعثر فى الممر الضيق . وبدأت التيارات السريعة والمساقط العاتية التى كنت أنظر اليها عن قرب وقد تملكنى شعور بالرهبة الشاملة ، هادئة لا ضرر منها من ارتفاع ٧٥٠ متراً . وسحرنى المنظر حتى كدت انسى الآم



ان منافستى طائرة من طراز « بيبى كومانشى » ذات لونين أزرق وأبيض وهى تثير حسد جميع أصدقائنا من الرجال ، بل وزوجاتهم أيضا . وعلى جانبها قد طبعت العلامات التى تكشف عن شخصيتها بأرقام ضخمة وهى « ٥٠٠٠ - ب » وتتحول ( ب ) فى الاتصالات اللاسلكية الى « بابا » .

وكلما كان مكان العمل أو التسلية أبعد من مسكننا فى سان فرانسيسكو بأربع ساعات بالسيارة « قفزنا » الى الطائرة . وقد يبدو هذا استخداما غير دقيق للغاية . . فليس هذا فى الواقع هو كل ما يحدث . فان هناك شيئا نصنعه قبل ذلك . اذ نقوم بطلاء جناحى الطائرة ، ويبلغ طول كل منهما ٥ أمتار ، بالشمع قبل قيامنا ، لكى تنزلق فى الهواء بسرعة أكثر وبينما يقوم زوجى بمناقشة مزايا تركيب جهاز استقبال ملاحى آخر ، وجهاز لمعرفة الاتجاهات بطريقة آلية مع الميكانيكى على مسافة حظيرتين ، أكون أنا قد انتهيت من دهن الطائرة بالشمع وأجد أن الشمع يكون أكثر سهولة فى دمه عندها أغنى : ان السفر بطائرة خاصة طريقة مثيرة للسفر . . وأنا زوجة سعيدة

هذه مئات من الكيلومترات لمشاهدة سيارة فى كرة القدم . وكانت الفتيات اللاتى يعمان فى دار الصحيفة التى أعمل بها يرفعن حواجبهن من الدهشة عندما أحدثهن عن نزهاتى فى عطلة نهاية الاسبوع وادركت حينئذ ان وجود طائرة فى حياتى كان أمرا « مختلفا » تماما ، وان كان والداى يراودهما الامل فى الا يستمر هذا أمدا طويلا .

ولكنه استمر ، فقد لعبت الطائرة دورها فى رحلة شهر المسلى عبر البلاد الى سان فرانسيسكو حيث نُقل « بيت » للعمل هناك ومنذ ذلك الوقت صحبتنا الطائرة الى كل مكان . فانا والطائرة - نصحب زوجى فى رحلاته العديدة التى يتطلبها العمل ، ونحن نضع المشروعات لقضاء إجازاتنا فى الاماكن التى يمكن لنا نحن الثلاثة ان نذهب اليها معا !

واليوم ، وبعد ثلاث سنوات ، وبعد كثير من الاقراص المهدئة منذ زواجنا تعلمت ألا ادخل فى منافسة مع الطائرة بل أتقبل وجودها . فانى أعرف انه لا الثياب المكشوفة ولا الأطعمة الشهية تستطيع أن تغرى طيارا خاصا بالابتعاد عن حبه الاول !

\*\*\*

لأننى أستطيع أن أطيّر .

وفى صباح اليوم الذى سنقضيه كله فى الطيران ، نستيقظ فى الساعة الرابعة صباحا ، ونطهو طعام الافطار ونلفه ، ونملا « ترموسين » بالقهوة ونستقل السيارة لمدة ساعة عبر الخليج الى مطار الطائرة الخاصة ، ثم نشحن الطائرة ونراجع نشرة الارصاد الجوية قبل موعد التحليق بالطائرة . . فى الفجر .

ومراجعة الحالة الجوية مسألة مهمة . فنحن نطير طبقا لقسواعد الطيران البصرى ، وهى تعنى انه لا بد أن نكون قادرين على رؤية الاتجاه الذى نقصده . وتدير وكالة الطيران الاتحادية الامريكية محطات لاذاعة الانباء الجوية مزودة بأحدث الاجهزة فى مختلف المطارات الموجودة فى انحاء امريكا ولكن حدث منذ فترة طويلة أن قرر زوجى أنه من الافضل لى نفسيا أن أشغل نفسى بمسح الندى عن زجاج نوافذ الطائرة بدلا من ان يرسلنى الى مثل هذه الأماكن . وهكذا فإنه هو الذى يستطيع ان يعرف ، وسط ضجيج آلات البرق الكاتبة ( التليبرنتر ) والخرائط الجوية المعقدة المليئة بمئات الخطوط والاسهم ، أن هناك جبهة عاصفة

قادمة من الشمال ، على ارتفاعات منخفضة وضبابا أرضيا فى اتجاه الجنوب ، ولكن الجو صحو فى اتجاه الشرق ، اذا أقلعنا فورا وسبقنا كتل السحب المتكاثفة الشاهقة التى تتجمع من الخلف . ان تقارير مثل هذه ، لو أعطيت لى ، كفييلة بان تزعزع عزيمتى .

\*\*\*

اننى أعمل مساعدة للطيار « بمعنى أنه مسموح لى بأن أصب القهوة . وأبحث عن الخرائط وأطويها وأرقب الطائرات الاخرى . وعندما يكون الطيار الآلى ( وهو جهاز كهربائى يستطيع قيادة الطائرة بطريقة اكثى يسرا من الطيار ، وان كنت لا اقول هذا قط لزوجى ) متوقفا عن العمل فمن المسموح لى أيضا أن أحافظ على خط سير الطائرة لفترات قصيرة .

والحيلة التى تستخدم فى هذا ، هو أن يختار الطيار أى شىء فى الافق هدفا له . . قمة جبل او حافة بحيرة ، ويعمل على أن تظل مقدمة الطائرة متجهة نحوه ، بأن يضبط ضغطا خفيفا على الجهاز الذى يوجه الدفة ، ويحرك عجلة القيادة حركات طفيفة ، مجرد أجزاء من السنتيمتر

بحيرة أونتاريو الفسيحة المظلمة ،  
سوداء كالحبر .. وفجأة ومض  
البرق خلال السماء الى يميننا . ثم  
انطلق وميض آخر من البرق أمامنا  
مباشرة . ورأيناها بعد ذلك . أعمدة  
سوداء من العواصف الرعدية ترتفع  
شاهقة في السماء كعمالقة الشر ..  
وكنت أعرف ان الاضطراب الشديد  
الذي يحدث في العواصف العنيفة ،  
يمكن أن يؤدي الى فقدان السيطرة  
على الطائرة الصغيرة .

وخفق الدم في أذني ، ونظرت الى  
زوجي . كان قد اتصل لاسلكيا ببرج  
المراقبة في شلالات نياجرا ، بينما  
كانت عيناه تتابعان حركات العاصفة  
.. ورد برج المراقبة في نياجرا بأن  
المطار هناك أغلق بسبب رداءة الجو  
.. كما كانت تورنتو غارقة ايضا  
في الضباب . وحولت كل الطائرات  
الى مدينة « بافلو » بولاية نيويورك  
التي كانت صافية السماء في تلك  
اللحظة .. ولكن كانت هناك  
عواصف رعدية في المنطقة .

وقال «بيت» في الميكروفون : برج  
مراقبة نياجرا .. هذه هي الطائرة  
( كومانشي ٥٠٠٠ بابا ) ، سنحاول  
الهبوط في « بافلو » ولكن العواصف  
الرعدية تسبقنا الى الطريق مباشرة

اليحول دون اهتزاز الطائرة . وتلك  
عملية دقيقة جدا بحيث أن عطسة  
أو طرفة عين أطول مما يجب قد  
تجعل الطائرة تنحرف عن اتجاهها  
عدة درجات ، وتؤدي الى توبيخ من  
الطيار .

وكلما كثرت رحلاتي بالطائرة ،  
قل خوفي من العملية كلها . لقد  
كانت تيارات الهواء العاتية فوق  
الجبال تخيفني خوفا شديدا ذات  
يوم أما الآن فأنني أحكم حزام المقعد  
يحولى وانتظرها . وعندما ينقلب  
مؤشرا البوصلة اللاسلكية فجأة  
رأسا على عقب فان هذا لم يعد  
يصيبني بالدعر بل أصبحت أدرك  
أننا مررنا فقط فوق إحدى محطات  
الإشارات اللاسلكية .

وكلما زادت التجارب التي  
أقاسمها مع زوجي أثناء الطيران ، بدا  
زواجنا أكثر توثقا . ولقد شعرت  
بإرتباطي به بصفة خاصة في إحدى  
أمسيات شهر ابريل . كنا في المرحلة  
الآخرة من رحلتنا بالطائرة من سان  
فرانسيסקو الى شلالات نياجرا ..  
وعلى مبعده ساعة الى الشرق من  
( ديترويت ) ، اختفت الارض خلف  
ستار من الضباب . ولم نستطع ان  
نرى في اتجاه الشمال الشرقي غير



جهاز الاستقبال عندما طلب مننا الصوت أن نتقدم الى الامام ثم نميل الى اليمين بدرجة معينة ، وأخيرا أصبحنا داخل نطاق شبكة رادار بافلو . وأخذنا بعد ذلك نتلقى التوجيهات خلال سلسلة من الدورات والسير للامام والانخفاضات، مرشدة ايانا للدوران حول العواصف الرعدية وأبعدنا عن طريق طائرات الركاب التي تحولت الى مطار بافلو ، لتصل بنا في النهاية الى مقربة ١٥٠٠ متر من منمر الهبوط . ومن خلال الظلمة أخذت أضواء الممر تلمع كأسورتين من الماس .. وهبطنا بالطائرة .

وأردت أن أنطلق بسرعة الى اقرب تليفون ، لاتحدث الى هذا الصوت الرائع الذي ساعدنا من برج المراقبة وازجى اليه سيلا من شكركى . وأردت أن ادعو الرجل وزوجته الى العشاء . ولكن «بيت» منعنى قائلا : « انهم يصنعون ذلك دائما » . ولكن .. بينما كنا نأخذ طريقنا نحو مبنى المطار ، رفع بيت بصره نحو برج المراقبة ولوح بذراعه فى هدوء .. ولاحظت حينئذ أنه كان غارقا فى العرق .

\*\*\*

وعندما يكون الجو صفوا والرياح هادئة فأننى أعرف أن الطيران فى

« انتهى » ومن ميكروفون جهاز الاستقبال فى الطائرة جاء رد برج مراقبة نياجرا يسأل عما اذا كان قائد الطائرة (كومانشى ٥٠٠٠ بابا ) مرخص له بالطيران بالاجهزة الالية .. وأجاب زوجى بالنفى . وأنصت الى الجواب بانتباه : « كومانشى ٥٠٠٠ بابا .. استعد » ثم اختفى الصوت ..

وفى تلك الليلة الوحيدده ، قمنا بدوره مبتعدين عن العواصف الرعدية قدر ما يمكننا وجذبنا مفتاح البنزين للوراء فخفضت سرعة الطائرة قليلا .. كان الضباب الارضى الكثيف تحتنا يبدو فضى اللون من انعكاس ضوء النجوم البادية بين العواصف المظلمة وبقيتسا فوق الارض على أطراف البحيرة الداكنة السواد . ومثل عشرات من العيون المترقبة ، برزت الاضواء المنبعثة على لوحة الآلات وسط الظلام . وسجلت مسدادات خزانى الوقود أن ثلاثة أرباعها كانت ممتلئة . ثم عاد الصوت ليقول لنا : « كومانشى ٥٠٠٠ بابا .. هذا هو برج مراقبة نياجرا » .

وعرفنا أن برج مراقبة نياجرا سيكون حلقة اتصال بيننا وبين رادار ( بافلو ) . والتفت بكل أعصابى نحو

طائرة خاصة يصبح متعة . ونحن نطير في أغلب الأحيان على ارتفاع يتراوح بين ٤٠٠٠ و ٥٠٠٠ قدم فوق سطح الأرض . ومن هذا الارتفاع ، وبسرعة طائرتنا التي تبلغ ٢٥٠ كيلو مترا في الساعة ، تتحول مناظر الريف الى كتاب جغرافي كبير معروض بطريقة السنيراما .

وعندما نطير وسط الجبال الصخرية ، مارين بين القمم الارجوانية الشامخة التي تهبط الى الوديان الوعرة ، بهاماتها الزرقاء المكلفة بالجليد تخترق السماء بعيدا يشعر المرء بعظمة العالم الذي يحيط بنا ، وعندما نتحرك فوق صحارى لم تطأها قدم انسان ، وبرارى فسيحة مكشوفة وسط سهول خصبة شاسعة ، يحدها الافق بعيدا وبعيدا جدا ، يكاد يشعر المرء انه قادر على ان يصبح جزءا من هذه العظمة . فاذا طرنا بطائرة صغيرة الى منطقة لم يسبقنا اليها احد ولا يحتمل ان يصل اليها آخرون ، فاننا نشعر اثنا وجدنا حقا شيئا من هذه العظمة .

واذكر اننا في احدى عطلات نهاية الاسبوع خلال الصيف ، حزمنا اكياسا للنوم وملابس للاستحمام

وبعض الطعام ووضعناها في الطائرة ، وطرنا فوق ساحل المحيط الاطلنطي الى جزيرة صغيرة قرب ساحل فرجينيا كنا قد ( اكتشفناها ) . وفي منتصف بعد الظهر ، عندما كان المد منخفضا ، حلقنا على ارتفاع فوق شاطئ الجزيرة ، واخترنا منطقة تمتد راسا بين المحيط وآخر علامة للمد المرتفع ، ثم هبطنا بالطائرة على الرمال الصلبة ودفعنا الطائرة بعيدا عن علامة المياه المرتفعة واخذنا نشتنشق رائحة البحر النقية ونجوس انحاء الجزيرة التي اكتشفناها .

كان منظرا لا ينسى . . شاطئ لا تميزه غير الطبيعة . وكان شعورا لا ينسى ان نمشي على طوله دون ان نصادف مخلفات شخص آخر سبقنا الى هناك .

وكانت الاخشاب التي جرفتها مياه البحر ، جميلة الى حد يعز على المرء معه ان يحرقها ولكنها كانت الفحم الذي استخدمناه في اعداد الشواء . وتناولنا طعامنا على مقربة من دفء النيران ، بينما اخذ نسيم المحيط البارد يهب والمد يتدفق . . . ونمنا تحت النجوم داخل اكياس النوم التي احضرناها ، والموج يصطدم بالشاطئ على مسافة أمتار منا

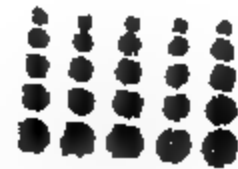
وعندما انحسرت مياه المد ظهر اليوم  
التالى أقلعنا بالطائرة من نفس المنطقة  
الرمليّة ، مخلفين شاطئنا الخاص  
وراءنا وقد تجددت نفوسنا .  
\*\*\*  
ان بيت ييبدو مسرورا بتقبلي

للطائرة . ومنذ فترة قريبة ، عقب  
رحلة بالطائرة في جو مليء بالسحب  
والضباب اضطرنا الى التحليق على  
ارتفاع منخفض فوق نهر الميسيسبي  
وبينما نحن نتابع النهر الى سانت  
لويس ، ربت « بيت » على ركبتي في  
حب وهو يقول : « انك زوجة طيبة  
الجنوية » .  
ولم أجب بشيء . . فليس  
المسموح لك على كل حال بأن ترق  
على الطيار . وفضلا عن ذلك ، فقد  
أدركت منذ زمن بعيد اننى فى لعبة  
الطيران هذه لست معه فى السراء أو  
الضراء فحسب ، بل اننى ساظل  
فيها على الدوام .



### الحيطة واجبة !

أهدى جيرالد ليبيرمان كتابه الذى أصدره بعنوان « اعظم الفحكات فى كل العصور »  
الى النساء اللاتى فى حياتهم . . فكتب يقول :  
« الى امى مسز فريدا سيدمان ، وابنتى لورى جو ومونا هيلين ، وإلى زوجتى سيلفيا ،  
وكلهن عزيزات على قلبى ، ولكننى من اجل السلامة ذكرتكن هنا وفقا للحروف الابجدية  
لاسماكنهن الاولى »



### مستمع دائما !

سئل احد اصدقاء برنارد باروخ عما اذا كان السياسى الكهل ، الذى يستخدم سماعه  
للأذن ، يعانى كثيرا من ضعف سمعه . . فأجاب الصديق :  
« لست ادري . . فأننى عندما اكون مع مستر باروخ استمع فقط !



# هذه هي الحياة

~~~~~

وتحت لفافة أخرى وجدت بطاقة
تهنئة بعيد « القديس فالنتين » ،
وبعدها بطاقة « عيد فصح سعيد »
.. ثم بطاقة رابعة « أتمنى لك
السعادة بمناسبة عيد ميلادك » ،
وخامسة بمناسبة « عيد الام »
وتحتها وجدت بطاقة تهنئة بالذكرى
السنوية لزواجهما .. وأخيرا
وصلت الى الهدية وكانت عبارة عن
معطف من الفراء الفاخر ، أرفقت به
بطاقة جاء فيها : « يافتاتى .. لقد
حصلت على كل شيء سوف تنالينه
هذا العام ! »

أتلقي باعتباري مدرسة سيلا من
الرسائل كل يوم من آباء يشرحون
فيها أسباب غياب أطفالهم ، أو
يلتمسون السماح لأطفالهم بالتغيب
لبعض الاعذار وكانت أغرب رسالة
تلقيتها في هذا الصدد الرسالة التي
قدمتها لي ذات يوم فتاة صغيرة قالت
انها تنتظر الرد عليها .. وقد جاء
فيها :

قرر رئيس زوجي في العمل أن
يقلع عن التدخين ، وبعد أيام قلائل ،
كانت أعصابه قد أصبحت في حالة
توتر شديد .. وقبل ظهيرة يوم
السبت ، أحس بارهاق شديد
فأتصل بزوجته تليفونيا ليقول لها
إنه عائد الى البيت .. وفي طريق
العودة ، مر بمعرض للسيارات حيث
شاهد سيارة أنيقة في واجهة
المعرض ، فدخل وابتاعها ثم انطلق
بها على الفور

وعندما أوقف السيارة امام المنزل ،
خرجت زوجته وصاحت قائلة :

— ما هذا ؟

فأجابها :

— حسنا .. كان على أن اختار
بين هذه .. وبين السيارة ..

في صباح عيد الميلاد ، تلقت
أختي صندوقا كبيرا من زوجها ما
كادت تفتحه حتى وجدت بطاقة
تهنئة بالعيد والعام الجديد ..

« أعتقد انها مصابة بالحصبة .. فى قياس استهلاكه !

فما رأيك ؟ »

كلما أحسست برغبة فى أن
أصبح فى وجه أحد أطفالي من خيبة
الامل ، تذكرت الطريقة التى كانت
مدرستى فى السنة الخامسة الابتدائية
تعالج بها مثل هذه الحالات .. لقد
كانت شديدة الصرامة فى المحافظة
على النظام ، ولكنها كانت سيدة على
قدر كبير من الادراك .

وقد حدث يوما انها عاقبت غلاما
يسمى اندرو بأبقائه فى الفصل
خلال الفسحة ، فأراد أن ينتقم منها
ومن ثم فقد كتب فى أعلى ورقة
الحساب هذه الكلمات : « ان مسى
فان هو فر غراب عجوز ملعون ! »

وقبل أن تصل المدرسة الى مكاننا
لجمع الاوراق ، كان اندرو قد عرض
ماكتبه على كل الفصل ليظهروا
اعجابهم به .. وجلسنا جميعا فى
صمت منتظرين هبوب العاصفه ..
ولكننا فوجئنا مفاجأة عجيبة ..

لقد أخذت المدرسة تقرأ ماكتبه
الصبى دون أن تطرف عيناها ..
ثم هتفت تقول :

- رائع .. انك لم تخطئ فى
هجاء كلمة واحدة !

لزوجى الفنان : طريقة فن يده : فى
ابعاد الفضوليين عن التجمع حوله
وهو يرسم بعض المناظر الطبيعية ..
فكلما تجمع الناس لمراقبته أثناء
الرسم ، يتجه الى السيارة ويخرج
منها عددا من لوحاته وقد وضع على
كل منها بطاقة بضمنها ، ثم يضع
اللوحات أمام المحتشدين حوله ...
وهكذا ينقذ نفسه من المضايقات !

ان سنوات من الاقتصاد والتدبير
قد تركت طابعها الذى لايمحى على
أمى ، حتى أنها عندما جاءت للاقامة
معنا وهى فى سن الثمانين ، روعها
استخدامنا المسرف فى الكهرباء فلم
تكن تضىء أى نور الا اذا كانت هناك
ضرورة مطلقة تتطلبه .

وقد وجدها زوجى ذات مساء
وهى تجلس لتطالع فى الانجيل على
ضوء الشفق ، فأزعجه اقتصادها
الشديد وأضاء مصباح المائدة قائلا :
- لقد قال الرب « أضيئوا النور »
فأجابته قائلة :

- أجل لقد قال ذلك .. ولكنه
قال قبل أن يستخدموا العدادات

((هناك شيء ما في أعماق هذه الحفرة ولكن أحدا لم يستطع طوال مائة
وسبعين عاما أن يحل لغز كيفية الوصول اليه)) ...

كنز يحميه المحيط

والمجارف وأجهزة الحفر وقضبان
التنقيب (التي تساعد على معرفة
مواقع المستودعات الأرضية من الماء،
والبتروول، والمعادن الثمينة)، ولكنهم
حتى اليوم لم يستخرجوا الا القليل
من الاشياء الثمينة هي ثلاث حلقات
فقط من سلسلة ذهبية ، وقطعة من
رق جلدى قديم . ولم يستطع أحد
الوصول الى القاع على الرغم من بذل
أكثر من عشرين محاولة لذلك ، فكلما
بدا أن جماعة من المشتغلين بالحفر
أو التنقيب قاب قوسين من النجاح،
كانت سيول من المياه الجارفة تندفع
فجأة الى البئر لتغرق آمالهم ، ومع
انه من المعروف الآن أن « حفرة
الاموال » يحميها جهاز عبقري من
صنع الانسان يشتمل على أنفاق
للفيضان التي تستخدم مياه البحر
كحارس ، فليس هناك حتى اليوم

مقربة من ساحل نوفا سكوشيا
على الجنوبي الوعر مباشرة تقع
جزيرة صغيرة جدا تشبه الى حد ما
شكل علامة الاستفهام . . وهذا
الشكل مناسب ، لان جزيرة « أولك
آيلاند » الصغيرة مسرح لسر محيرة
استمصى على الحل زهاء قرنين من
الزمان . . . فهنا . . . ومنذ عام ١٧٩٥
بعد وقت غير بعيد من ارتياد
القرصان لساحل أمريكا الشمالية
على المحيط الاطلنطي ، وما تركوه
في أعقابهم من أساطير براقعة عن ذهب
مدفون - والناس يحاولون العثور
على ما يكمن في قاع بئر غامضة أطلق
عليها ، من باب الأمل « حفرة
الاموال » .

ولقد ألقى الباحثون عن الكنوز في
« حفرة الاموال » حوالي مليون
و٥٠٠ ألف دولار، مستخدمين المعاول،

ملخصة عن مجلة «ذي روتاريان»
يقلم ديفيد ماك دونالد

من يعرف من الذى حفر هذه الحفرة
أو سبب حفرها .

وتقول احدى الاساطير ان هذه
« الحفرة » مخبأ لاسلاب الكابتن
كيد الذى شنق بسبب القرصنة
فى عام ١٧٠١ ، بينما تؤيد نظريات
أخرى أنها مستقر لاسلاب «ذوالالحية
السوداء» و « هنرى مورجان »
وكلاهما قرصان ذائع الصيت ، أو
كنز قبائل الانكا الذى سلبه الاسبان،
أو جواهر التاج الفرنسى التى قيل
أن لويس السادس عشر ومارى
انطوانيت كانا يحملانها عندما حاولا
الهرب أثناء الثورة الفرنسية . أو
مخطوطات شيكسبير المفقودة . .
ومهما كان الشئ الذى تحتويه
« الحفرة » فليست هناك كنوز كثيرة
أخرى واجهت مثل هذا السعى
المتلف للبحث عنها .

وقد بدأ موكب الباحثين الطويل
ذات يوم منذ ١٧٠ عاما ، عندما
انطلق « دانييل ماك اينيس » ، الفتى
الذى يبلغ السادسة عشرة من عمره
بقاربه من مدينة « تشستر » فى
نوفاسكوشيا الى جزيرة «أوك آيلاند»
غير المأهولة لاصطياد بعض الوحوش
البرية . وشاهد من فوق رابية فى
أحد أطراف الجزيرة منخفضا غريبا

يبلغ قطره ثلاثة أمتار ونصف متر ،
وعلى ارتفاع أربعة أمتار فوقها رأى
بكرة آلة رافعة من بكرات السفن
القديمة معلقة فوق فرع شجرة قطع
بالمشار ، وتسارعت دقات قلب ماك
اينيس ، فقد سمع فى ميناء «لاهاف»
القريب ، الذى كان فى يوم ما حرينا
للقرصان المغيرين على السفن فى
نيو انجلاند ، أساطير كثيرة عن الكنوز
المدفونة .

وعاد فى اليوم التالى ومعه فتیان
آخران ، هما « تونى فوجان »
و « جاك سميث » وبدأوا الحفر ،
فعمشوا على عمق ثلاثة أمتار على
منصة من كتل من البلوط الطاعنة فى
السن ، ووجدوا غيرها على عمق
ستة أمتار ، وثالثة على عمق تسعة
أمتار . وشاهدوا آثار المعارك على
جدران هذه البئر المكونة من الصلصال
الصلب . ولما أصبح العمل شاقا
عليهم ، سعوا للحصول على مساعدة،
ولكن لم يقترب أحد سواهم من «أوك
آيلاند» ، اذ كان يقال أنها مسكونة
بأشباح اثنين من صيادى الاسماك
اختفيا هناك فى عام ١٧٢٠ عندما كانا
يتحريان حقيقة أضواء غريبة وهكذا
كف الفتیان عن العمل مؤقتا .
واستقر ماك اينيس وسميث فيما



الجزيرة الصغيرة التي تشبه علامة الاستفهام ؟

بعد الجزيرة .
وفي عام ١٨٠٤ ،
أثارت قصتها
حسيرة ثرى من
نوفاسكوشيا اسمه
سيمون ليندز
فاشترك معها في
تكوين شركة الكنز
.. ومرة أخرى
عثروا على طبقات

يرجع الى نبع من الماء العذب تحت
الارض .. واستأجر في العام التالي
عمال مناجم حفروا الى عمق ٣٤ مترا
على مقربة من أحد جانبي الحفرة،
ثم بدأوا يحفرون متجهين اليها . ولما
أصبحوا على بعد ستين سنتيمترا
فقط منها اندفعت خلالها أطنان من
المياه ، وعندما حاولوا النجاة بحياتهم
سرعان ما امتلأت البئر بالمياه بنفس
العمق كما في « حفرة الاموال » .

وكف « ليندز » عن المحاولة بعد
هزيمته وافلاسـه تقريبا . وتوفي
«ماك اينيس» ولكن فوجان وسميث
لم يفقدا الامل قط .. وفي عام ١٨٤٩
قاما بمحاولة أخرى في « حفرة
الاموال » مع جماعة من مدينة
« ترورو » في نوفاسكوشيا ، وكانت
النتائج مثيرة .

من البلوط في كل ثلاثة أمتار من
الحفرة حتى عمق ٢٧ مترا . كما
اكتشفوا كذلك طبقات من ألياف
جوز الهند الاستوائية ، ومن الفحم
النباتي ، ومعجون السفن ، بالإضافة
الى صخرة نقشـت عليها رموز عجيبة
قال أحد علماء الشفرة انها تعنى أن
« مليونين من الجنيـهات مدفونة على
عمق ثلاثة أمتار » . وعلى عمق ٢٨
مترا دفع الحفارون (عتلة) أسفل
هذا العمق بمتر ونصف متر ،
فاصطدمت بكتلة صلبة . وأيقن
ليندز انها صندوق الكنز .

ولكنه ذهل في الصباح التالي عندما
وجد في الحفرة مياهـا ارتفاعها ١٨
مترا . ولم تجد الاسابيع التي قضيت
في نزع الماء فقد ظل مستوى الماء
ثابتا . وافترض « ليندز » أن هذا

« ماء ملح ! » . ثم لاحظ أحدهم أن الماء في الحفرة يرتفع وينخفض كالماء والجزر . فأنار هذا الاكتشاف ذاكرة تونى فوجان الكهل : لقد شاهد منذ سنوات مضت المياه وهي تتدفق بقوة تحت الشاطئ في خليج سميث — على بعد ١٥٦ مترا من « حفرة الاموال » ، تيار مد منخفض .

وقام الباحثون عن الكنز بتعرية الشاطئ الرملى بحثا عن منفذ خفى للبحر ، فأدهشهم أن يجدوا تحت الرمال أطنانا من الياف جوز الهند وحشائش البحر ، فوق أرضية حجرية تمتد بعرض ٤٥ مترا وهي المسافة الكاملة بين علامتى المد العالى والمد المنخفض . وأسفر المزيد من الحفر عن المزيد من المفاجآت : خمسة مصارف مائية ذات جدران تميل عن البحر الى الداخل والى اسفل، ثم تتحول الى خط واحد يتجه الى « حفرة الاموال »

والواقع أن الشاطئ كان يعمل كقطعة اسفنج ضخمة تمتص مياه المد وتصفىها فى قناة . وقد أثبت الاستكشاف الذى تم فيما بعد أن هذه القناة تهبط الى أسفل لمسافة ٢٠ مترا، ثم تنحدر الى مكان عميق فى « حفرة الاموال » — وكلها مليئة بالصخور

وعلى عمق ٣٠ مترا ، وفى نفس المكان الذى اصطدمت فيه « العتلة » بالكتلة الصلبة فى عام ١٨٠٤، اخترق مثقاب — يلتقط عينات من كل شئ ينفذ منه — منصة من خشب التنوب الفضى . وبعد أن مر خلال منطقة فارغة اخترق طبقة من البلوط سمكها ١٠ سنتيمترات ثم قطعاً معدنية سمكها ٥٥ سنتيمترا فطبقة بلوط أخرى سمكها ٢٠ سنتيمترا ، ثم قطعاً معدنية سمكها ٥٥ سنتيمترا مرة أخرى ، فطبقة ثالثة من خشب البلوط سمكها ١٠ سنتيمترات ، فطبقة من خشب التنوب سمكها ١٥ سنتيمترا ، وأخيرا نفذ من طبقة سميكة من الصلصال . وأوحى هذا الى الحفارين أملا مشيرا فى قبو يحتوى على صندوقين أحدهما فوق الآخر ، مشحونين بكنز يحتمل أن يكون من قطع العملة الذهبية أو المجوهرات . وفضلا عن ذلك ، فقد جاب المثقاب عينة تثير الامل فيما قد يكون هناك، فقد أخرج ثلاث حلقات من سلسلة ذهبية !

وحفرت بشر أخرى عمقها ٣٤ مترا فى عام ١٨٥٠ فغمرتها المياه أيضا ، ولكن فى هذه المرة سقط فيها أحد العمال ثم خرج وهو يصيح قائلا

كونها هذه المرة « فردريك بلير » رجل الأعمال فى نوفاسكوشيا الذى قدر عليه أن يقضى ستين عاما فى محاولة كشف هذا السر . .

ولجأ بلير وشركاؤه الى طريقة الحفر فى قلب « حفرة الاموال » وعلى عمق ٤٦ مترا - وهو أكبر عمق امكن الوصول اليه حتى الان - ارتطمت مثاقيبهم بطبقة من الاسمنت سمكها ١٨ سنتيمترا وبطبقة من خشب البلوط سمكها ١٢ سنتيمترا ثم بطبقة من القطع المعدنية سمكها ٨١ سنتيمترا ثم المزيد من خشب البلوط والاسمنت . . واخيرا ، وعلى عمق ٥٠ مترا ارتطمت بحديد لا يمكن اختراقه .

وقد استدل بلير من هذا على أن صندوق الكنز موضوع فى خرسانة بدائية أكبر ، ومدفونة على مسافة أعظم من المسافة التى تم الحفر فيها فى عام ١٨٥٠ ، وفى هذه المرة اخرجت آلات الحفر مع قطع الذهب ، قطعة صغيرة من رق جلدى يحمل حرفى « قى » مكتوبين بقلم من البسوس وبالحبر الصينى ، كما أثبت التحليل فى بوسطن . وقال بلير : « ان هذا أكثر اقناعا مما تفعله بضع قطع من العملة الاسبانية القديمة . . فى قاع هذه

السائبة لمنع التآكل . ولم تكن هذه العقبة التى تنم عن ذكاء عقبة طبيعية ، بل هى من عمل عبقرى . وعندما اقترب الحفارون من المخبأ على عمق ٣٠ مترا ، قللوا ، دون أن يدركوا ، ضغط التربة التى كانت تسد مدخل القناة .

وبنى رجال شركة « ترورو » ، دون أن يعترضهم شيء ، خزانة لرد مياه البحر (وهو سياج لا ينفذ منه الماء ، يسحب منه الماء بالمضخات لكشف القاع لامكان القيام بالعمل هناك) . . وبعد ذلك حفروا حتى وصلوا الى عمق ٣٥ مترا ، ثم حفروا تحت « حفرة الاموال » . ولكن بينما كان الحفارون يتناولون طعام الغداء ، اذ انهار قاع الحفرة فى النفق ، ثم سقط الى عمق أبعد - فى فراغ غامض ! .

وبالرغم من أن شركة « ترورو » قد خسرت ٤٠ ألف دولار ، فإن اكتشافاتها أثارت الاهتمام الكبير بأوك آيلاند ، وتلا ذلك سلسلة من البعثات باهظة التكاليف . وصادفها جميعا سوء الحظ ، وكفت احداها عن العمل بعد أن انفجرت مضخة بخارية ضخمة فقتلت رجلا ، وفى عام ١٨٩٣ أى بعد حوالى قرن من بداية الحفر ، تكونت شركة أخرى

الاموال « ولكن الازمة الاقتصادية العالمية اضطرته للتخلي عن العمل .

وأعقب تشابل في عام ١٩٣٦ « جلبرت هيدن » المليونير الجديد في نيوجرسي الذي أنفق مائة ألف دولار أخرى ، وقد مد هيدن سلكا كهربائيا تحت الماء يبدأ من الارض ، لادارة مضخات عالية السرعة ، وتعاقد مع احدى شركات التعدين في بنسلفانيا لتطهير البئر التي يبلغ عمقها ٥٠ مترا وانتهى أخيرا الى أن الحفر والفيضان قد نقلوا الكنز على الأرجح الى مايقرب من ٣٠ مترا في أى اتجاه .

وفي الوقت الذي توفي فيه « بلير » في عام ١٩٥١ ، انتقلت ملكية « أوك ايلاند » وحقوق الكنز الى « ميل » ابن وليم تشابل الذي عمل مع بعثة أبيه في عام ١٩٣٨ ، وأنفق ميل تشابل ٢٥ ألف دولار على عملية حفر واحدة سرعان ما أصبحت بحيرة صغيرة ، ثم أجز جزءا من حقوقه الى سلسلة أخرى من الباحثين عن الثروة ، آخرها بوب رستال من مدينة هاملتون بولاية اونتاريو . واستقال رستال البالغ من العمر ٥٩ عاما من عمله في شركة الصلب وانتقل الى أوك ايلاند مع زوجته ميلدريد وولديه بوبى وريكى اللذين يبلغ عمرهما اليوم ٢٣ و ١٥ عاما .

الحفرة يوجد اما كنز عظيم القيمة ، واما وثائق تاريخية لا تقدر بثمن . » ولكن الشركة لم تكشف ذلك بعد . ثم انحلت هذه الجماعة بعد أن أنفقت أكثر من مائة ألف دولار .

واستمر بلير وحده ، وحصل على حقوق استخراج الكنز من الجزيرة لمدة اربعين عاما ثم عرض تأجيرها على أن يكون له نصيب في أى شىء ثمين يدرك أرباحا يمكن العثور عليه . وكان أول المتقدمين المهندس هارى بودوان من نيويورك . وبدأ بودوان الحفر في عام ١٩٠٩ ، بتأييد من الكثيرين من المشهورين الطموحين وبينهم محام شاب اسمه فرانكلين د . روزفلت ، ولكن بلا جدوى . ثم كتب بودوان مقالا في احدى المجلات ادعى فيه أن جزيرة « أوك ايلاند » ليس فيها كنز على الإطلاق .

ثم دخلت الميدان بعد ذلك شركات من ويسكونسن وروشمستر بولاية نيويورك ، ومن نيو آرك بولاية نيوجرسي . . وفشلت كلها . . وفي عام ١٩٣١ أنفق وليم تشابل من مدينة « سيدنى » في نوا سكوشيا ، وهو المقاول الثرى الذى قام بأعمال الحفر التى أسفرت عن العثور على قطعة الرق الجلودى ، أنفق مبلغ ٣٠ ألف دولار على « حفرة

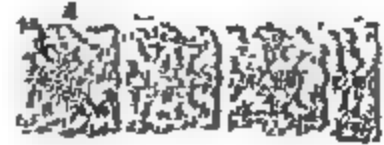
الآن لا يزيد على حجر زيتونى اللون محفور عليه تاريخ عام « ١٧٠٤ » عثر عليه فى إحدى الفجوات ، وعن الاحترام المكين لمن صمم « حفرة الاموال » . . . ويقول رستال :

« إن هذا الرجل أذكى من أى إنسان وضع أقدامه هنا حتى الآن . »
فهل هناك كنز حقا فى قاع « حفرة الاموال » ؟ إن وسائل صيانتها العظيمة - كما يقول خبراء التعدين - لا يبنيتها إلا مهندسان مع كثير من المساعدات ولكى يخفى فيها الكثير . . .

وقال مهندس البترول جورج جرين فى عام ١٩٥٥ بعد أن قام بالحفر فى « أوك آيلاند » لحساب شركة كونها جماعة من رجال البترول فى تكساس « لقد تعرض شخص ما لكثير من المتاعب فى سبيل دفن شيء ما هنا » .
وما لم يكن هذا الشخص أكبر صانع للمقالب عرفه العالم حتى الآن ، فلا بد أن الأمر كان يستدعى هذا المجهود الكبير .

وتقيم أسرة « رستال » هناك منذ ذلك الحين فى كوخ مكون من حجرة واحدة بجوار « حفرة الاموال » وهى فوهة محفورة مليئة بالوحل والاشباب البالية ، وقد حاول رستال تطهير البشر البالغ عمقها ٤٦ مترا والتى أغرقتها المياه فى الثلاثينيات من هذا القرن وأضاف ثمانية ثقب عمق كل منها ٨ أمتار فى محاولة لقطع الطريق على أنفاق الفيضان التى أحبطت جميع المحاولات السابقة .

وباع « رستال » ، فى سبيل تمويل بحثه عن الكنز ، ما يقرب من نصف نصيبه فى أى كنز قد يعثر عليه الى أصدقائه والغرباء المهتمين بالأمر الذين كتبوا اليه من أماكن بعيدة مثل تكساس . ووجد رستال أن بحثه عن كنز أوك آيلاند الخيالى قد كلفه زهاء مائة ألف دولار دخلت فيها جميع مدخراته وعملا شاقا طوال خمس سنوات . ومع ذلك فإن كل ما أسفرت عنه هذه النفقات والجهود المبذولة حتى



مدح أم ذم ؟

قالت الزوجة لزوجها الذى يجلس فى استرخاء :

- اننى أجد من العسير أن أتصور أنك الانتاج الاخير للملايين السنين من التطور ؟

الانفلونزا.. عرو يجب أن نستريح به



« انه مرض خداع
مثير للمتاعب ، ولكن
ادراك خطره يساعدك
على مواجهته » ...

ملخصة عن « امباير »
بقلم دون ميوراي

الانفلونزا ذات يوم كلمة رهيبة تعنى كارثة ... أما اليوم فان المرء يقول ببساطة : « لقد انقطعت عن العمل بسبب الانفلونزا » . ويعتقد الكثيرون أن الانفلونزا في هذا العصر ذى العقاقير السحرية مجرد قلق عتيق وأنه لم يعد هناك ما يدعو للخوف منها . ولكنها ليست كذلك ... واليكم الحقائق :
● ليس هناك أى علاج طبي محدد لعلاج الانفلونزا ، فليست هناك عقاقير أو شراب يستطيع أن يهاجم الفيروس .

والانفلونزا قل أن تكون وحدها سببا مباشرا للوفاة ، ولكن فيروس الانفلونزا مخرب ماهر ، يتسلل الى الجسم ويساعد الاعداء في داخلنا . وهو يجعلنا عرضة للاصابة بالامراض المعدية ولاسيما التهاب الرئة ، واذا اخذت العقاقير المضادة للجراثيم اليوم في وقت مبكر ، فانها تكون ذات اثر فعال في علاج اغلب هذه الامراض المعدية ، ولكن الجراثيم العنقودية التي تسبب الاصابة بنوع شنيع من الالتهاب الرئوي تقاوم الكثير من العقاقير السحرية ، ويحدث دائما ان يتفشى الالتهاب الرئوي الناتج من الجراثيم العنقودية خلال وباء الانفلونزا ، وأن كان ذلك نادرا نسبيا في العادة .

والكحول عرضة بصفة خاصة للاصابة بالانفلونزا ومضاعفاتها ، وقد كشفت احدي الدراسات أن ٨٦ ألف حالة وفاة أكثر من المتوقع عادة حدثت خلال ثلاث موجات لوباء الانفلونزا الاسيوية في الولايات المتحدة من عام ١٩٥٧ حتى ١٩٦٠ ، كان بينها ٥٧ ألف حالة لاشخاص تجاوزوا الخامسة والستين . . . وكذلك المصابون بأمراض مزمنة في القلب والرئة أو مرض السكر أو مرض

● ان الانفلونزا تعود في دورات منتظمة ، ومع أنه ليس من المنتظر حدوث وباء في هذا الشتاء ، فان علماء الاوبئة يخشون أن يتفشى وباء خطير في الشتاء القادم ١٩٦٥ - ١٩٦٦ .

● ان الانفلونزا نظرا للمضاعفات الخطيرة التي تصاحبها أحيانا كالالتهاب الرئوي تعتبر قاتلا خطيرا ، وقد أسفر آخر وباء للانفلونزا في عام ١٩٦٣ عن زيادة عدد الوفيات في أمريكا بحوالي ٥٧ ألف حالة (وهذه الزيادة تزيد على عدد قتلى السيارات في هذا العام) .

لقد عرفت الانفلونزا كمرض قاتل منذ عام ١٥١٠ ، وورد في الوثائق أكثر من ٣٠ وباء على نطاق عالمي منذ ذلك الحين ، وهي مرض سريع العدوى ، يتمكن من ضحيته خلال فترة تتراوح بين ١٨ و ٣٦ ساعة من تعرضه للفيروس . ويصاب الضحية بقشعريرة وصداع وآلام عضلية ، وكثيرا ما يصاب بالسعال ، ودائما ما يعاني من الحمى ، وقد يضطر الى ملازمة الفراش حوالي ثلاثة أيام ، وتتركه وهو يشعر كأنه أشبه بقطعة من المكرونة التي طهيت أكثر مما يجب . . .

« أديسون » مرشحون أيضا للإصابة بها بصفة خاصة .

لقد عرف فيروس (أ) في عام ١٩٣٣، وفي سنة ١٩٤٧ ظهر نوع متغير هو (أ - ١) وكان مختلفا بصورة ملموسة ، وفي سنة ١٩٥٧ عندما استطاع العلماء السيطرة تماما على هذا الفيروس بوساطة مصل واسع المدى ، ظهر نوع متغير آخر لفيروس الانفلونزا يختلف اختلافا جديرا هو أ - ٢

ان القلائل هم الذين يفلتون من فيروس الانفلونزا ، فهو ينتقل عادة بالاقتراب من ضحية المرض الذي يسعل أو يعطس ، وينتقل بوساطة رذاذ يحمله الهواء ، أو بالاتصال بأشياء تلوثت حديثا بالجرثومة كأقداح الماء أو مناشف اليد . ولما كان عدد السكان في ازدياد مستمر ، فان تفادى الإصابة بالعدوى يزداد صعوبة .

ويستطيع بعض علماء الأوبئة التنبؤ بوباء الانفلونزا بنفس الدقة التي يتنبأ بها علماء الارصاد بالجو تقريبا . ويقول الدكتور روسلين روبسون عالم الفيروسات في المركز الدولي للانفلونزا للأمريكتين في اتلانتا بولاية جورجيا : ان النوع (أ) من الانفلونزا يتفشي مرة كل عامين أو ثلاثة .

وميكروب الانفلونزا مخادع ، وقد أمكن حتى الآن معرفة ثلاث مجموعات من فيروس الانفلونزا أطلق عليها أ و ب و ج (ومجموعة أ هي دائما موضع مناقشة الجمهور لانه في هذا النوع توجد الفيروسات التي تسبب الأوبئة المحلية والعالمية) ، ولكن أمكن تصنيف حوالي ١٥٠٠ فيروس مختلف للانفلونزا بوساطة مركز الامراض المعدية بإدارة الصحة العامة باتلانتا في ولاية جورجيا الأمريكية . ومع أن في الامكان وقف الفيروس بالمصل الذي يجعل الجسم ينتج أجساما مضادة للفيروس ، فان أمصال الانفلونزا المتاحة الآن لا تكفل غير وقاية قصيرة الامد ضد بعض سلالات معروفة من الفيروس .

والتطعيم بالامصال سلاح مضلل ، لان فيروس الانفلونزا لا يتغير من موسم لآخر تغيرا طفيفا فحسب، بل انه يصبح بمرور الزمن فيروسا جديدا تماما، يحتاج الى مصل مختلف كلية ، ويتطلب انتاج المصل الجديد عدة شهور، وفي خلال هذا الوقت يكون الفيروس قد طاف في أنحاء العالم وأصاب الملايين ثم تلاشى ليحل محله

ضحايا الانفلونزا وأخذ عينات من حلوقهم ، وزراعة الفيروس في مزارع خاصة لمعرفة أنواعه ودراستها ، وإذا لوحظت زيادة في الحالات ، نلاحظ زيادة في ضاربة عملية فحص جلوق المرضى .

وتطير المادة التي توجد في الفيروس بعد ذلك الى مركز الانفلونزا العالمى فى لندن (وهو تابع لمنظمة الصحة العالمية) أو الى مركز الانفلونزا الدولى للأمريكتين ، فإذا ثبت وجود تغير مهم أو بدا أن هناك وباء على وشك التفشى ، أنتجت أمصال جديدة . وتلك عملية بطيئة ، فان مائة فيروس أو أكثر يختلف كل منها عن الآخر اختلافا طفيفا قد تختبر قبل أن يختار أحدها لانتاج المصل .

وفى الصيف الماضى أوصت اللجنة الاستشارية لعملية التحصين التابعة لكبير الجراحين الأمريكين بوجوب تطعيم كل المصابين بأمراض مزمنة وكل من تجاوز الخامسة والستين بالمصل المضاد للانفلونزا ، وكذلك السيدات الحوامل ، على أن تعطى الحقنة الاولى فى سبتمبر والثانية بعد شهرين قبل أن يبدأ موسم الانفلونزا ، وهذا المصل يكسب الجسم وقاية للشتاء والربيع عادة ، وربما قدمت توصية مماثلة هذا

أعوام ، وقد تكون الاوبئة المحلية أو الحالات المتناثرة ذات عام نذيرا بوباء شديد فى الموسم التالى للانفلونزا .

هل يمكن أن يحدث مرة أخرى وباء عالمى كوباء ١٩١٨ الذى ما زال يذكره كل من تجاوز الخامسة والخمسين ؟

لقد أفلتت عائلات قليلة من تلك الكارثة ، حتى تجاوزت الوفيات فى الولايات المتحدة نصف مليون ، وهو رقم يزيد عشرة أمثال على عدد الوفيات فى القتال بين القوات الأمريكية المقاتلة فى أوربا خلال الحرب العالمية الاولى ، ومات بسببه فى أنحاء العالم أكثر من ٢١ مليون شخص ، والمعتقد أن الفيروس الذى سبب هذا الوباء العالمى مازال يعيش فى بعض أنواع الخنازير ، ومن المحتمل أن يتفشى من جديد ويصيب الناس . وأولئك الذين عاشوا بعد وباء ١٩١٨ يحملون فى دمائهم حصانة منه ، أما الذين ولدوا منذ ١٩١٨ فقد لا تكون لديهم مثل هذه الحصانة .

ان حوالى ١٥٠ معملا فى أجزاء كثيرة من العالم تبحث بلا انقطاع عن أوبئة انفلونزا مبتدئة ، أو فيروسات متغيرة ، ويقوم أطباؤها بفحص

العام .

وهناك اختبارات اكلينيكية تجرى الآن على عقار مضاد للانفلونزا يبشر بالامل انتجه علماء شركة « دى بونت - دى نيمور » ، وفي احدى الدراسات التى أجريت على متطوعين من سجن مقاطعة فيلادلفيا ، أكسبهم عقار « امانتادين هيدروكلوريد » جميعا وقاية من فيروس الانفلونزا عدا واحد فى المائة منهم .

والى أن يوجد دواء محدد للانفلونزا ، تشير السلطات الصحية المسئولة بوجوب اتخاذ الاحتياطات التالية خلال أوبئة الانفلونزا :

● أحصل على الكثير من الراحة ، وتناول طعامك المنتظم بوجبات متوازنة جيدا لكى تحتفظ بمقاومتك للمرض . وابتعد عن الاماكن المزدحمة كالمسارح والمراقص .

● حاول الابتعاد عن الذين يسعلون ويعطسون فى المدرسة والعمل . وتقول السلطات الصحية المسئولة انه اذا ظهرت أعراض المرض فالحجأ الى الفراش وحتى اذا تبين أن المرض مجرد برد عادى فانك سوف تتحسن فى وقت أسرع ، كما أنك لن تنقل مرضك للآخرين .

واحفظ بدفء جسمك ، واذا كنت مصابا بحمى فاتصل بطبيبك ، فانه يستطيع أن يريحك ويفعل الكثير لحماية من المضاعفات الخطيرة . ابق فى الفراش حتى يذكر لك الطبيب أن كل خطر من الالتهاب الرئوى قد زال . . . ولسلامة أولئك الذين يعيشون معك فى المنزل ، تذكر أنك مصاب بمرض معد . ولا ينبغى أن تقلل من خطر الانفلونزا كعدو لك !



المشكلة !

قالت الفتاة تشرح لصديقتها مشكلتها مع فتاها :
- المشكلة . . . هي أنه يحبني فقط كما أنا . . . عزباء !

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

بدل فاقد !

قالت الفتاة الحسناء لعامل اصلاح السيارات :
- ارجو ان تصلح نفي سيارتي جيدا ، فان فراملي لاتعمل !

((ان انجاز نصف العمل امر كاف تماما !)) ..

كيف تكون إنسانا فاشلا؟

يدفعهم الرؤساء والمنافسون ،
والناجحون يرتبطون بأعمالهم الى حد
انهم لا يستطيعون حتى أن يناموا
جيذا ، في حين أن الفاشلين يستطيعون
النوم عادة حتى أثناء النهار !

وتأمل فيما يلي : فانت اذا كنت
ناجحا فان مشكلاتك ستكبر وتكبر ،
وقد يكون عليك أن تعالج ميزانية
الدولة بأسرها ، أو تدير شركة لها
مشكلات في عشرين بلدا مختلفا ، ولن
يهتم بأمرك أحد ، فليس هناك مكتب
حكومي مخصص لمشكلات الناجحين .
أما اذا كنت فاشلا فان كل انسان

سيشعر بالقلق من أجلك . ان
الحكومة كلها ستدرس حالتك ، فكل
انسان يحب الفاشل ، ولا أهمية
لمدى فشله ...

فكيف يستطيع اذن رجل ذكي أن
يفشل ؟ لابد أن يكون هناك شيء

المسائل الاقتصادية مرتبة
ان اليوم بطريقة تجعل من
المستحيل تفادي النجاح ... لقد
شاهدت ذلك بنفسى كثيرا - شاهدت
رجلا يحمل كل مقومات الفشل التام
ينطلق فجأة الى النجاح لمجرد أنه
افرط في الثقة بنفسه .. لقد كان
يظن أن الفشل أمر سهل .. وياله
من أحمق ، فلكي تكون انسانا فاشلا
فشلا ذريعا حقا ، فان الامر يتطلب
نفس القدر من المهارة الذي تحتاج
اليه لكي تصبح عظيما حقا في أي
ميدان .

انك أولا يجب أن تتخلص من
الاعتقاد الذي يكاد يكون عاما بأن
النجاح أمر مرغوب فيه ، فالناجحون
يعملون كالكلاب ، وغالبا في سبيل
آخرين . أما الفاشلون فليس عليهم
أن يعملوا أطا قًا .. والناجحون

ملخصة عن (رانجرز اليومنى) الشهرية
بقلم تشارلز برواد

اتخاذ القرارات بأن تقول « نعم » ولكنني لا أعتقد أنه ينبغي أن نندفع في هذا » .

وتأكد قبل كل شيء أنك لن تحب عملك ، لأن العدو الحقيقي للفشل هو الاثارة التي يثيرها انجاز العمل . وأكثر الذين كانوا ييشرون بالفشل ، انحرفوا ، لانهم اكتشفوا أن انجاز الاعمال يثير من المتعة أكثر من أي سبب آخر ، ومن ثم عليك أن تحذر اللحظة التي يبدأ فيها شعور الفخر بالتسلل إلى عملك . وتجنب الشعور بأنك تريد أن تقول لاحدهم أنك قضيت يوما طيبا حقا .

وأخيرا ، فإن هناك أشياء قليلة يجب أن تنساها منذ البداية .

انس ما قاله الشاعر :
« أبدا عظيما ! على الرغم من أن أمامك فسحة من الوقت
« أما في العمل ، فكن ذلك الشخص الرفيع ...
« فليس الفشل جريمة ، ولكنه الهدف التافه » .

وانس ما قاله شاعر آخر : « يا الهى .. اعطني تلالا أتسلقها ، وقوة على التسلق »

وانس ما قاله اسكندر جراهام بل : « لا تظل إلى الأبد في الطريق العام ،

تفشل فيه . لا بد أن يكون لديك عمل ما ، أو يستحسن أن تكون سلسلة من الاعمال . ومن علامات الفشل الحقيقي ، تلك العبارة التي تتسم بالعطف : « مسكين العم بيل ، لقد جرب كل شيء ، ويبدو أنه لم ينجح في شيء » .

ثم ينبغي أن تتعلم كيف تتجنب انجاز عمل يوم حقيقى مقابل أجر يوم واحد . . تعلم الكسل . ان انجاز نصف العمل أمر كاف تماما ، واهرب من المسؤولية . وتكلم كثيرا ، ولكن تجنب تنفيذ ما تقول .

ولا تكن أيضا من « الرجال الذين يقولون نعم دائما » . انه مما يدعو إلى الانتعاش أن تجد في هذه الايام رجلا يقول « نعم يا سيدى » ثم ينجز العمل ، حتى أنك قد تحصل على ترقية وتفشل في محاولتك الفشل . ان أسلم شيء هو أن تكون رجلا يقول « نعم .. ولكن .. » ومن الممكن استخدام هذه العبارة على أي مستوى .. فاذا كنت ساعيا وطلب منك أحدهم أن تؤدي عملا ما ، فانك تستطيع أن تقول « نعم ، ولكن لم يبق على موعد غداي إلا خمس دقائق » . فاذا كنت مديرا فانك تستطيع أن تشل التقدم وتتجنب

لا تذهب الى حيث يذهب الآخرون، التفكير « .
 اترك الطريق المطروق من حين لآخر،
 وتوغل في الغابات . وتأكد أنك ستجد
 شيئا لم تره من قبل . . . أتبعه . .
 وسوف يقودك إكتشاف الى إكتشاف
 آخر ، ودون أن تدري ستجد شيئا
 جديرا بالتفكير فيه . . ان جميع
 الاكتشافات الكبيرة حقا هي نتيجة
 ان المعتقد اليوم هو ان المنافسة
 شيء سيء بالنسبة للأطفال . والفكرة
 هي أن تصبح حسن التكيف ، حسن
 التوجيه ، حسن القصد .
 ومن ثم فسوف يكون لديك رفاق
 كثيرون ، وأنت شخص عادى مغمور
 سعيد .

قوة التأثير !

قالت السيدة لبانة العطور :

« هل يستطيع هذا النوع ان يجعل رجلا يبعد صحيفته عن عيئيه ؟

فرق !

قالت الزوجة لزوجها بعد أن جلسا في المطعم الفاخر :

« هل أستطيع أن أطلب أى شيء أريده يا عزيزى ، أم ان هذا داخل ضمن مصروف البيت ؟ »

منطق !

قالت السيدة لموظف ضريبة الدخل :

« ولكنك بكل تأكيد لن تأخذ ضريبة منى على اموال انفلتتها فعلا !

أعجوبة

المولود

الذئب



« منذ تسلمت تلك الكتلة الحية من الآمال
لا أستطيع أن أشعر بشيء سوى الرهبة »

إنها ولا شك مجرد معجزة عادية ،
ولكنها كذلك أعجوبة متأخرة
بصفة خاصة في حياتي .. هذه
الفتاة ، طفلتى .. تلك الحزمة من
الارادة والدفع ، ولدت في الخريف
الماضى .. لقد رايتها لأول مرة نائمة
بجوار أمها ، أرجوانية اللون ،
منبججة ، كأنها ثمرة برقوق معطوبة ،
ثم رفعتها الممرضة فدبت فيها الحياة
فجأة ، وراحت رجلها المشيطنان
تركلان كأرجل الكابوريا .. وكانت
أول ايماءة حية منها اعتصارا في

ملخصة عن ايفنج ستاندرد - لندن
بقلم كورى لى

وكان آلة ضخمة تهدر في الطابق العلوى !

وعندما تستيقظ ، ولا يرضعها احد ، فانها تنخر بأنفها وتبتلع ريقها الجاف كغراب الزرع ، أو تثن وتلوح بيديها في الهواء كما لو كانت تطرح شباكا غير مرئية ، اننى أراها تجر في الحياة ، تتحسس بعنف كل طرف وعضلة ، تعمل بعيون مغمضة ، فى عمل لا يستطيع أن يشاركها فيه أحد ، فى ظلام مازالت فيه وحدها .

وفى كل ليلة أصحبها معى الى السرير كأنها كتاب ، وأنام الى جانبها وأمضى أتفحصها . ان عينيها الداكنتى الزرقة تحدقان رأسا فى عيني ولكن بعيدا عن الوسط ، فلا تريانى . اننى أعتقد فعلا انه ينبغى على أن أخاف على مستقبلها ، ولكنى أكثر قلقا على مستقبلى أنا . لعلى أخاف أول معرفة جادة لها فى أسئلتها الاولى ، وصورتى الاولى فى خيالها ، ولكنها فى هذه اللحظة تحدد نحوى فى كسل فى الوسادة وفى الضوء على الحائط .

وفى الوقت الذى أتفحصها فيه ، أجد أن غرايتها الاولى تحتل فى خبث وجهها عائليا ، ها هى ، جديدة تماما ، انها ابنتى التى ينبغى على أن أحرسها ،

يديها ، مصحوبا بنحيب كأنه صادر من بعيد . . .

لقد بدت لحظة اللقاء هذه وكأنها لحظة ميلاد لكلينا ، حياتها الاولى وحياتها الثانية . كنت أعلم أن شيئا من ذلك لن يحدث مرة ثانية ، وأعتقد اننى قد أحسست بهزة معقولة ، ثم سلمونى اياها ، متصلة تعوى ، فقبلتها ، فسكنت وهدأت ، وأصبحت على الفور عبدا لها ، بفضل تملقها لقدراتى .

لقد مضت أسابيع قليلة فقط على ذلك اليوم ولكننى شعرت بالفعل بكل المدهشات الواضحة ، كانت تبدو وهى وليدة جديدة كأنها جاوزت المائة ، متعبة ، منكشة ، صلعاء ، تترنج على حافة قبر صديق قديم ، ولكن كلما مضى يوم وهى على قيد الحياة ، كانت تزداد نموا وسمنة ، ويمتلئ وجهها ، وتمضى فى الحياة ، كل نفس من الهواء الحقيقى يمحو بقعة موت المواليد التى كانت تبدو على محياها . وكانت تيارات المد الرتيبة لنومها ورضاعتها تقيس الايام والليالى ، وكان استيعابها الذاتى الهزيل دليلا قويا على وجودها وضعفها ، قويا كالصخرة ، حتى لقد وجدتني انصت حتى لفترات صمتها

منذ عام مضى كان هذا المكان خاليا ، ولم يكن هناك حتى مجرد الامل فى وجودها ، أما الآن فهى هنا تحمل اسمنا ، ولن يأتى أحد فى الليل ليطلب بها ، انها سوف تكبر وتتعلم أن تجرى فى الحديقة وتعدو ذهابا وإيابا الى هذا المنزل أم هل ستفعل ذلك ؟

كل هذه الجذور السريعة التى تفيض حيوية يبدو أنها عرضة لما ينتج عن طيشها وتهورها . كانت تساورنى المخاوف عليها من أن تسقط على النار ، أو تقع فى هوة ما ، أو تلقى بنفسها من النافذة ؟ وانظر الى هذه الايدى المتحركة والاذنين المعقدتين ، والجلد الذى حول جسدها الرقيق ، وأتحقق اننى سادخل فى مخاوف الابوة ، ان ابنتى جديدة على الى حد اننى لم استطع بعد أن أتركها بمفردها ، ان على ان أواصل أيقاظها وهى نائمة لاتأكد من أنها حية حقا . ان وجهها غلاف من الاقنعة تبدل بينها دون هدف . اننى ارقب البروفات الغريبة لهذه العواطف التى سوف تبتاعها يوما ، كيفما اتفق ، ودون تتابع ، ولكنها معرفة آليسة دقيقة وان كانت غريبة . ومضعة سريعة من الغضب أو نعمة من الضيق

والتبرم ، ابتسامة مشرقة بعد العشاء ، الحيرة ، والخجل ، تقطبة حزن مفاجئة ، أو اهتمام يبدو فى العيون الجاحظة ، أو حب . اننى منذ أن تلقيت بيدي هذا الكوم الحى من الآمال لأستطيع أن أشعر بهيبة بسيطة .

ما الذى حصلت عليه بالضبط ؟ وما الذى سوف أفعله بها ؟ وما الذى ستفعله بى ؟

لقد حصلت على ابنة ، حياتها منفصلة فعلا عن حياتى ، وارادتها تتبع اتجاهاتها الخاصة ، وسرعان ما صححت أفكارى الخاطئة عنها ، بعد أن بدت على حقيقتها ، اننى مجرد حارس ضعفها المؤقت ، واذا ساعدها الحظ فانها تستطيع أن تغيرنى ، بل انها فى الواقع تفعل ذلك الآن . انها سوف تعطينى أكثر مما تأخذ ، بل وقد تصبح فيما بعد حارسة لى .

ولكن اذا كنت أستطيع أن أعلمها شيئا على الاطلاق ، بأن أفرغ فوقها بعض الحزم التى ارتبطت بسنواتى ، فاننى أود أن تكون قبولا ، واستسافة مقدسة للحياة ، وأن تقبل بسرور حقيقة كونها امرأة — عندما تجد كل الطبيعة فى جانبها ، فاذا كانت جميلة فعليها أن تشكر الله وتتمتع بحظها .

وأن تكون على استعداد لان تمنح السرور دون أن تشعر بفقد ماء وجهها ، وأن تفضل السحر على غرور العدوان ، والا تسلم قواها وأسرارها الى المعسكر المقابل بالرغبة في التنافس مع الرجال .

وأعتقد أنها بهذه الطريقة - التي قد لا توافق عليها بعض أخواتها - سوف تجد السعادة وتنشرها حولها .

وباعتباري نزيلا لفترة قصيرة في هذا العالم الثمين ، الذي لا مكان فيه ، سوف أسألك أن تصون الحياة في نفسها وفي الآخرين ، وأن تفضل دائما المجتمعات من أجل التوسع والنهوض لا من أجل الالغاء والمنع . وسوف أطلب منها ألا تقدم أبدا على اضطهاد الآخرين للخطايا الكامنة فيها هي ذاتها ولا تبحث عن العدل

في أسلوب الانتقام ، وأن تتجنب كما تتجنب الوباء كل أعمال الفوضى التي تتسم بالتقوى ، وأن تتقبل حالات فشلها وأخطائها باعتبارها عبثها الشخصي ، وألا تلقى اللوم في كثير من الاحيان - اذا استطاعت - على الصغير أو الكهل ، سواء كان من البيض أو السود ، من الشرق أو الغرب .

وعليها بعد ذلك أن تكون منقذة لي أنا . . لان طفل أي رجل هو فرصته الثانية ، واني أراها في هذا الدور تعود بي الى بداياتي ، وتعيد فتح الحجرات التي أغلقتها ونسيته ، وتثير الغبار في ذهني باعادة اللقاء الاسئلة الكبرى كما يستطيع أي طفل أن يفعل ، وسوف أعود أنا مرة أخرى الى تلك الغابة التي هربت منها منذ مدة طويلة ، ولكننا قد ندخلها الآن ونعرفها معا .



مرور !

اصيب هنري بارنز المسئول عن حركة المرور في مدينة نيويورك بنوبة قلبية . . . وبينما كان رجال البوليس يعطونه اوكسيجين الطوارئ قال :

- اننى ارقد على باب الموت . . وهم يحاولون أن يدفعوني من خلاله ، ولكنهم لا يقولون من أي طريق !



“ملائمة تماماً!”

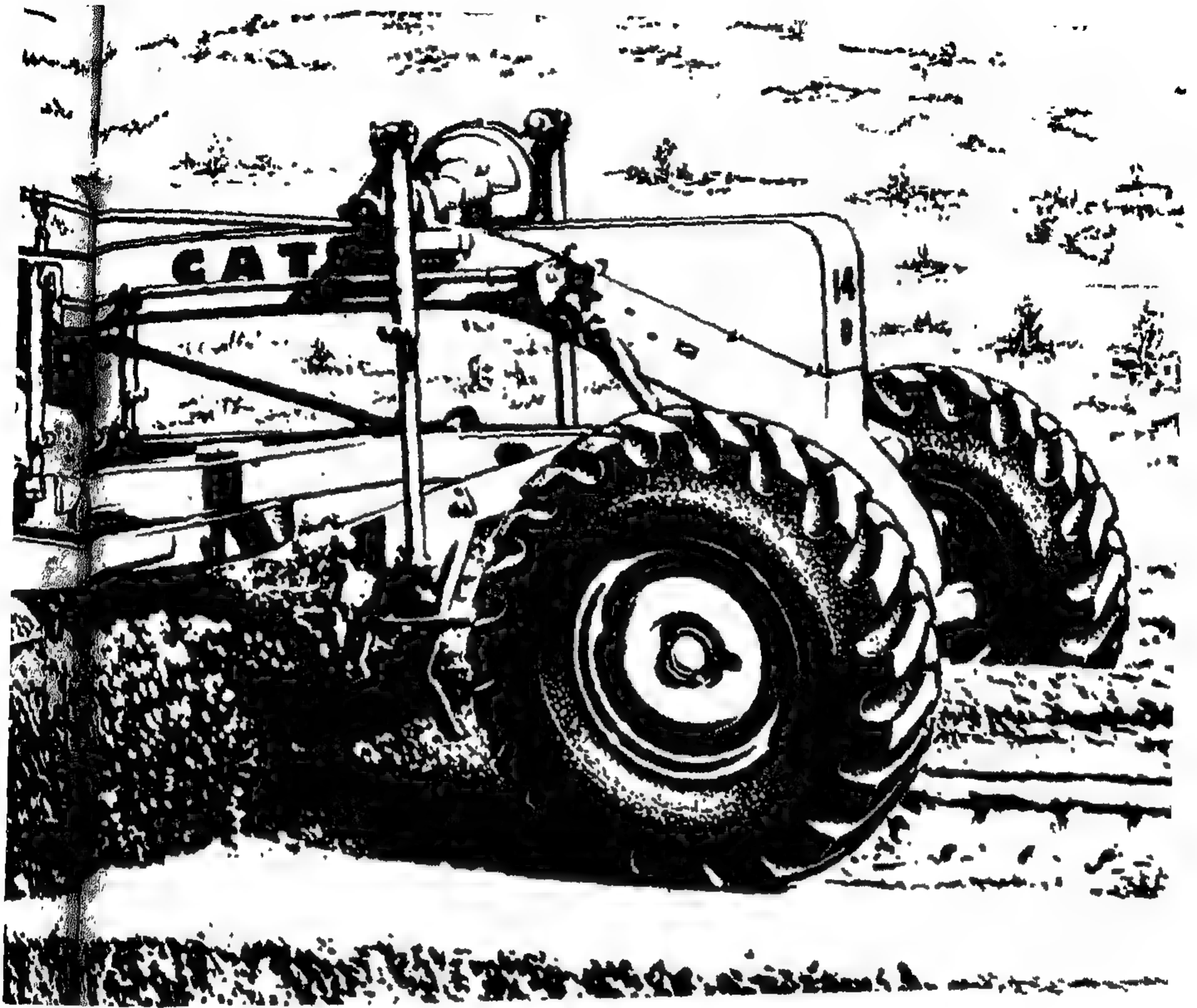
تقدم شركة الخطوط الجوية العالمية أكره عدد من الرحلات إلى الولايات المتحدة الأمريكية ويمكنكم أن تختار ما يلزمكم من أوقات تقدم للخدمة
TWA أفضل الرحلات على الإطلاق - ولكن شريطة أن تكون قادراً على تحمل تكاليف الرحلة - وتقدم أيضاً خدمات
 مباشرة بدون توقف من نيويورك إلى نيويورك في الوقت المحدد مع إمكانية أن تستأجر من طائرتهم جميع أفراد العائلة الممتدة وكلنا
 نفضل أن نأخذ الرحلة المباشرة من نيويورك إلى نيويورك بدلاً من الذهاب إلى نيويورك أولاً ثم العودة إلى نيويورك. **TWA**
 هو أكثر من مجرد شركة طيران، إنه نظام متكامل من الخدمات التي تقدمها لكم في كل خطوة من خطوات رحلتكم من نيويورك إلى نيويورك
 والعودة إلى نيويورك. نحن نقدم لكم أفضل الأسعار، أفضل الخدمة، وأفضل الطائرات. **TWA**
 اتصل بـ **TWA** للسياحة والطلب إلى حجز على طائراتنا: **TWA**

القاهرة: ٧٩٧٧٠
 نيويورك: ٢٩٣٢٨



لجنة أمناء العالم
 ومقرها

الشركة الجوية الأمريكية الوحدوية
 التي تعمل بالجوهرية الأمريكية المتحدة



عندما تشتري موتور جرير ...
استثمر مالك في النوع
الذي يوفر تفعائلا على
المدى الطويل



ان السلطات الكلفة بالشحرات العامة تزداد اهتماما بالبحث فيما وراء سعر الشراء للآلات المائلة في الظاهر . انها تبحث عن فترة انتاجية عالية ، وآلة يمكن الاعتماد عليها لتخفيض نفقات التشغيل وتخفيض فترات العطل الباعقة . وهم يزدادون اختيارا لكاتربيلر باعتباره افضل استثمار للمدى الطويل .

واليكم مثالين فقط لظهور كيف ان شراء الافضل يعنى دفع الثمن للاقل . ان آلة كاتربيلر رقم 11 موتور جريدر مملوكة للحكومة في 11 الف ساعة عمل خلال 9 سنوات ، يبلغ متوسط التكاليف الاولى للصيانة والاصلاحات اقل من 1٪ سنويا . وقد قال وكيل الشراء متعما فوسفو بشراء عدد آخر من آلات كاتربيلر : « انها اكثر ما يمكن الحصول عليه مقابل نقودنا » .

وهناك آلة اخرى كاتربيلر رقم 12 موتور جريدر مملوكة لهيئة عامة ، بلغ متوسط نفقات اصلاحها خلال 10 الف ساعة عمل اقل بنسبة 75٪ من آلة مماثلة .

اطلب من وكيل كاتربيلر الذي تتعامل معه ان يذكرك الى افضل آلة موتور جريدر تناسب احتياجاتك من بين مجموعة كاتربيلر التي تتراوح قوتها بين 80 و 220 حصانا . فانه سيشرح لك ما الذي يجعلها احسن استثمار بين الآلات التي تعادلها قوة .

CATERPILLAR

كاتربيلر وكات علامتان تجسارتان
مسجلتان لشركة كاتربيلر تراكتور .

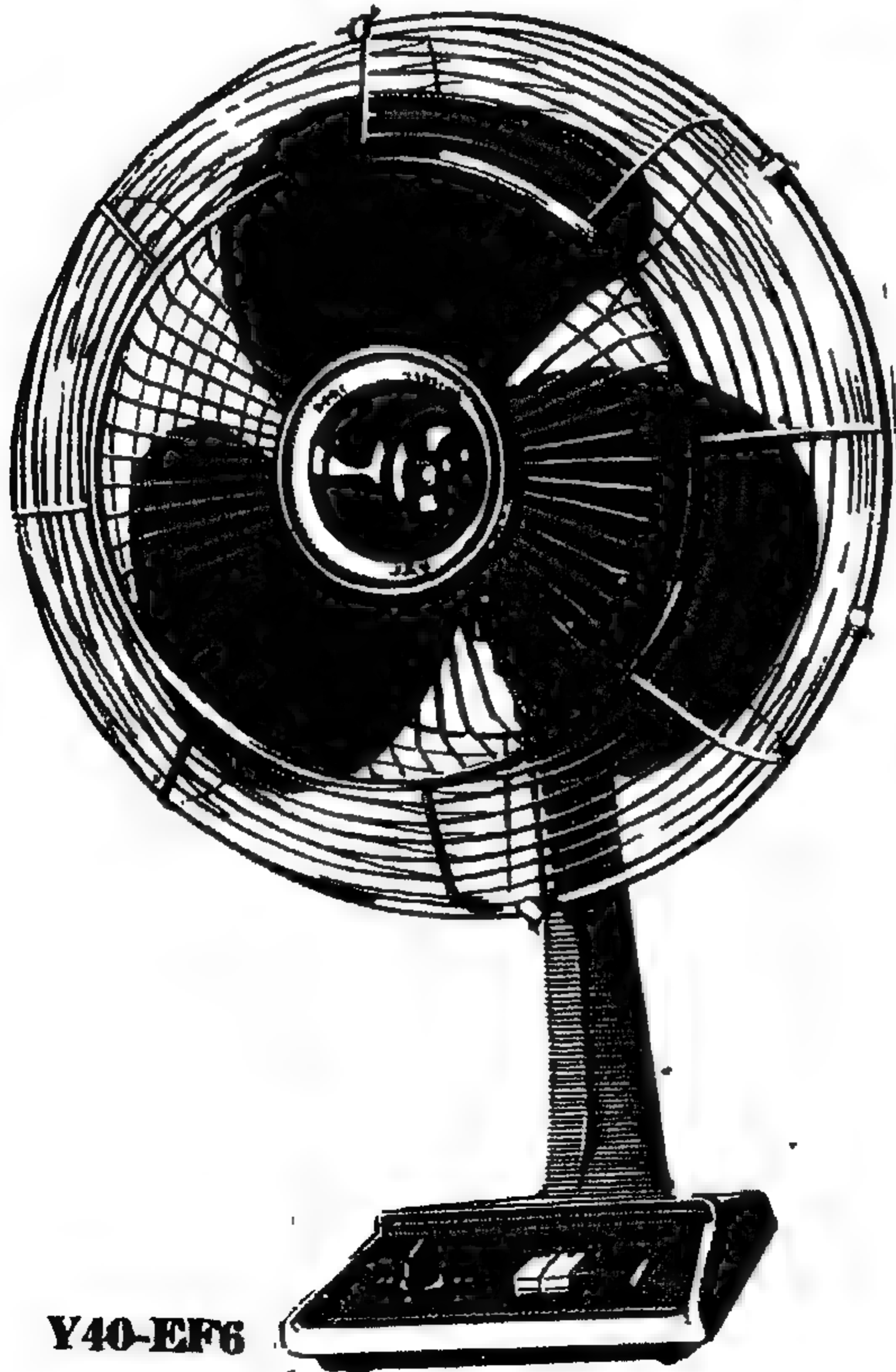
CATERPILLAR OVERSEAS SA

GENEVA, SWITZERLAND

مراوح ميتسويشي الممتازة للتبريد المريح في أشد الايام حرارة

تشهد مراوح ميتسويشي الكهربائية في جميع أنحاء العالم بامتياز صنعها وكفائتها في الاداء دون متاعب - ويمكن الحصول عليها في تشكيلة مختلفة من الرسوم والاحجام ، بما في ذلك نماذج للأرضية ، والمكتب ، والحائط . الصورة لمروحة مكتب Y40-EF6 تتضمن الميزات الخاصة بها مفتاح يعمل من بعيد ، وتشعير ذاتي وأزرار للمفاتيح تعمل بالضغط ، ولوحة أمامية لإدارة المروحة ، ووحدة مزدوجة للبدية ، ومحرك ذا مكثف . . . شاهد التشكيلة الكاملة لمراوح ميتسويشي الكهربائية ذات الاسعار المعقولة . عرضها التاجر القريب منك .

MITSUBISHI ELECTRIC CORPORATION



Y40-EF6

ريو دى چانيرو



مدينة الألف متعة

قال لى خادم مطعم فى لهجة يشوبها الاحترام فى أول أمسية لى فى ريودى جانيرو « هانتذا ترى لماذا نقول ان الله لا بد أن يكون برازيليا .. لقد وهبنا من الجمال أكثر مما وهب أى مكان آخر » . ولكى ألقى أفضل نظرة فاحصة على « مدينة البرازيل العجيبة » (ويضيف أنصارها المتحمسون أنها « مدينة الألف متعة ») - فقد ركبت القطار الأحمر ذا التروس فى صباح اليوم التالى الى قمة « جبل كوركوفادو » (أى الاحدب) وصعدنا سفحا يكاد يكون عموديا ، ورحنا نقفز ونهتز وسط الاضواء والظلال وزهور الخشخاش فى الغابة الاستوائية الممطرة حتى وصلنا الى القمة على ارتفاع ٧٠٤ أمتار - حيث يوجد أجمل منظر فى العالم .

كانت ترقد تحتنا مدينة ريو كلها ، تغمرها أشعة الشمس التى تضيئ بريقا على أبراجها البيضاء ، وشواطئها التى تحف بها الامواج ، ومينائها الذى يموج بالسفن

بقلم الين داتكين

والمعدييات ٠٠ وتقف عشرات من التلال الغربية ، وبينها ذلك التل المخروطى الشهير الذى يعد من علاماتها المميزة ، المعروف باسم تل « قرص السكر » الذى يبلغ ارتفاعه ٥١٠ أمتار ، ويرتفع كحيتان هائلة جنحت على الشاطئ وراحت تمتد رؤوسها وتضرب بأذيالها فى السحب . وعبر مدخل « جوانابارا » الأزرق وهو خليج كبير الى حد أنه يتسع لاساطيل العالم كله ، ولكنه ليس بالعمق المناسب لها - تقوم مدينة (نيتروى) البيضاء اللامعة . والى الجنوب تجد الاطلنطى الفسيح بمياهه الزرقاء . وخلفنا وفوقنا كان يقف التمال الهائل للمسيح المنقذ . اف ٢ ٣ ثال المسيح الضخم فى (كوركوفادو) الذى يبلغ ارتفاعه ١٢ طابقا يبسط ذراعيه مباركا فوق مدينة ريو منذ عام ١٩٣١ ، وهذا التمثال المهيّب الذى يمكن رؤيته من كل بقعة فى المدينة ملك لجميع البرازيليين ٠٠ للاف الكثرين منهم الذين ساهموا فى دفع تكاليفه التى بلغت ١٣٣ ألف دولار - حوالى ٦٠ ألف جنيه . هناك دائما طريق للخروج : ولكن المناظر الساحرة ليست وحدها

الشيء الذى يجتذب الزائر لمدينة ريو بل هو شعبها أيضا . وقد تأسست (ريو) بوساطة البرتغاليين (الذين أعطوا البرازيل لغتها) والفرنسيين ٠٠ الا أن المدينة أصبحت بوتقة سعيدة انصهر فيها الايطاليون والالمان والانجليز والافريقيون والزنوج والهنود الوطنيون ، وأناس من بلدان أخرى لا حصر لها .

ان أهالى ريو يطلقون على أنفسهم اسم (كاريوكا) نسبة الى اسم هندي قديم للمدينة معناه (موطن الرجل الابيض) ويبدو أنهم جميعا أنشأوا فلسفة عجيبة متحررة من القلق . فهم يكررون بطريقة مدهشة قائلهم « هناك دائما طريق للخروج » وهم يعنون بهذا أن هناك دائما طريقا سهلا بهيجا للتخلص من أغلب العقبات والمشكلات التى تترك حياة أولئك الذين يشعرون بالمتاعب أكثر من غيرهم .

ومن السهل أن ترى حتى من النظرة الاولى ماذا يصنع أبناء (الكاريوكا) على رأس قائمة الاشياء المهمة لديهم . فعلى الشواطئ وفى المقاهى وشرفات الفنادق ، وحتى فوق بعض الاسطح ، رأيت أزواجا من كل الاعمار « يتبادلون الغزل »

يرتدين مايوهات البكيني أو ما هو أقل في طريقهن الى الشاطئ وسط سيول من سيارات المتجهين الى أعمالهم .

اكتشفت فيما بعد أن عابدات الشمس هؤلاء بمجرد الوصول الى الشاطئ يسرى بينهن نشاط محموم . . فخلال ١٥ دقيقة أصابتني أربع لعبات مختلفة : طائرة ورقية على هيئة طائر زاهى الالوان . (هناك عادة عشرات منها فى الهواء) وكرة الفولى بول من مباراة قريبة بين الفتيات ، والريشة الطائرة وبطبيعة الحال . . كرة قدم . . ان كرة القدم سواء أكانت هواية أم احتراف ، هى الجنون القومى فى البرازيل ، وتلعب بحماسة مثيرة بوساطة الصبية والرجال على السواء على كل شاطئ فى المدينة .

وصحيح أن أغلب أبناء البرازيل يعملون بطبيعة الحال بثبات وجد . فمدينة ريو وهى أكبر من روما وباريس ، لم تكن فى استطاعتها أن تؤدى وظيفتها كمدينة كبيرة تضم ٣ ملايين و ٨٠٠ ألف نسمة دون بذل الكثير من العمل ، ولم تكن أيضا لتستطيع أن تحتفظ بمركزها باعتبارها ثانيّة مدن البرازيل

ان كل زوجين يمساكان بأيدي بعضهما البعض ، أو يتعانقان ، أو يحدق كل منهما فى عين الآخر فقط . . إن ناحية الجنس فيها جمعا ، ولكن فيها أيضا العاطفة والتقدير الذى يبدو أن أغلب أبناء كاريوكا يشعرون به حيال كل من يحيطون بهم .



كرنفال رقصه السامبا فى ريو

وهناك مثل يقول : « ان الكاريوكا يلعبون بشدة أثناء العمل ، ويعملون بهمة أثناء اللعب » . وفى صباح أول يوم لى ، وبينما كنت أطل من شرفة الفندق فى وقت الافطار ، استطعت أن أصدق ذلك . . كان اليوم يوم الاثنين ، وهو من أيام العمل . ومع ذلك فقد كان هناك الآلاف من المتسكعات اللواتي

الكبرى (بعد ساو باولو) وثانية
موانئها من حيث ازدحامها بالعمل
(بعد سانتوس) . ومع ذلك فانها
معجزة أن يصل كل هذا العدد من
البرازيليين الى العمل ، إذا راعينا
أخطار حركة المرور فى ريو . انك
إذا وضعت أى برازيلي أمام عجلة
القيادة فى سيارة ، فانه سوف
ينطلق أو تنطلق كرئيس لفريق
اطفاء أصابه الجنون . ولكى تضمن
السلامة ولو لفترة قصيرة ، عليك أن
تصرف أن اشارات المرور المضيئة
ينظر اليها على أنها ليست ملزمة ،
وأن اللافتات التى تقول إن هذا
الشارع أو ذاك ذو اتجاه واحد ،
لا يلتفت اليها إطلاقا .

وبعد ظهر أحد الايام كنت أستقل
سيارة أجرة تنطلق بسرعة رهيبه
فى شارع (افينيرا اتلانتيكا) المزدحم
عندما قلت للسائق وأنا أرتجف :
(أليس عندكم حد أقصى للسرعة ؟)
فقال وهو يضغط على مفتاح
البنزين بكل قوته : نعم يا سيدى .
ولكن أحدا لا يلتفت الى ذلك . .
وبعد لحظات كان ينطلق بلا اكتراث
مع مئات من السائقين الآخرين فى
الاتجاه الخطأ فى شارع يحمل لافتة
الاتجاه الواحد . . وقال السائق

مؤكد . . هناك قواعد كثيرة جدا
فى العالم . . ولو أطعت عشرها فلن
تذهب الى أى مكان مطلقا .
خطأ ملهم : أن ماضيا مضطربا
يفيض حيوية ، هو وحده الذى كان
يمكن أن يخلق هذه المدينة العجيبة
. . ان اسمها نفسه كان خطأ ملهما
. . فعشية عيد رأس السنة عام
١٥٠١ ، بعد عشرة شهور من
اكتشافها ، بوساطة أميرال برتغالى ،
كان ملاح آخر يدعى « جونكالو
كويلو » يبحر الى ساحل المستعمرة
الجديدة لبلاده عندما أقبل على موقع
(جميل الى حد يستدر الدموع) .
وعندما بهر المنظر بصره ، تصور أن
مدخل خليج جوانابارا الشهير الآن
هو مدخل الانهار ، وتكرىما للعام
الجديد أطلق عليه اسم « ريودى
جانيرو » - أى (نهر يناير) .
وعندما ولدت الجمهورية فى البلاد
عام ١٨٨٩ تحولت مدينة « ريو »
الى العاصمة الاتحادية للولايات
العشرين للبرازيل . وفى عام ١٩٦٠
فقط ، عندما نقلت العاصمة الى
« برازيليا » مدينة المستقبل ،
سقطت مدينة الالف متعة من قمة
مجدها السياسى ، وأصبحت ريو
اليوم مجرد عاصمة لولاية جوانابارا

وسيجارة لم تدخن • وعلمت أن كل هذا هو قربان مقدم الى «ايمانجا» الهة المياه التي ستأخذ هذه الاشياء عندما يأتى المد !

وفى « ريو » قل أن تجد من ينازع فى حق الآخرين فى أن يهتموا ويتمتعوا بأمورهم الخاصة حتى السحر ! واعترافا بهذا الجميل فإن فنانى «الماكومبا» المحليين يمارسون غالبا السحر الابيض - وهو ذلك النوع الذى يعتقدون أنه يجلب الثروة والعشاق ومزيذا من القوة الجنسية •

الانفجار الكبير : ومن عادات « الكاريوكا » التى يشترك فيها الجميع عادة (الكارنيفال) ، ذلك المرح المجنون الذى يهز (ريو) طول اربعة أيام وليال تسبق الصوم الكبير مباشرة • ومن المؤكد أن هذا « الكارنيفال » هو أكبر عملية لتدفق الطاقة البشرية المنظمة تكاد تقترب من المجهود الذى يبذل فى حرب كبرى •

فعند ظهر يوم السبت السابق لأربعاء « الرماد » تغلق كل دور الاعمال أبوابها ، ويتوقف كل نشاط عادى ، وتجتاح (ريو) عاصفة من المرح أشبه بموجة من المد • وفى وقت واحد ينطلق حوالى ثلاثة ملايين

الصغيرة التى تبلغ مساحتها ١٨٧٥ كيلومترا مربعا ، والتى لا تضم سوى المدينة ذاتها وبعض الضواحي النائية • ولكن « برازيليا » فى نظر كل أبناء البرازيل من « الكاريوكا » ليست إلا (نوفاكاب) أى العاصمة الجديدة للاتحاد ، بينما لا تزال ريو (بلاكاب) أو « العاصمة الجميلة » •

السحر الابيض : ولقد انبثقت من هذا الماضى الرائع الكثير من العادات غير المألوفة ، من بينها ممارسة السحر الوثنى ، وحتى فى أكثر أحياء ريو اليوم أناقة فانك لا تبعد قط عن طقوس السحر المحلية التى اختلطت بصورة غريبة بالكاثوليكية ، وتسمى هناك « ماكومبا » •

ولقد شاهدت الماكومبا لأول مرة فى مطلع احدى الامسيات ، عندما ظهر صف من الاضواء المتألثة على طول شاطئ « ليم » و (كوبا كابانا) • وعندما رحت أتتحقق من أحد هذه الاضواء وجدت أنه لشمعة تتراقص ، وقد غرست فى الرمال وألقت بضوئها على متشعبة من الورق عليها طبق من الفاصوليا والأرز ، وبعض ريش الديججاج ،

من المحتفلين - البعض يضع أقنعة على وجهه . والبعض الآخر يرتدى أزياء خاصة ، والبعض لا يكاد يرتدى شيئاً قط - ويبدأون فى الرقص أو القفز فقط على أنغام الطبول أو الأغاني الصاخبة أو أصوات الأبواق . ويظل الكثيرون منهم يقفزون بلا توقف ليلاً ونهاراً لمدة ٩٦ ساعة وهم لا يحتاجون الى خمر لتمنحهم القوة ، ولكنهم يرشون بعضهم البعض بنافورات من الاثير المسج بواسطة رشاشات أو مسدسات مائية ، ويشمل بعضهم قليلاً من شم الاثير من مناديلهم !

وقى استعراضات ضخمة يستمر بعضها طوال الليل ، تحاول ١٠٠ جمعية رسمية من جمعيات المرح والترفيه أن تتفوق كل منها على الأخرى ، وأكبر استعراض يجتذب الانظار عادة هو استعراض (مدارس السامبا) فى ريو ، وعددها ٥٢ مدرسة ، وهى منظمات تضم كل منها ما يتراوح بين ١٥٠٠ و ٣٠٠٠ عضو يتألف معظمهم من الزوج والمخلطين من (الفافيل) وهى الاحياء الفقيرة التى تقع عند سفوح التلال الكثيرة المحيطة بريو .

قف معتدلاً عندما يمر أمامك

أفراد (مدارس السامبا) يلعبون فى ملابسهم المصنوعة من الحرير والساتان ويهزون أردافهم على دقات الطبول وصليل الاجراس . . ذلك أنهم من أجل هذه اللحظة الرائعة ظلوا يبذلون استعدادات شاقة طوال فترة تزيد على ستة شهور ، وقد اختار زعماء كل مدرسة موضوعاً للفصل الذى يقدمونه ، يتعلق عادة بالحب أو النقد الاجتماعى فى اطار تمثيلى تاريخى ، وكتب ملحنوهم موسيقى خاصة له، وأجرى الاعضاء الذين تتراوح أعمارهم بين ٥ سنوات و ٩٠ سنة مئات البروفات لادوارهم فى الاستعراض .

ولكى تفوز مدرسة أو « امبريو سيرانو » بعرضها التمثيلى المسمى «الالوان المائية البرازيلية» فى استعراض السامبا لعام ١٩٦٤ ، أنفق أعضاؤها وعددهم ١٥٠٠ عضو ، ليسوا من ميسورى الحال ، مبلغ ٣٥ ألف دولار . . وحتى الجوائز المالية الكبيرة التى يفوز بها عدد قليل من المدارس لا تغطى النفقات بأى حال . . ولكن الاعضاء لا يعبأون بذلك . . انهم يقولون أن المهم هو أن نمرح ، وأن نقيم مهرجاناً كبيراً ، وأن نحس كأننا ملوك أو ملكات يوماً واحداً .

وينتهى الاحتفال الكبير ظهر أربعاء

« الرماد » عندما تتجمع الجماهير لتشهد الافراج عن السكارى العربيين الذين سجنوا أثناء المهرجانات ، وهؤلاء الاشخاص التعساء الذين يطلقون على انفسهم « كتلة » ماذا سأقول عندما أعود الى المنزل ؟ - يخرجون في بسالة متلهفين على الاستمتاع بلحظات قليلة أخيرة من المرح وهم يسيرون مرفوعي الرأس .

عيد ميلاد سعيد : ومن المرجح أن يكون الكارنيفال هذا العام أكثر جمالا من المعتاد . ذلك أن ريو تحتفل طوال هذا العام بعيد ميلادها الاربعمئة . واستعدادا لهذا العيد يعمل كارلوس لاسيروا الحاكم الذى يفيض طاقة والالاف من العمال على عجل للانتهاء من سلسلة من المشروعات التى تهدف الى علاج بعض الامراض الكبرى التى تعاني منها ولاية جوانابارا .

ومن بين هذه المشروعات، حفر أكثر من ٥٦٠٠ متر من الانفاق عبر الجبال التى تقسم المدينة لمحاولة تخفيف الضغط عن شبكة المرور وتوفير الوقت . . . وأكبر هذه الانفاق هو نفق « ريو

كومبريدو لاجوا » الذى يبلغ طوله ٢٧٧ كيلو مترا وسوف يكون أطول نفق فى العالم .

ومن بين المشروعات الاخرى حفر قناة ماء هائلة تحت الارض لمسافة ٤٣ كيلومترا وسط الصخور الصماء التى تفصل بين ريو ونهر جواندا . وهذه القناة الضخمة التى ستجلب ٢٢٧٠ مليون لتر من الماء النقى الى ريو كل يوم ينتظر أن تحل نقص المياه القديم حتى عام ٢٠٠٠ عندما سيزيد تعداد عدد السكان وفقا لما تقول التنبؤات الى ٨ ملايين نسمة

وخلال السنوات الخمس الماضية ضاعفت ريو غرف فنادقها تقريبا لكى توفر اقامة أكثر راحة لثلاثمئة ألف زائر ينتظر أن يفدوا اليها فى عام عيد ميلادها .

وفى مقدمة مناسبات هذا العام ولاشك الكارنيفال ، الذى سيبدأ فى ٢٧ فبراير . . . اننى أتمنى أن أكون هناك لكى أساهم فى الاحتفال . ونظرا لاننى لن أستطيع ذلك فاننى أقول للمدينة العجيبة ذات الالف متعة « عيد ميلاد سعيد » .



مصادفة سعيدة !

من المصادفات السعيدة ، ان الشخص العادى البالغ لديه حوالى ٣٠٠٠ بوصة مربعة من الجلد ، وهو ما يكفى بالضبط لتغطيته !

تعبيرات راقصة

تقول احدى لافتات المرور :الزم اليمين .. الطريق الاوسط
لحوادث فقط

نزاع السلاح : اتفاق بين الدول على التخلص من كل الاسلحة التي
صبحت عتيقة .
(ليونارد لويس)

منتصف العمر: عندما يرد الرجل على غمزة عين بطفرة عين .
(دان بنيت)

أطلق على أى كتاب اسما سيئا .. سرعان ما يصبح فيلما سينمائيا
(جنرال فيتشرز)

ان الطريقة التي يخفضون بها النفقات العسكرية أخيرا توحى بأن
بعض قرر أن يشن الفقر ضد الحرب ..
(تشينج تايمز)

القبلة : طريقة جيدة تذكرك بأن رأسين خير من رأس واحدة

إذا كان الرجال ما زالوا يشكون من عدم القدرة على فهم النساء ، فإن
ك لا يرجع الى نقص المعلومات
(هارولد كوفين)

يسمى أحد مصممي أزياء النساء آخر مبتكراته:(دراسة فى شجاعة)
(بيل فوجان)

تدل الاحصاءات على أن الفرص كثيرا ما تدق أبوابنا ، ولكننا
نسمعها بسبب انهماكنا فى مشاهدة التليفزيون .

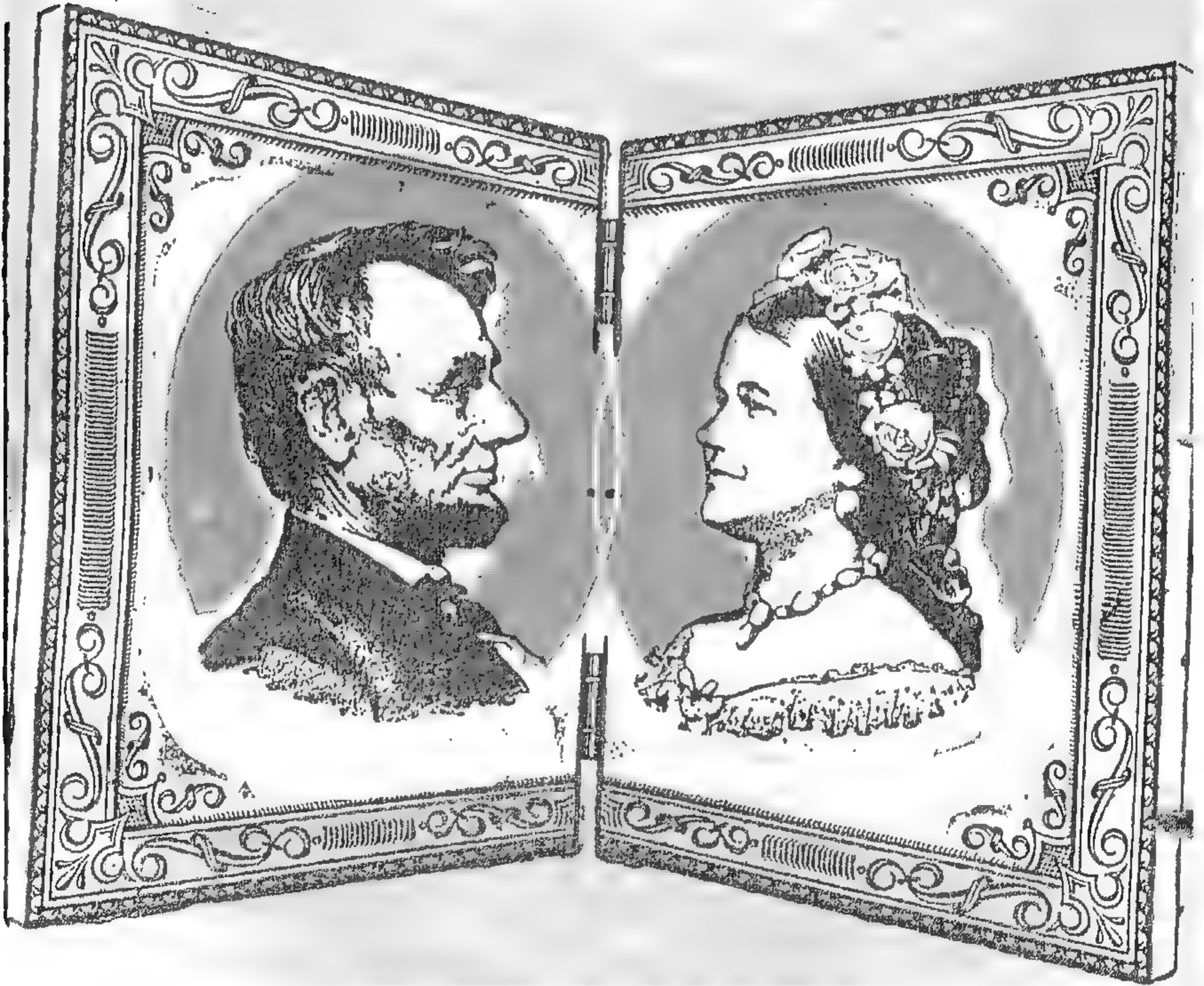
(ستيفن شيلنزد)

السيارة : مكان مناسب للجلوس فيه خلال الساعات التي يزدحم فيها
ور

كتاب الشهير

عاري لفكر لن

أعس من دخلت البيت الأبيض



مارى لنكولن أتعس من دخلت البيت الابيض

ملخصة عن كتاب

Mary Lincoln : Biography of a Marriage

بقلم روث بينتر راندال

» انها

فتاة صغيرة متوردة الحدين

زرقاء العينين ، تفيض حيوية

• ذات بشرة بيضاء وشعر

« كستنائي خفيف » • • • « فتاة رائعة

الجمال ، تتدفق نشاطا ورشاقة ، • •

» انها ذات روح مرحة وقلب ودود،

تمنح بسمتها للجميع • • »

هكذا كانت ماري تود وهي في

ربيعها الحادى والعشرين ، كما وصفتها

الرسائل التى لم تزل باقية للآن ،

يوم عرفها زوجها المستقبل ابراهام

لنكولن لأول مرة فى شتاء ١٨٣٩ -

١٨٤٥ ، والتى قدر لها أن تصبح فى

السنوات التى تلت ذلك من أكثر

النساء فواجع فى كل التاريخ

الامريكى •

كانت ماري قد جاءت الى «سبرنجفيلد»

بولاية الينوى من بلدها «لكسنجتون»

بولاية كنتكى فى خريف ذلك العام

لتقيم مع أختها المتزوجة مسز

ادواردز ، وكان هذا الترتيب معقولا

فى ذلك الحين ، يوم كان الزواج هو

الطريق الوحيد المفتوح أمام النساء،

وكانت الفتيات غير المتزوجات يتسابقن

للوصول الى عاصمة الينوى التى بنيت

حديثا ، حتى شاعت « الزيارات ،

الطويلة الامد من الفتيات اللواتى يتصلن

بصلة القرابة لأهل المدينة ، وكثيرا

ما كانت هذه الزيارات تنجح فى تحقيق

هدفها ، وقد سبق أن « زارت ،

الاخت الكبرى لمارى آل ادواردز ،

فأصبحت زوجة لطبيب ناجح •

كانت دار آل ادواردز موقعا

ستراتيجيا عظيما لعقد هذه المحادثات

الزوجية ، فقد كان ادواردز نفسه

ابنا لحاكم الولاية ، وهو شخصية

بارزة ذات نفوذ ، يفد الى ضيافته

الكريمة كل زائر بارز للبلدة، وكانت

الدار تتألق بالشموع والنيران التى

تبعث الدفء خلال الليل ، وتمتلئ

بالفتيات الحسان فى أبهى الأزياء ،

فيبعثن المتعة فى الحياة بدلالهن، كما

كانت المراقص والحفلات والنزهات

الخلوية شيئا يجرى بانتظام ، وكانت

مارى تود تبدى بها اهتماما كبيرا
يشوبه المرح
الساحر والرقعة ، والاهتمام بالناس ،
وقوة الذهن :

كان التعريف الى الناس قتي
سبرنجفيلد شاقا فى بداية الامر ،
وقد كتب لصديق له خلال تلك الشهور
الاولى يقول : « اننى وحيد هنا كما
كنت دائما فى كل اوقات حياتى » .
وهناك ما يدل على أن لنكولن كان
يحس بشدة بافتقاره الى الميزات التى
يكفلها الانتساب الى أسرة عريقة ،
والاختلاط بالمجتمع ، والتعليم فى
المدارس ، وكان دائما يتمتع بحب
الرجال لمصاحبه ، أما حيال سيدات
سبرنجفيلد المتعلمات ، فقد كان خجولا
لا يثق فى نفسه . . . ومع ذلك فما كاد
يحل عام ١٨٣٩ حتى كان قد إقتحم
مجتمع سبرنجفيلد كما يتبين من دعوة
مطبوعة تحمل تاريخ ١٦ ديسمبر ١٨٣٩
وكانت دعوة لحفل راقص نظمه « ١٦ »
مديرا ، وتحمل توقيعاتهم جميعا وقى
آخرها اسم ا . لنكولن .

وأثرت هذه المناسبات الاجتماعية
فى نفس الشاب القادم من الارياف ،
كما اجتذبت الفتيات الرقيقات
الانيقات انتباهه اذ كن مختلفات عن
نساء الاكواخ الريفية فى المناطق التى
شب فيها . . . وفى احدى هذه الحفلات ،

ولما كانت تتمتع بمظهر جميل
وقلب دافىء واتصالات عائلية كبيرة ،
فقد وجدت كثيرين من المعجبين ذوى
المراكز الطبية .

وفى ابريل ١٨٣٧ أقبل المحامى
الطويل القامة ابراهام لنكولن الى
سبرنجفيلد على ظهر الجواد الذى
استعاره ، وهو يحمل كل ممتلكاته
فى كيسين من القماش ، وكان يومئذ
فى الثامنة والعشرين من عمره غارقا
فى الديون الى اذنيه ، ولم يكن معه
نقود يستأجر بها مسكنا ، فعرض
عليه صاحب متجر فى البلدة أن
يشاركه فى غرفة نومه فوز الحانوت
بعد أن أحس بميل اليه .

كان لنكولن قد انتخب عضوا
بالمجلس التشريعى للولاية ، وكان
مستولا الى حد كبير عن نقل عاصمة
الولاية من « فانداليا » الى سبرنجفيلد
وراح الناس يتحدثون عن هذا الشاب
الصغير ، ولا سيما بعد أن أصبح على
الفور شريكا أصغر لأحد المحامين
الكبار ، وحتى فى ذلك الحين ، كان
لنكولن يتمتع بتلك المغناطيسية التى
ظلت تجتذب اليه الناس طوال حياته ،
بفضل سجيته التى تجمع بين المرح

اجتذبت ماري تود بصره بجسمها الصغير الرشيق وثيابها الانيقة التي صنعت وفق أحدث الازياء ، وعندما قدموه اليها ، طلب اليها مراقبته . وسرعان ما أخذ لنكولن يتردد على دآز آل ادواردز لزيارة مس تود ، وانضم الى ركب الشباب الذي كان يأمل في الزواج منها، وكانوا يجلسون على أرائك آل ادواردز التي اكتست بشعر الخيول ، يتنزهون في شوارع سبرنجفيلد الموحلة مع السيدة الصغيرة في ضوء الغسق .

كان لنكولن يحدق في وجه ماري وكأنما تجذبه اليها قوة فائقة لا يستطيع مقاومتها ، وكان يصغى اليها دون أن ينطق بكلمة واحدة ، ولاحظت شقيقة ماري « مسز ادواردز » هذا الاهتمام الذي يبديه « شاب بطيء الكلام تسيطر عليه أحيانا حالات من الكآبة » فحدثت ماري الودي ومرحها ، ولم يكن اهتمام المحامي الشاب المفلس بشقيقة زوجة أكبر ارستقراطي في سبرنجفيلد يعتبر اختيارا منطقيا

ولكن لنكولن كتب لصديق له يومئذ يقول « أن المنطق لادخل له في مسائل التودد والغرام »

أما ماري - التي كان تعليمها وثقافتها وروحها المستقلة تفوق كثيرا

مالدي أمثالها يومئذ - فقد وجدت في لنكولن « أكثر العقول التي التقيت بها في حياتي ملائمة لعقلي » وكان للاثنين آراء سياسية متماثلة ، كما كانا يشتركان في حب الادب، وموهبة اكتساب الصداقات ، وقد عقدت ماري العزم على الزواج من الرجل الذي أحبته رغم فقره وأصله المتواضع ، وكان كما قالت إحدى شقيقاتها « أقل الرجال وسامة في سبرنجفيلد »

وكان هذا الوجه الحشن والعينين اللتين تفيضان حماسة ، والفم الرقيق، أصبحت شيئا عزيزا على قلب ماري، بينما أصبحت هي بالنسبة للنكولن الفتاة التي يكفي وجودها لحظة لكي يملأ حياته بهجة وسرورا . وفي أواخر ١٨٤٠ شرعا في وضع خطط الزواج ، ولكن هذا الحب لم يخل من أزمات عاطفية ، ورغم التجانس والاخلاص المتبادل بين الشابين، فأننا ندهش عندما نعرف أن خطبتهما قد فسخت !

ويشوب هذا الجزء من تاريخ لنكولن غموض كثير ، واعادة تصويره أشبه بمحاولة إعادة ترتيب صورة مقطوعة تنقص أجزاء كثيرة منها ، فضلا عن القصص المختلفة الكثيرة التي زعمت أن حفل الزفاف أقيم وأنا

لنكولن لم يحضره ، ولا بد من اراحة هذا وغيره من الانقراض قبل أن نتمكن من الوصول الى حقيقة ما حدث في فلماذا فسخ لنكولن خطبته لماري تود ؟

لقد ذكرت ابنة شقيققتها بعد بضع سنوات أن السبب هو معارضة والديها لهذا الزواج ، فقد رحب آل ادواردز الارستقراطيون بلنكولن في دارهم كصديق ، ولكنهم لم يرحبوا به كطالب زواج ، وقد فعلت مسز ادواردز كل ما تستطيع لتحطيم هذه الفكرة ، وقال زوجها عن لنكولن أنه « رجل جلف » وأن ماري يجب ألا تتزوج بشخص أقل منها مركزاً .

وأحسن لنكولن بأذى عميق في مشاعره لرفض آل ادواردز ، وزاد ذلك من شكوكه وعدم ثقته بنفسه ، وشعوره بنقصه الاجتماعي ، والفقر الذي ستتحمله ماري اذا تزوجته . . وكتب لصديق له يقول : « اننى فقير جداً ، لى أشق طريقى بعد فى العالم ، حتى اننى أفقد فى شهر من الخمول ما أكسبه فى سنة من الكد والتعب ، وقد دفعت الحساسية المرهقة وعزة النفس هذا المحامى الشاب الى طلب فسخ الخطبة وأن ينأى بنفسه عن حياة ماري لنكولن » ويقول أفضل أصدقائه

فى تلك الفترة أنه عندما التقى الحبيبان أعرب لنكولن لماري عن شكوكه فى الحكمة من زواجهما ، وعندما انفجرت الفتاة باكية ، أخذها بين ذراعيه وقبلها وراح يواسيها ، ولم يذهب لنكولن بعد ذلك لرؤيتها عدة شهور ، وكتبت ماري رسالة بعثت بها اليه ، تحرره فيها من الخطبة وتقول أن حبها له لن يتغير .

وثمة أنباء كثيرة تقول ان لنكولن انتابته بعد ذلك حالة جنون شديد ، كما أن ماري كانت فى حالة معنوية سيئة ، وبعد فسخ الخطبة بخمسة شهور ، كتبت لصديقة لها تطلب اليها أن ترسل لها الخطابات لتدخل البهجة الى نفسها الحزينة ، وأبدت أسفها على الماضى . . ورغم اعتراضات أسرتها ، ظل اخلاصها لابراهيم لنكولن ثابتاً لا يتزعزع ، ولم تكن تحفل بالكبرياء لكى تجعله يعرف أنها ما زالت تحبه ، وهو تنازل واضح من عذراء فى ذلك العصر .

وأخيراً دبر أصدقاء الطرفين لقاء بين العاشقين التعسفين فى أحد بيوت سنيرنجفيلد دون أن يتوقع أحدهما ذلك ، وتلا ذلك اجتماعات سرية أخرى ، ونشأت قصة غرام فى تلك الفترة من المواعيد المختلصة ، تضمنت

لحظات من التأثر ، ووضع الخطط ، والاهتمام بتكتم كل شيء عن الاسرة غير الراضية ، وكانت ماري التي أعلنت أنها لن تتزوج الا عن حب تظهر أنها تعنى ذلك حقاً ، وظلت الفتاة الارستقراطية مخلصاً لعاشقها الفقير ..

وأخيراً أعد خاتم الزواج الذي حفرت عليه كلمتا « الحب الخالد » فقد قررا الزواج لأنهما لا يستطيعان ابتعاداً عن بعضهما البعض . وفى صباح ٤ نوفمبر ١٨٤٢ توجه لنكولن الى بيت القسيس وقال له : « أريد أن أتزوج هنا الليلة »

وفى غضون ذلك كانت ماري قد ساقطت النبا إلى الاسرة ، وتلا ذلك عاصفة من الاحتجاج ، وانهالت مسز ادواردز على شقيقتها ماري بالتأنيب وقالت لها فى عنف « لا تنسى أنك من آل تود » ولكن ماري ظلت ثابتة فى موقفها ..

وبعد أن أدرك آل ادواردز فى النهاية انهم لن يستطيعوا منع الزواج ، قرروا أن يتم فى دارهم لا فى الابراشية، ودعى حوالى ٣٠ شخصاً على عجل لحضور عقد القران حيث وقف لنكولن وماري تود جنباً الى جنب وقد تشابكت أياديهما ، ووعد كل منهما

الآخر بأن يكون له « فى السراء والضراء حتى يفرق بينهما الموت » ويقال أن المطر كان يدق على النوافذ عندما انتهت مراسم العقد ، ويقول المثل القديم « ان الامطار كانت تنهمر كدموع العروس » .. وقد تحقق ذلك بصورة فاجعة فى حالة ماري لنكولن!

فى خلال العام الاول من الزواج ، عاش آل لنكولن حياة اقتصادية جداً فى « جلوب تافيرن » ولا شك أن الزوجة الشابة قد افتقدت البحبوحة التى كانت تجدها فى بيت آل ادواردز ولا بد أن الحياة كانت شاقة فى الفقر الذى عاشت فيه مع زوجها دون الثياب الجميلة التى كانت تحبها ، فضلاً عن تدهور مركزها الاجتماعى ..

ولكنها أصبحت الآن تمتلك الشيء الجوهري فى بسعادة المرأة وهو زواجها من الرجل الذى تحبه . وكتبت ماري بعد سنوات عديدة تقول : « لم يكن هناك زوج أكثر حبا وإخلاصاً منه » ، كما امتلك لنكولن شيئاً جديداً على حياته وكيانه الظاهري للحب، ووجد معه رفيقاً محباً متحمساً، يهتم بكل ما يحدث له .

وقبل أن يستقر الزواج وترسخ أركانه ، كانت هناك تلك الهزات

المعهودة ، اذ كانت ماري عصبية سريعة الثورة ، معرضة للاصابة طفلة كتب ابن عم لها يقول « انها ذات طفلة كتب ابن عم لها يقول « انها ذات عصبية بالغة . تستثار بسرعة ، ذات مزاج متقلب كأيام ابريل » وكانت تندفع لعمل أشياء دون تفكير ثم تندم على تهورها ، وكثيرا ما اضطر لنكولن الى حمايتها من تصرفاتها الطائشة . ولكن لنكولن أيضا كانت له عيوبه ، فقد كان يمر بنوبات من شرود الفكر لا يرى ولا يسمع خلالها شيئا مما حوله ، وظل طوال حياته فريسة لساعات من الحزن والانقباض النفسى يغرق خلالها فى ظلام روحى ، وفى مثل تلك اللحظات ، كانت طبيعة ماري المبتهجة تنقذه بصورة رائعة . كان احصاء القروش شيئا جديدا على ماري ، ولا سيما أن زوجها لم يكن يهتم بالحصول على المال ، ولم يكن لنكولن يفتقر الى التدبير ، ولكن كانت هناك مسائل أخرى أكثر أهمية بالنسبة له ، وليس هناك من يدري أية وسائل وتدبير اتبعتها ماري فى تلك السنوات العجاف الأولى للتخلص من عبء ديونه السابقة .

ومع مقدم ابريل ، انطلق لنكولن الى الدوائر القضائية ، وكان الاشتغال

بالقانون يومئذ يتطلب انتقالا وجولات كبيرة ، فكان يقضى نصف وقته بعيدا عن بيته ، ولكن لنكولن كان يحب هذا الأسلوب من الحياة ، والمرافعة فى القضايا ، وكانت تلك الفرصة لتبادل الحديث مع أناس من كل أنحاء الولاية أفضل تدريب مستطاع لرجل ذى أطماع سياسية . أما بالنسبة لماري فإن فترات غيابه الطويلة كانت مشقة كبرى ، ولا بد أن عصبيتها قد زادت من عبء وحدتها ، فقد كانت تتوقع حادثا سعيدا فى تلك الفترة .

وولد طفلهما الأول روبرت تود فى أول أغسطس ١٨٤٣ فى « جلوب تافيرن » ، وظلت ماري تذكر وجه زوجها الحبيب وقد انحنى فوقها بحب ورقة بالغة ، وفى عينيه لهفة ووميض من السرور الأبوى بطفله الأول . . . وكانت تلك تجربة انسانية جوهريّة لآل لنكولن لتربطهما معا . . . ومنذ ذلك الحين ، أصبح لنكولن ينادى ماري بقوله « أماء » وإن كان يستخدم أحيانا بعض ألفاظ التدليل مثل « باس » أو « الزوجة الطفلة » أو « السيدة الصغيرة » . . . أما ماري فكانت تناديه دائما باسم « مستر لنكولن » أو « الاب »

واذا كانت « جلوب تافيرن » مكانا غير مناسب لشهر العسل، فقد كانت أقل مناسبة لزوجين أنجبا طفلا ، وقيل أن بعض النزلاء الآخرين شكوا من بكاء الطفل . . وعلى أية حال فقد اشترى آل لنكولن بيتا فى العام التالى ، عبارة عن منزل متواضع من طابقين ونصف طابق (أصبح مزارا وطنيا اليوم) كان تدبير أعمال المنزل شاقا مؤلما فى تلك الايام التى تسود فيها المرافق البدائية ومصاييح الزيت ومضخات الماء ودورات المياه الخارجية والمواقد الخشبية ، ولم تكن ماري تتقاعس عن أداء أى عمل ، وعندما ذهبت أخيرا الى واشنطن باعتبارها السيدة الاولى ، كانت يداها قد اخشوشنتا من الكد والتعب .

وكانت ماري حائكة ثياب بارعة ولكن الطهى كان شاقا عليها ولاسيما أنه يتضمن أعداد الخبز للأسرة . وكانت تصنع ثيابها وثياب طفلها بيديها ، وكان لنكولن فخورا بزوجته يحب أن يراها ترتدى ثيابها ، وقد تعلم على مر الايام أن يلاحظ كل شيء جديد ترتديه ويبدى استحسانه له وقال لها مرة « أن هذه الزهور المرسومة على ثوبك فى لون عينيك » وقد زاد أعمال البيت مشقة أن

لنكولن - كما وصفه صديق - كان فوضويا لايعرف النظام فى كل عاداته، ولم يكن لديه وقت محدد للطعام أو للنوم أو الاستيقاظ ، وكانت ماري لا تقدم أية وجبة الا بعد حضوره ، وكثيرا ما اضطر الضيوف للانتظار طويلا حتى يحضر لنكولن *

وعرف بيت لنكولن العناء والمرض وتبادل اللوم ، والكوارث الصغيرة ، ولكنه كان كذلك بيتا لرجل سبق أن عرف الوحدة . . بيتا يعود فيه الزوج بعد عمله ليحكى لزوجته أحداث اليوم ، ويحيط به أولئك الذين أحبهم وأحبوه . . كان هناك حب فى بيت لنكولن ، وكان هناك مرح وتدليل ، ولعب الاطفال ، وهو شيء كان يبدو فى رسائل ماري التى تقول بعد سنوات « منزل جميل به زوج محب وطفل بديع . . . انها أسعد مراحل حياتي »

وفى عام ١٨٤٦ وهى نفس السنة التى ولد فيها ابنهما الثانى ادواردز، عرف منزل لنكولن اثارة النجاح السياسى ، فقد انتخب لنكولن فى شهر نوفمبر عضوا فى الكونجرس، وهو حدث كان يخطط له منذ سنوات، وعندما سمعت ماري من أحد الاصدقاء أن زوجها كان المرشح المحبوب فى

شرق الينوى ، قالت : « أجل .. انه محبوب فى كل مكان وسيكون رئيسا لامريكا فى يوم ما ، ولو لم أكن أو من بذلك لما تزوجته ، فهو غير وسيم كما ترى ، ولكن انظر اليه : » ألا يبدو انه سيكون رئيسا عظيما ؟ »

وقد استغل بعض من كتبوا حياة لنكولن هذه العبارة وحدها للايحاء بأن زواج ماري من لنكولن كان نتيجة تقدير دقيق ، مع أن العبارة كانت مجرد تعبير مرح من زوجة تفخر بزوجها .

لم يعرف الكثير عن الشهور التى أمضاها لنكولن وزوجته فى أحد المنازل المؤثثة بواشنطن ولكن فى إبريل ١٨٤٨ كانت مسر لنكولن تزور أقاربها فى كنتكى وقد تبادلوا الرسائل خلال تلك الفترة ، وكان كل منهما يحكى للآخر كل شئ وكأنهما يجلسان معا فى نهاية كل يوم وقد شكا لنكولن من أن الحياة أصبحت لا طعم لها ومارى بعيدة عنه ، وكتب يقول : « اننى أكره البقاء فى هذه الغرفة العتيقة بمفردى » وكانت رسائل ماري تعرب عن حنينها اليه وحزنها الشديد لابتعادها عنه .

وعندما زارت اميلى تود - أخت

مارى غير الشقيقة - آل لنكولن وظلت فى دارهم ستة شهور ، شاهدت كيف كانت ماري تترقب عودته الى البيت ، وكيف كانت تقابله أحيانا عند البسابة حيث تتشابك أيديهما ، ويقبلان معا وهما يطوحان أيديهما . ولكن انجاب الاطفال وعمل المنزل المرهق والصداع المؤلم ، بالإضافة الى غياب لنكولن الطويل ، بدأ يتعب أعصابها ، اذ كانت على الرغم من تهورها وجراتها ، تعتمد كالطفل على قوة وهذوء الآخرين ، وكان زوجها يكفل لها هذه الصفات عندما يكون الى جانبها ... كان من السهل أن يثابها الذعر الشديد عندما يدوى صوت الرعد مثلا ، وكان لنكولن عندما تبدو أول علامة على العاصفة يترك مكتبه ويسرع الى بيته ليهدئ أعصابها ، فقد كانت ماري سريعة الثورة وبدأت الآن تكشف عن اهتزاز عاطفى ، ولكن لنكولن كان يتقبل نوباتها الهستيرية بمرح وفلسفة هادئة ..

وقرب منتصف القرن ، تجمعت أحداث مظلمة فى سماء آل لنكولن ، وهى أحداث ساهمت ولا شك فى زيادة حالة ماري العصبية ، فقد توفى أبوها ، وتوفيت جدتها لامها وكانا من

وسمى « توماس » تيمنا باسم والد لنكولن وكان يطلق عليه دائما اسم « تاد » .

وكان للطفل رأس كبير لعل سببه اصابة الام خلال الولادة ، ولم يكن ثم علاج لمثل هذه الاصابات في ذلك الحين .

ولعل العقيد الخامس من القرن الماضى كان اسعد فترة في حياة لنكولن وزوجته ، فقد استطاعا شراء عربة ، واستطاعت ماري استئجار خادم لمساعدتها في اعمال البيت ، وكانت مشكلة العثور على الخدم صيرة كما هي الآن ، ولم يكن آل لنكولن يتركان حفلة في مسرح سبرنجفيلد الوحيد فقد كان الاثنان يحبان المسرحيات ، كما كان هناك الكثير من المآدب وحفلات العشاء الصغيرة التي يستضيفان خلالها بعض الضيوف في كرم وود حماسي .

لقد انقضت أيام الفقر الاولى ، ولكن لم يكن معنى هذا ان المتاعب المالية قد انقضت ، فقد كان على لنكولن ان يساهم في مساعدة أبيه وزوجة أبيه ، وكانت نفقاته السياسية في ازدياد مستمر . . ولم تكن الثياب والاثاث والمظاهر تهمة ، ولكنها كانت شيئا مهما جدا بالنسبة لماري ، وقد ادى هذا الى اغراق لنكولن في الديون .

اقرب الناس اليها ، واصيب ابنها الثانى الصغير « ادواردز » بمرض دام ٥٢ يوما مرهقا ، ومع ان ماري كانت ممرضة رقيقة مخلصه ، فانها كانت ايضا اما شديدة القلق ، لاتكاد تستطيع اخفاء عجزها عن السيطرة على عواطفها . . . وأخيرا أغلقت عينا الطفل الى الابد في صباح اول فبراير سنة ١٨٥٠

وتدفقت دموع ماري تملأ البيت ، واصابها الذهول ، واخذت تشيح بوجهها عن الطعام ، اما زوجها المحطم فقد انتابته حالة انقباض حزين ، وكان ينحن فوقها مناشدا اياها أن تأكل لتعيش . . . لقد ترك موت الطفل جرحا لم يندمل في قلبها ، وكان علامة بارزة على اهتزازها النفسى . .

وسرعان ما أصبح لبيت لنكولن المثلث طفلان آخران هما ، وليم ولاس لنكولن الذى ولد في ١٨٥٠ وقد اكتسب صفات أبيه وشخصيته ، وأحب الوالدان ويلي الصغير حبا جما لانه جاء بعد موت أدي وكان ويلي ذا طبيعة هادئة محبوبة ، اما رابع الاطفال وآخرهم فقد ولد بعد ذلك بثلاث سنوات وقد ورث سجايا ماري من الاندفاع وحب المسرح ،

نطق بالكلمات التي ذاع صيتها وهي :
« أن بيتا ينقسم على نفسه لا يستطيع
البقاء . ولا أظن أن الحكومة تستطيع
أن تتحمل بصفة دائمة نصف عبودية
ونصف حرية » .

وفشل لنكون في انتخابات
الشيوخ ، ولكن الأمة التي تابعت
الخطب المنطقية الفصيحة التي القاها
محامي البراري ، أصبحت تدرك أن
هناك شخصا يسمى ابراهام لنكون
في الينوى ، وسرعان ما ذاعت شهرته
بسرعة تبهر الانفساس ، وفي مؤتمر
الحزب الجمهوري القومي الذي عقد
في شيكاغو في ١٨ مايو ١٨٦٠ ، انتخب
لنكون في الاقتراع الثالث مرشحا
لانتخابات رئاسة الجمهورية .

وقد لمارى « المخلوقة المثيرة »
أن تجد اثاره بعد ذلك في حياتها
اليومية ، فقد امتلأت الاسابيع التالية
باجتماعات ضخمة كثيرة ، وطلقات
مدافع الجمهورية تحية ، وكان على
البيت البسيط في سبرنجفيلد ان
يواجه كثيرا من العشود ، واصوات
فرق الموسيقى والخطب والتهنئات .
كان الصحفيون يأتون الى
سبرنجفيلد للحصول على احاديث ،
والفنانون يسعون لتصويره وعندما
سأله مخبر صحفي عما اذا كان لا يتبرم

وبعد عدة سنوات من انتهاء فترة
عضوية لنكون في الكونجرس ، لم يكن
هناك ما يدعم تأكيد مارى المرح بأنها
ستكون زوجة رئيس الجمهورية ،
فان زوجها في خلال السنوات الاولى
من العقد الخامس كرس نفسه بهدوء
للاشتغال بالقانون في سبرنجفيلد ،
ولكن لنكون كتب لصديق له في
١٨٥٤ يقول :

« لقد عزمت على أن أحاول
الحصول على عضوية مجلس
الشيوخ » .

كانت مسألة الرق - الموضوع
الذي مس شغاف قلبه - قد ازدادت
حدة ، وقد اقتنع بالانضمام للحزب
الجمهوري الذي يعارض امتداد الرق
الى الاقاليم التي لم تصبح ولايات
امريكية بعد ، وقد لقي في ذلك تأييدا
من زوجته ، وكانت أسرة تود تملك
بعض العبيد ، ولكن مارى كانت تشعر
بعطف بالغ على كل الملونين المضطهدين ،
وهناك دليل حاسم على انها كانت
تشاطر زوجها موقفه حيال الرق
طوال السنين .

واصبح لنكون اكثر شهرة في
الحزب الجديد ، وفي يونيو ١٨٥٨
اختاره مؤتمر الحزب كمرشح لعضوية
الشيوخ ، وفي خلال تلك الحملة ،

لكثرة الزيارات والخطب ، أجاب لنكولن أنه يحب أن يرى أصدقاءه ، أما بشأن الرسائل فإنه يهتم بالرد عليها بعناية ، أما ضيقه الأكبر فإنه يحس به تجاه الفنانين الذين يحاول عبثاً أن يتعرف على نفسه من الصور التي ينشرونها له في الصحف على أنها لأبراهام لنكولن !

وفى ليلة الانتخابات انتظر لنكولن مع فريق من أصدقائه بكتب التلغراف ، وعندما وردت الأنباء بأنه فاز في ولاية نيو يورك مؤكداً انتخابه ، تفادى الجماهير الحاشدة التي راحت تحتفل في جنون متأثرة بالخطب التي القاها الخطباء المخلصون . . . لقد كان لديه شيء يجب أن يقوم به أولاً : وقال وهو يتجه إلى بيته : « اعتقد أنني يجب أن أذهب وأخبر ماري بذلك ! »

كانت ماري الآن قد تمتعت بأكثر من ١٥ عاماً من الحياة مع لنكولن ببلدة صغيرة هادئة ، ولكن أسعداً مراحل سنواتهما معا انتهت . . فلم تمر بعد ذلك فترة لم تواجه خلالها ماري الانتقادات والتهديدات ، والقلق ، والمرض والحزن . . . كانت الأمة منقسمة على نفسها ، وخلال التوتر غير العادي السائد يومئذ ، تحمل

الرئيس المنتخب أهانات تفوق المعقول . . حتى الابتهاج بالنصر الذي تلا الانتخاب ، سادته الاكتئاب بعد الأنباء التي وردت عن شق دمية على صورة لنكولن في بلدة « بنساكولا » بولاية فلوريدا ، وبعد بضعة أسابيع ، تلقت ماري من كارولينسا الجنوبية صورة لزوجها وحول عنقه حبل ، وفي قدميه السلاسل ، وقد لوث جسمه بالزفت والريش ، فكانت بمثابة كابوس للزوجة العصبية .

وعندما اقترب وقت الرحيل عن سبرنجفيلد ، ازداد التوتر العاطفي ، فقد كانت ماري تحب صديقاتها وجيرانها القدامى جداً ، وكانت تعتز بحبهم اعتزازاً شديداً ، وزاد انزعاجها شائعات عن هجوم مدبر ضد لنكولن خلال رحلته الواشنطن ، وأصرت رغم اعتراضات لنكولن على مصاحبته في هذه الرحلة سواء أكان هناك خطر أم لا . .

وفى صباح ١١ فبراير المطير ، وقف لنكولن على منصة القطار وألقى آخر كلماته الخالدة على أصدقائه وجيرانه ، وعندما ختمها لم تكن هناك عين خالية من الدموع في كل الجمع الحاشد . . . كانت الرحلة شرقاً جولة انتصار ، فقد اصطفت الجماهير الهائفة على

جانبى الخط الحديدى الذى يمر به
القطار . . وخلال فترات وقوف
طويلة، كانت هناك خطب واستعراضات
وحفلات استقبال ، ومصافحات
لانهاية لها .

وفى واشنطن ، نزل آل لنكولن
بفندق ويلارد حتى يوم التنصيب ،
ومضت الايام المزدحمة المضطربة
بسرعة حتى حان يوم ٤ مارس ، وفى
ذلك الصباح قرأ لنكولن خطابه على
الاسرة ، وتقول مارى فيما بعد انها
سمعت صوت زوجها من غرفة
مجاورة يرتفع مصليا .

كانت المدينة فى حالة توتر شديد،
تخشى وقوع أعمال عنف، فقد وصلت
اكثر من ٣٠٠ رسالة تهديد ، وقد
اتخذ الجيش كل احتياطات ، ووضعت
أركان الشوارع تحت حراسة مسلحة
واصطفت القوات على جانبى الشوارع
أثناء مرور عربة الرئيس ، وصاح
نخصوم الغاء الرق قائلين : « هاهو
قرد إلينوى » فقال أحد الجماهير
معقبا : « ولكنه لن يعود حيا » وتقول
ابنة عم مارى ان بحر الوجوه المضطربة
كان يمثل كل ألوان المشاعر : حقا
وعدم رضا ، وقلقا ، واعجابا ، فى
الوقت الذى كان لنكولن يلقي فيه
خطابه .

وفى تلك الامسية اقيمت حفلة
راقصة ودخل موكب الرئيس المرقص
فى الساعة العاشرة والدقيقة ٥
مساء ، وانصرف لنكولن قبل الثانية
عشرة والنصف بقليل ، وهكذا انتهى
اليوم الخطير ، ولعل آل لنكولن
استطاعا الراحة فى أول ليلة لهما فى
البيت الابيض ، ولعلهما لم يتمكنوا
من ذلك ، ولكنهما ناما فترات قليلة
فقط بلا انزعاج خلال السنوات التالية

وسرعان ما بدا أن العاصفة لم
ترحب بالقادمين الجدد ، وأصبح من
المعتباد أن يسمع المرء قصصا عن
فظاظتهما المزعومة ، ونقص تعليمهما
وقوبلت مارى لنكولن بعداء من كل
جانب ، ومع ان ثقافتها وتدريبها
الاجتماعى كان عظيمًا ، فقد كانت
ريفية لا تحب الحذقة ، وكان هناك فرق
فعلى فى العادات الاجتماعية بين ولايات
امريكا الشرقية والغربية ، وكان
مجتمع واشنطن الراسخ يستغل
ذلك كثيرا وينظر اليها باحتقار ،
فقد كان أبناء الجنوب يحتقرون زوجة
الرئيس باعتبارها خائنة لقومها ، بينما
كرهها كثيرون من أبناء الشمال لانها
من الجنوب !

وقد تصدرت مارى مكانها برشاقة

وعزة باعتبارها السيدة الاولى الجديدة ، وكانت تتمتع بالجلد اللازم للوقوف والترحيب بصفوف لانهاية لها من الناس ، مبدية اهتماما رقيقا بكل منهم . وكان في استطاعتها ان تجلس خلال مأدبة عشاء رسمية لمدة اربع ساعات ، وتبقى على حيوية الحديث دون ان تهمل أى ضيف .

ولكن عيونا كثيرة غير صديقة كانت تلمس لها الاخطاء . . . كان هناك ولا شك شعور بالفيرة من مركزها السامى ، ووقفت ماري - التي اعتادت الاعتماد على جيرانها في البلدة الصغيرة - بلا دفاع كأنها طفلة بين نساء العاصمة المتآمرات عليها ، ذوات الاطماع الاجتماعية ، وكانت ماري نفسها تغار من النساء الاخريات اللواتي يتحدثن مع زوجها ، فقد كان حبها من النوع التملكى ، وكانت رؤية سيدها حسناء تداعب زوجها أمرا لا يستطيع تحمله ، وقالت لزوجها بعنف أنها لا تستحسن تودده الى نساء حمقاوات كأنه فتى ترك المدرسة لتوه ! .

وقال لها : ولكن يا أماه . . اننى يجب ان اتحدث الى أى شخص . . فأننا لا نستطيع ان أقف كالابله ، ولا أقول شيئا .

وهناك أدلة قوية على أن لنكولن كان فخورا بزوجه في البيت الابيض ، وقد حدث يوما ان كان يتحدث مع إحدى السيدات خلال حفلة عندما لاحظت السيدة أن عينيه تتابعان مسر لنكولن في اهتمام ، وعندما ضبطته متلبسا بذلك ، ضحك قائلا : « ان زوجتى لاتزال وسيمة كما كانت وهى فتاة وكنت يومها فقيرا لايعرفنى احد » .

وبعد تنصيب لنكولن ببضعة أسابيع ، نشبت الحرب الاهلية . وخيمت على العاصمة كآبة تامة . لقد حاول لنكولن - الذى كان مصرا على انقاذ الاتحاد - ان يتفادى الحرب بكل وسيلة « كان يحمل احزان الامة كلها في قلبه » . . . ولاحظت ماري التي تعرف لياليه المؤرقة ، تلك الخطوط العميقة التي تحفر نفسها حول فمه ، وحاولت أن تحمى صحة زوجها وترفع روحه المعنوية ، واصرت على أن يصحبها في نزهاتها اليومية بالعربة حتى تبعده عن العمل وتخرج به الى الهواء الطلق ، كما كانت تدعو الى المائدة بعض الاصدقاء المرحين من محبى الضحك والتهريج وحكاية النوادر ، وساعدته بذلك على مكافحة

تأكيد خلال هذه المرحلة « فردت عليه فوراً بقولها :

« لن أتركك اذن في هذه المرحلة » .. ولاحظ الحاضرون كيف بدا الفخر على لنكولن بقرار زواجه ، ولم يستطع الجنرال قط ان يساعدها بالرحيل بسبب الخطر .

كانت اقامة الولايم في البيت الابيض عملية شاقة ، وكانت السيدة الاولى تنتقد اذا اقامت حفلات اجتماعية عادية خلال الحرب ، واذا لم تقومها لم تسلم أيضا من الانتقاد ، وقد بدا ذلك تماما عندما استبدلت مادب العشاء الرسمية للغاية بحفلات استقبال مراعاة للتوفير في وقت الحرب وكانت حفلات استقبال آل لنكولن تجمع بين الاناقة والازياء البسيطة لمناطق الحدود ، وكانت هذه الحفلات اكثر ديموقراطية مما كانت في العهود السابقة ، تضم كل طبقة تمثل كل قطاع في الدولة ، وكانت مسر لنكولن كزوجها رقيقة مع الكل على حد سواء ولكن في غمرة الحزبية المريرة خلال الحرب ، لم تستطع ان تحقق نجاحا تاما في عملها ، ولو كان هناك نموذج من كل الفضائل النسائية لما استطاعت ان تفعل ذلك . . . وكانت شخصية ماري لنكولن تتضمن قائمة

حالات الانقباض التي كانت تمر به ، واصبح مثلها يتمتع بالخفة والنشاط . . . كان يلجأ اليها دائما ليسترريح ، ويسعى الى غرفتها للجلوس أو التمدد على الاركة ، يقرأ أو يتحدث معها بضع لحظات .

وحاولت ماري ان تخفى عن لنكولن ايامها المظلمة وصحتها التي تزداد سقما ، ولكن بعد ان ازدادت حالتها العصبية سوءا ، وازداد احساسها بعدم الاطمئنان ، توسل لنكولن الى احدي شقيقاتها للبقاء معها للعناية بها . . كما كانت ماري ضحية قشعريرة وحمى الملاريا التي اصابته الكثيرات في تلك الايام ، وكثيرا ما اصر لنكولن على ارسالها شمالا خلال الجو الحار ، وقد اظهرت البرقيات التي كانا يتبادلانها ان كلا منهما كان يحزن للآخر عندما يفترقان . .

ولكن ماري لم تترك واشنطون في اوقات الخطر عندما كانت العاصمة مهددة بالسقوط بعد هزيمة قوات الشمال في « بول ران » ، وقد اصر جنرال من المقربين للرئيس على ارسال مسر لنكولن والاطفال شمالا وعندئذ التفتت ماري لزوجها قائلة : « هل ستذهب معنا ؟ »

فاجاب بسرعة : « لن ارحل بكل

من الديون ، والتهور ، وعدم الحرص ،
والرغبة فى التملق ، وعدم التعقل فى
مسائل المال والممتلكات ، والضعف الذى
أدى بها الى موقف من أخرج المواقف
التي واجهتها امرأة . .

وتدخلت فى المسائل السياسية
دون تبصر ظنا منها أنها تساعد
زوجها بذلك ، وكانت تعلم أن طيبة
لنكولن كثيرا ما أدت الى فرض بعض
الامور عليه ، كما كانت تستاء من
المناورات السياسية التي تحيط به ،
وكان وزير المالية تشيز ووزير
الخارجية سيوارد موضع شبهاتها
بصفة خاصة لان كليهما كان يطمح فى
رئاسة الجمهورية . . . ولكن لم يكن
لمقترحاتها أو مناقشاتهما تأثير كبير على
لنكولن ، وقالت فيما بعد : « كان
رجلا حازما بصورة رهيبة ، لا يستطيع
رجل أو امرأة ان يؤثر فيه اذا عقد
عزمه على شيء » .

ولكن اهتمام مارى بالسياسة أدى
الى كثير من الكلام والانتقاد المؤذى ،
وكان لعبا بالنار أن تكتب رسائل
سياسية الى محررين ذوى خبث
سياسيين ، كما كانت تفعل أحيانا ،
كان هذا السلوك من جانب سيدة
العقد السادس من القرن الماضى

يعتبر أمرا يثير الدهول .
وثمة مصدر آخر أثار كثيرا من
اللوم ، وذلك هو إعادة تأثيث البيت
الابيض بمعرفة مارى . وكان آل لنكولن
قد وجدا البيت الابيض فى حالة يرثى
لها ، حتى لقد وافق الكونجرس على
اعتماد ٢٠ ألف دولار لتجديده ،
وقررت مارى ان تجعل منه مثلا
للجمال والبهاء ، ولا سيما أنها كانت
متهمة بأنها من أبناء الولايات الغربية
غير المتحضرين !

وتشير كثير من انباء الصحف الى
الرحلات التي قامت بها الى فيلادلفيا
ونيو يورك فى العام الاول لشراء ما تريده
ولاشك أن التجار كانوا يطلبون أغلى
الاسعار من السيدة الاولى التي تنفق
أموال الحكومة وتدل الايصالات
القديمة على انها اشترت اثاثا جديدا
من خشب الورد ، وستائر ارجوانية
وذهبية فاخرة لغرفة الاستقبال
الرسمية ، وخزف هافيلاند الفاخر ،
وتشكيلة كبيرة من اثاث آخر واقمشة
غالية وسجاجيد من المخمل الخ . .
وكانت عملية التجديد الشامل تكشف
عن ذوق رفيع حقا ، ولكنها تجاوزت
الاعتماد بحوالى ٦٧٠٠ دولار

وخشيت مارى - مثل كثير من
الزوجات - أن تحدث زوجها عن

كانت مسر لنكولن تترك الحفـل وتـصعد الى أعلى لتمسك يد الغلام الملهبة برهة من الوقت ، وترقب أنفاسه المجهدة بقلب مثقل بالآلم ، فاذا عادت الى الحفل ، التقت عيناها بعيني الاب في سؤال صامت قلق . . ومضت الايام ثقيلة متباطئة ، وتقول الصحف أن ويلى كان مصابا بالحمى الصفراء ، وفي ١٧ فبراير ، قالت الصحف أنه « مريض بمرض ميثوس منه » ، ومنذ ذلك الحين لم تغادر مسر لنكولن فراش ابنها ، واصيب « تاد » بنفس المرض ، فتضاعف قلق الابوين . . وفي منتصف ليلة ٢٠ فبراير مات ويلى . . ونظر الاب الذى شوه الآلم ملامح وجهه الى وجه ابنه المسجى على فراش الموت ، وحاول أن يعرب عن قبوله لإرادة الله ولكن صوته انطلق بهذه الصيحة المثيرة للرثاء صيحة الاب المثلل خلال العصور . . : « لقد كنا نحبه كثيرا » .

وكانت الأم المرهقة الأعصاب، عنيقة فى المـها ، فقد أدت رؤية وجه الطفل الابيض الى اصابتها بنوبات تشنـج رهيبـة ، كانت تظل خلالها راقدة فى فـهول منبطحة على فراشـها . . . وشيعت جنازة ويلى فى يوم هبت فيه

عاصفة عنيقة اقتلعت الأشجار وأطارت السقوف وأسقطت الأبراج وبدأ كأن الطبيعة تشارك الأم - التى لم تستطع حضور الجنازة - فى حزنـها . .

ولزمت ماري الفراش عشرة أيام، كما اعتكفت بعد ذلك أياما عديدة فى غرفتها وقد هدها الحزن العنيف . . لم تستطع أن تواجه المأساة أو تسيطر على نفسها لتقوم بمطالب « تاد » (الذى تحسن حاله لحسن الحظ وتجاوز مرحلة الخطر) . . أما لنكولن الذى كان يتقبل نوبات زوجته الهستيرية بفلسفة باعتبارها « نوبات عصبية » فيبدو أنه أدرك الآن أنها نوبات يشوبها مرض عقلى وخلال إحدى نوباتها الشديدة طلب اليها أن تسيطر على أعصابها والا اضطر الى إرسالها الى مستشفى للمجانين !

وكان لنكولن نفسه يصاب بحالات لا تطاق من الانقباض النفسى جعلت ماري تنزعج بدورها على زوجها ، ولكن الرئيس بإيمانه العميق وقوة شخصيته استطاع أن يتغلب على حزنه ويمضى فى أداء واجباته التى لا تنتهى، أما ماري فانها لم تشف قط من هذه اللطمة ، وكانت تبكى بعد ذلك على أشياء تتعلق بويلى ، ولم تدخل غرفة الضيوف ذات الستائر الأرجوانية

التي مات فيها أو الغرفة الخضراء التي
حنطوا جثمانه فيها . . .

وكما أن الحرب زادت سرعة ،
زادت حملة الإهانات والشائعات ،
وكسنت تزداد مرارة كلما توالى
المعارك وزاد عدد القتلى والجرحى . . .
ولم تشفق الألسن المعادية والصحف
على السيدة العليّة التي تبكى في
البيت الأبيض ، وانتقدت الصحف
الحفلة الكبرى التي أقيمت في فبراير
خلال مرض « ويل » واعتبرتها
استهتارا ، وفرحا غير لائق خلال
مأساة الحرب وحرمانها ، وزاد الأمر
سوءا أنه أشيع أن مسز لنكولن
كانت ترسل معلومات سرية لأخيها
الذى يعمل في صفوف الثوار . . .
ووسط كل هذه الإهانات العلنية ،

كانت ماري تغضب بسرعة من النقد
وتراكم السخط والحزن على قلبها . . .
وزدادت آلامها عندما جاءت الأنباء في
أبريل عن مصرع أخويها غير الشقيقين
في معركة حربية كانا يقاتلان خلالها
في صفوف الجنوب ، واضطرت ماري
إلى البكاء سرا في فراشها كل ليلة ،
حتى لا يعتبر حزنهما عليهما خيامة
للشمال !

وكان هناك شيثان يساعدانها في

محنتها : حاجة لنكولن إليها ، وعملها
بين جرحى الجنود ، ففي يونيو من
عام ١٨٦٢ الكتيب ، كانت ماري تقوم
بجولات يومية تقريبا في المستشفيات
كلما سمحت الظروف ، توزع الفاكهة
والزهور والحلوى التي أعدت في
مطبخ البيت الأبيض ، وكانت تتحدث
مع المرضى برقة وتغمرهم بعطفها
وحسانها . . . ولم تكن تلك مهمة
سهلة ، فقد كانت ترى مشاهد تمزق
قلبها الرقيق المشحون بالآلام ، كما
كانت زياراتها تتضمن المخاطرة
بالإصابة بالعدوى والوبئة ، وقد
واصلت خدماتها للجرحى طوال الحرب
وقالت إحدى الصحف أنها كانت
تساهم من جيبها الخاص للتخفيف
من آلام الجرحى . . . ولكن هذا
التعقيب كان استثناء ، فان بقية
الصحف كانت تلومها على إهمال
الجرحى ، بسبب تجنبها الظهور علنا
أمام الجمهور بعد موت ويل

وأصبحت حفلات البيت الأبيض
التي كانت تفيض بهجة ، موضع
ازدراء ماري ، وقد أوقفت إقامتها
لمدة عشر شهور بعد موت ويل

وفي يوليو ١٨٦٣ أصيبت ماري
بجاءت خطير عندما سقطت من العربة

الابيض غير مناسب من الناحية السياسية. قال لها : « انك ومارى تحبان بعضكما البعض ، ومن مصلحتها بقاؤك معها » وعندما رحلت قال لها : « أرجو ألا تشعرى بأية مرارة أو أننى مسئول عن كل هذا الحزن بأية صورة ، وطوقها بذراعيه وبكى معا .

وكان عام ١٨٦٤ أشق الاعوام على مارى لأن لنكولن كان يحمل على كاهله عبء آلاف الاشياء القاسية المحيرة ، فقد كان عليه أن يعيد ترشيح نفسه للرئاسة ، وكانت الحرب لا تسير كما يجب وفى يوليو كان جيش الجنوب قد اقترب كثيرا حتى أصبحت مدافعهم التى تطلق على فورت ستيفنس تسمع بوضوح فى البيت الابيض ، وباتت العاصمة فى خطر السقوط لمدة ثلاثة أيام .

وعندما ذهبت مارى مع لنكولن إلى فورت ستيفنس ، كاد الرئيس يضرب عندما فتح الجنوبيون نيرانهم الحامية عليها فأصابوا الرجل المجاور للرئيس فى فخذه ، وأثار ذلك الرعدة فى قلب مارى

وبدت احتمالات إعادة انتخاب لنكولن كتيبة جدا مما زاد عصبية مارى وعدم ثباتها ، وقد زاد تهورها

على الارض بشدة ، فارتطمت مؤخرة رأسها بصخرة حادة ، ولزمت الفراش ثلاثة أسابيع ، كما قضت أغلب الصيف مريضة بسبب اشتداد الحرارة ، والانباء العسكرية السيئة ، وفى الخريف تحول البيت الابيض الى مستشفى للجدرى ، حتى الرئيس نفسه أصيب بعدوى المرض وقال يومئذ : « دعوا الراغبين فى أن يعملوا ضباطا يأتون الى ، فان عندى الآن شيئا أستطيع أن أعطيه لهم جميعا »

وفى ديسمبر ، زارت أميلى - شقيقة مارى الصغرى - البيت الابيض . وكان زوجها الضابط فى جيش الجنوب قد قتل حديثا فى معركة ، وكان هناك حيب عميق متبادل بين الاختين ، رغم انتماء كل منهما لقوات مختلفة . وقد جاء فى مذكرات أميلى أن مارى فى خلال حزنها العميق كانت تحتضنها وتقول لها : « قبلينى يا أميلى وقولى لانك تحبيننى يبدو أننى كبش الفداء للطرفين : الشمال والجنوب » وفى مناسبة أخرى هتفت تقول : « أواه يا أميلى ألن نستيقظ أبدا من هذا الكابوس الشرير . . . »

وقد رحب لنكولن أيضا بزيارة أميلى رغم أنه كان يعلم أن وجود أرملة ضابط جنوبى « عدو » فى البيت

المالى منذ وفاة ويلي ، حتى ازدادت غرقا فى الديون ، ولم يكن لنكولن يعرف شيئا عن ديونها ، ولكنه اذا هزم فى الانتخابات فان الفواتير ستُرسل اليه وسيعرف كل شيء . كما قالت هى لصديقة موضع ثقتها .

وقد جعلها احساسها المستمر بعدم الاطمئنان تعتقد ان الاشياء الغالية قد تصلح كنوع من التأمين اذا أصبحت فى حاجة ، ومن ثم استخدمت اسمها كزوجة للرئيس فى شراء الثياب والحل والفرأ حتى تراكت الديون عليها ، وباتت مهددة بأن يعرف الحزب المعارض نبا هذه الديون ويستخدمها ضد زوجها ، وقد زادها هذا الاحتمال خوفا وقلقا ، ومن هذا الجنون تسلطت عليها فكرة أسفرت فيما بعد عن ثمرة مريرة ، فقد قالت ان السياسيين الجمهوريين يجب أن يدفعوا ديونها فان المئات منهم أصبحوا أغنياء بفضل زوجها ومن العدل أن يساعدها فى الخروج من هذا المأزق . ورسخ هذا المنطق المنحرف فى ذهنها ، وورطها فى موقف تعس ، وهناك دلائل على أن السياسيين دفعوا فعلا بعض ديونها دون أن يعرف لنكولن . وحتى بعد أن انتهت حملة التوتير والمرارة وأعيد انتخاب لنكولن ، ظلت

مارى يساورها القلق دائما ، خوفا على زوجها وقالت لصديقة لها أنها كانت تمنى لو انه لم يفز بالرئاسة لانها تخشى ألا يبقى خلال السنوات الأربع التالية ، وشاطرها لنكولن تساؤلها وقال لمسز هاربيت بيتشستو مؤلفة قصة « كوخ العم سام » « لن أعيش أبدا لأرى السلام . . ان هذه الحرب ستقتلنى » .

وفى مارس ١٨٦٥ كشف حفل التنصيب عن بشير بالامل ، فقد بدأ فجر اليوم مظلماً مطيراً ولكن ما أن تقدم لنكولن لالقاء خطاب الافتتاح حتى تبددت الغيوم وأضاء شعاع الشمس وجهه فجأة وفسر كثيرون من الجمهور هذه الظاهرة على أنها بشير بالسلام

وتلقى لنكولن فى نهاية الشهر دعوة من الجنرال جرانت لزيارة مقر قيادته فى « سيتى بوينت » بولاية فرجينيا ، ورحب لنكولن بالدعوة اذ كان النصر يبدو فى الافق ، كما أن ابنه روبرت كان ضابطا فى أركان حرب الجنرال جرانت ، ولكن الرحلة تميزت بحادثة مؤلمة كشفت حالة مارى العقلية ففى خلال استعراض لنكولن للقوات التى يقودها الجنرال إدوارد أورد ، وصلت مارى متأخرة

« ماري .. انك اصغر مني سنا ،
وسوف تعيشين بعدى ، وعندما أرحل
أرجو أن تدفنى جثمانى فى مكان
هادىء كهذا .. » ولابد أن هذه الكلمات
قد نفذت فى قلبها وظلت تخاف دائما
على حياة الرئيس .

وفى احدى الليالى عكرت صفونوم
لنكولن أحلام غريبة، جعله أحدها فى
حالة انقباض عميق ، وقد تحدث عنه
فقال أنه حلم أنه سمع بكاء فى أنحاء
البيت الابيض فهبط الى الطابق الاسفل
وسار حتى بلغ الغرفة الشرقية الكبرى،
وهناك رأى نعشا يحوى جثة ترتدى
ثياب الجنازة بينما وقف بعض الجنود
لحراستها والناس ييكون .. وسأل
لنكولن عن يكون الميت ، ف قيل له :
« انه الرئيس فقد اغتاله قاتل » ..
وأدت الصدمة التى أحس بها الى
استيقاظه ولم ينم بعد ذلك فى تلك
الليلة ،

وذكر لنكولن الحلم لزوجته وصديقه
« وأرد هيل لامون » فسرت الرعدة
فى قلب ماري ، ومع أن لنكولن حاول
أن يهزأ من هذا الحلم ، فان ماري لم
تنسه قط ..

وفى يوم الاربعاء ١٢ ابريل ١٨٦٥ ،
بعث لنكولن رسالة حب الى زوجته،

بعد بدء الاستعراض ، فشاهدت زوجة
الجنرال أورد الجميلة تركب جوادها
الى جوار الرئيس فى الموكب وظنها
بعض الجنود قرينته ، فاستولت الغيرة
العنيفة على قلب ماري ، وحاولت
زوجة الجنرال جرانت تهدئتها عبثا،
وعندما جاءت زوجة الجنرال أورد
لتقدم اليها تحياتها ، انهالت عليها
مارى بسيل من الالهانات التى جعلت
السيدة المسكينة تنفجر باكية، وظلت
مارى كذلك طوال اليوم، وقد تخيلت
أشياء لا وجود لها وأخرجت لنكولن
فى حضور الآخرين ، وحاول الرئيس
وعيناه تفيضان ألما أن يهدىء روعها
متحدثا اليها برفق ، وعندما سئل فى
اليوم التالى عن صحتها ، اكتفى بقوله
أنها ليست على مايرام ... وكانت
كذلك حقا ..

وقبل أن يعود لنكولن الى واشنطن،
كانت ريتشموند قد سقطت فى أيدي
قوات الشمال ، وبدأ واضحا أن الحرب
الطويلة تقترب من نهايتها ، وبينما
كان عائدا مع ماري الى واشنطن
على طول نهر جيمس مرا بمدافن
ريفية قديمة يسودها الهدوء وتنمو
فيها زهور الربيع مبكرة ، واجتذبهما
هدوؤها ، فترجلا من العربة وسارا
معا بين القبور ، وقال لنكولن :

يذكرها بالساعة التي سيتنزه فيها معها بالعربة يوم الجمعة ١٤ أبريل ٠٠ وفى ليلة الخميس شاهد لنكولن حلما آخر ، رآه عدة مرات ، وكان يراه قبل بعض المعارك الخطيرة مباشرة ، وفى اليوم التالي قال لوزرائه أنه يعتقد أنه مقدمة لحدث هام ، وقد رأى نفسه فى هذا الحلم يركب سفينة فريدة فى نوعها وأنها تسير بسرعة بالغة نحو شاطئ غير محدود .

وفى يوم الجمعة كان لنكولن سعيدا فى العربة التى أقلته مع ماري وراح يحدثها عن مستقبلهما ، فقال أنه عندما تنتهى مدة الرئاسة سوف يأخذ الاسرة الى أوروبا ، ومنها الى كاليفورنيا ثم يعود ليشغل بالمحامة ، وعادا الى البيت لتناول العشاء قبل توجههما الى مسرح فورد فى تلك الليلة .

وأرادت ماري الاعتذار لآلم فى رأسها كالعادة ، ولكن لنكولن أقنعها بالذهاب معه .

وفى المقصورة التى يكسوها العلم الأمريكى بمسرح فورد ، جلس لنكولن فى مقعد كبير هزاز ، وكانت ماري ترقبه مسرورة وهى تراه متمتعا بالرواية ، وفى الفصل الثالث وجدت ماري نفسها تلتصق بزوجها وتتطلع الى وجهه ، وعندما لاحظت أن ذلك قد

يلفت نظر الآخرين قالت له برقة : « ماذا تظن مس هاريس من تعلقى بك هكذا ؟ » (وكانت مس هاريس ضيفة فى مقصورتها) فقال لنكولن : « لن تظن شيئا » . « . . . » وابتسم لها فى حب . . . وكانت تلك آخر كلماتها !

كانت يد ماري فى يده عندما انطلق صوت رصاصة مسدس ، وبعد لحظة كشفت صرخاتها المؤلمة للناس عما حدث . . . ثم أغمى عليها !

لقد وقعت أخيرا الواقعة التى ظلت تخشاها منذ أمد بعيد . . . وفى المنزل عبر الشارع ، حيث رقد الرئيس المحتضر ، انحنت ماري المخبولة فوقه وغطت وجهه بقبلاقتها وأخذت تناديه بأعز الاسماء ، متوسلة اليه أن يأخذها معه .

لقد انتاب الحزن العالم كله لوفاة لنكولن ، ولكن خلاصة هذا الحزن كله كان فى قلب هذه الارملة المريضة المحطمة التى أصيبت هى الأخرى بجرح قاتل . . .

هكذا انتهى كفاح لنكولن وبلغت سفينته الغامضة بر الامان ، وعلى ماري أن تخوض العباب وحدها وسط الظلام والعاصفة . . . ومنذ موته ظلت رغبتهما الوحيدة أن تستريح الى جوار زوجها العزيز . . .

ولكن الوصول الى هذا الاتجاه
تطلب ١٧ عاما أخرى.. أعواما مليئة
بأنواع قديمة وجديدة من العذاب .
ومنذ غادرت الارملة المسكينة المتشحة
بالسواد البيت الابيض فى ذلك اليوم
من مايو ١٨٦٥ ، لم تعد قط الى
سبرنجفيلد خوفا من أن تعود اليها
ذكرياتها القديمة ، وأمضت فترة
قليلة فى شيكاغو فى عزلة تامة ،
ومع ذلك فان هذه العزلة لم تحمها
من الاهانات التى ظلت تنهال على
رأس أرملة لنكولن طوال حياتها .
وقد ترك لنكولن ثروة تزيد على
١١٠ آلاف دولار ، وزعت بالتساوى
بين ماري وولديها روبرت وتاد وبعد
حوالى خمس سنوات من موته وافق
الكونجرس بأغلبية مهيمنة على منحها
معاشا سنويا قدره ٣٠٠٠ دولار ولكن
ذهنها الذى أصابه الذهول والخبل
جعلها تقدم على أعمال غير معقولة لم
يفهمها الجمهور أو يغفر لها ..
وفى مايو ١٨٧١ مرض « تاد » ،
وتوفى فى الاسبوع الثانى من يوليو

.. وللمرة الرابعة فى حياتها ، رقدت
مارى لنكولن وقد استولى عليها الحزن
لخسارتها التى لاتعوض فى « تاد » ،
ولم يبق لها من تحب غير « روبرت »
الذى لم تكن علاقتها وثيقة به قط ..
وبلغت مأساتها الذروة بعد أربع
سنوات ، عندما أقام عليها روبرت
دعوى اثبات جنون بسبب تصرفاتها
المالية التى أضاعت ثروتها ، وصدر
قرار المحلفين بإيداعها مستشفى
المجانين ..

وبعد عام رفع القرار ، وأمضت
أغلب الوقت الباقي لها فى أوروبا ،
مع ذكرياتها وآلامها وعندما عادت
أخيرا الى سبرنجفيلد ، حيث دار آل
ادواردز التى خلفتها منذ ٤٠ سنة
كزوجة لابراهيم لنكولن ، قبعّت فى
مقعدها عاجزة وراء أستار مسدلة ..
وفى ١٦ يوليو ١٨٨٢ توفيت ماري
لنكولن ودفنت الى جوار زوجها
وهكذا انتهت سنوات الشقاء ،
وارتاحت ماري لنكولن أخيرا ..

قاعدة ذهبية !

القاعدة الذهبية عندما تقرا قائمة الطعام التى تقدم لك فى المطعم : ((اذا لم تستطع
نطق اسم الصنف .. فانك لن تستطيع احتمال ثمنه !)) .



هل حقيقة الغلاء يسود الولايات المتحدة الأمريكية؟



مكان تشاء فعلا . يمكنك ان تبقى ١٤ أو ٢١ يوما . ان طائرات بان اميركان النفثة تقسم برحلات عبر الاطلنطي مباشرة الى مدن امريكية اكثر بكثير مما تقوم به اية شركة طيران اخرى . وهكذا تجد السفر ميسرا .

وفي داخل الولايات المتحدة الامريكية تكفل لك بان اميركان صفقات اخرى . انك تستطيع ان تبقى ٢ ايام وليلتين في نيويورك مقابل ٢٢ دولار بما في ذلك اجر الفندق وزيارة معالم المدينة والدخول الى المعروض الدولي الهائل . وفي مدن اخرى تكلفك الإقامة ٢ ايام اقل من ذلك .

اذا اشترت تذكرة الى كاليفورنيا ذهابا وعودة تستطيع ان تشاهد حوالي ٢٠ مدينة من السواحل الشرقي الى الساحل الغربي بدون اية اجور اضافية . جمع مشروع رحلتك مسترشدا بكتاب بان اميركان (اقل مدينة في الولايات المتحدة) الذي يعرض ٤٤٤ صفحة ويضم الوفا من المطومات عن السفر داخل الولايات المتحدة الامريكية ولمنه دولاران .

تجده لدى وكيل سفريات بان اميركان او اطلبه منا . ودعنا نهيبك لك تلك العطلة الجوية الرائعة .

اكثر شركات الطيران خبرة في العالم الاولى فوق الاطلنطي . . الاولى فوق الباسفيك . .

الاولى في امريكا اللاتينية . . الاولى حول العالم .

انك تسمع بين حين وآخر انها كذلك . ولكن بحثا اجري اخيرا بين آلاف من المسافرين الذين عادوا لتوهم من الولايات المتحدة فقررت الغالبية العظمى منهم ان نفقات المعيشة في الولايات المتحدة - واجور السفر عبر الاطلنطي - كانت اقل فعلا مما كانوا ينتظرون .

ومن ثم فاذا كانت التكاليف تمنعك من زيارة الولايات المتحدة الامريكية فينبغي ان تغير رأيك .

ستجد صناعات مثل مترو نيويورك حيث تستطيع ان تتركب ٤٠٠ ميل مقابل حوالي ١٥ سنتا (ولكن لا نوصي بها حقا - حيث انها تستغرق ٢٥ ساعة !) ورحلة بالمدينة عبر مرفا نيويورك لا تكلفك الا ٥ سنتات فقط . وفي جميع انحاء امريكا توجد مطاعم تستطيع ان تتناول فيها غذائك باقل من دولار واحد . كما توجد حدائق للحيوان ، ومتاحف ، وحفلات موسيقية وآلاف الاشياء الاخرى التي لا تكلفك مشاهدتها شيئا !

والوصول الى امريكا القصادي ايضا - بفضل الاجور الاقتصادية المنخفضة الرائعة للسفر بطائرات بان اميركان النفثة لمدة ٢١ يوما الى نيويورك ذهابا وايابا مقابل ٧٢٤ دولار فقط مما يوفر عليك مبلغ يصل الى ٦٤ دولار وهو ما يكفي لكي تعيش عيشة فاخرة في اية مدينة لمدة اسبوع او اكثر . وفيما نعد بعض ايسام معينة من ذروة الموسم تستطيع ان تسافر هذا الصيف الى اي



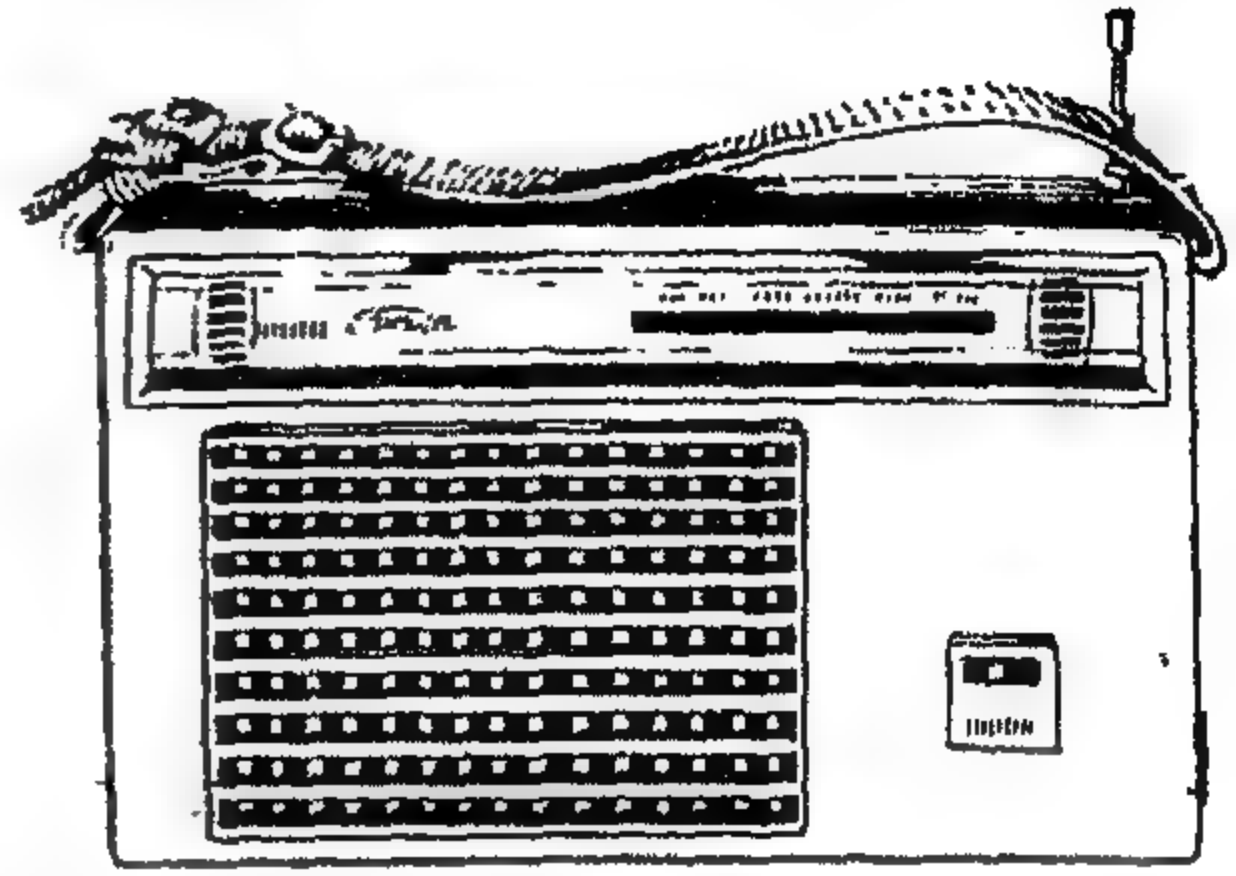
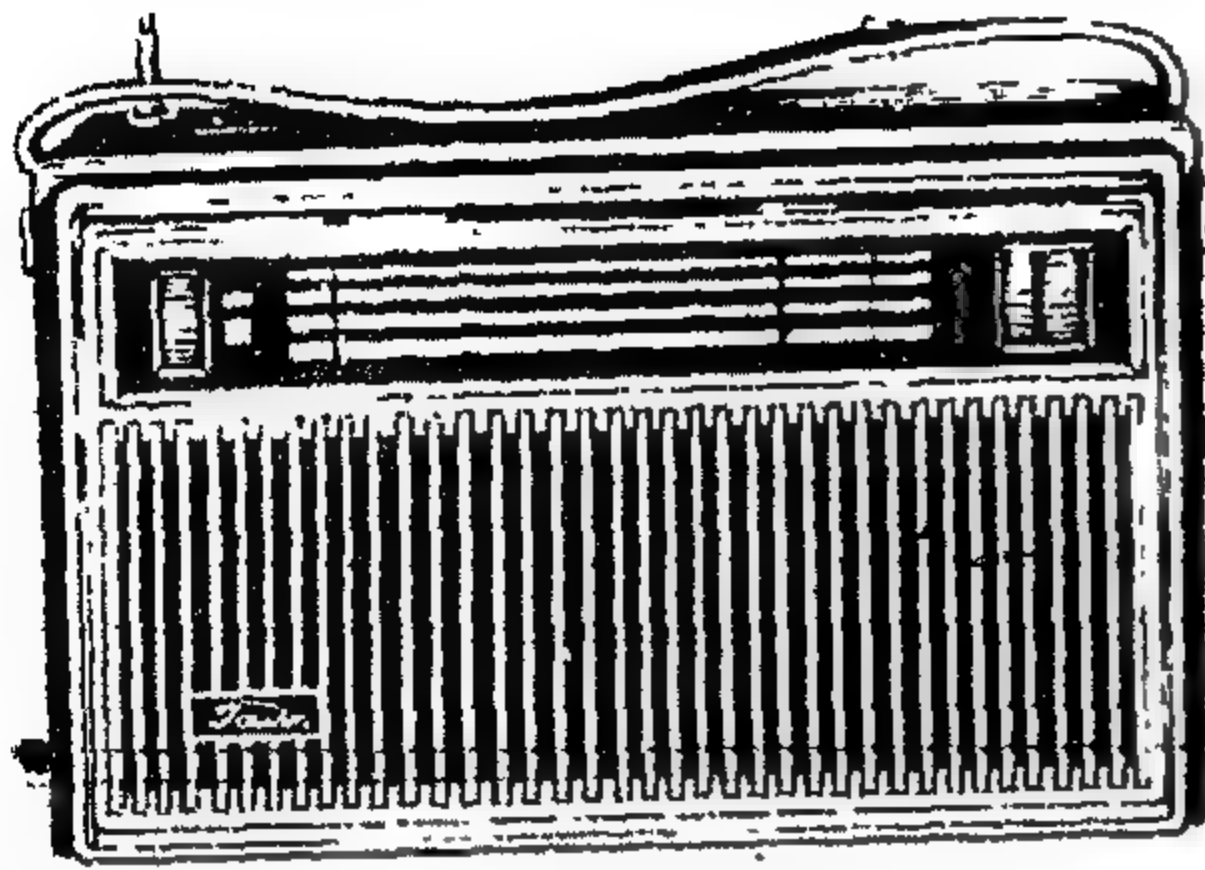
٤ هانز على ٣ هوانز اولي جرافام لويل هانز على هانز تين اوليتين دان هورن هانز على هانز تين اوليتين

رجال ... ٧ هوانز كبرى ... وشعبة احترام واحدة

لغول الرجال الثلاثة منهم أكثر السائقين خبرة في العالم . فأنذا
فيما بينهم بسبع من عشر هوانز اولي لسباقات السيارات التي اقيمت
عام ١٩٦٤ ولهم كفاية السباق في كل مكان يعلمون .
من خبرتهم ان شامبيون لهم شموع الاحتراف التي يقعون
بها للدأى الكامل . فاما اتر منى بما هو اقل في
سيارتك ؟ اطلب دائما شموع احترام شامبيون .

شموع الاحتراف المفضلة في العالم على الارض وفي البحر وفي الجو

تقدم نوعين من منتجات توشيبا
(من بين ٦٠٠٠ نوع محتمل)

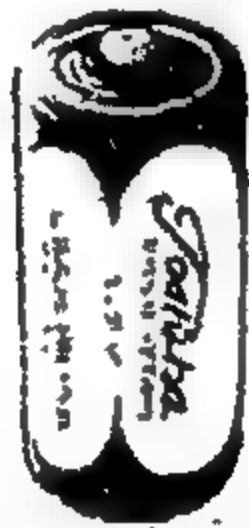


ان طراز ((توشيبا)) 8L-688 R ذي المدى
الواسع من الاجهزة المتقلة القليلة التي تقدم
الموجة القصيرة على نطاق عالي بطريقة علمية
من ١٦ الى ٢٢ ميغاسايل موزعة على ثلاث
موجات مختلفة . واستقبال منتظم للموجة
المتوسطة ايضا بطبيعة الحال من ٥٤٠ الى
١٦٠٠ كيلوسايل، وهو يعمل بأربع بطاريات
« س » يسهل الحصول عليها .

طراز توشيبا 8L-450 R جهاز مفصل
بصفة خاصة لدى السيدات وقد صمم هذا
الجهاز المتقل ذي الـ ٨ ترانزستور والموجتين
ببراعة داخل أحدث غلاف جلدي ليحمل في
جميع أنحاء المنزل .

ان توشيبا تنتج كل نوع يخطر على
بال من المعدات الكهربائية والإلكترونية :
من اجهزة الراديو واجزائها ، الى الاجهزة
المنزلية ، حتى القاطرات والتودينات
الصغيرة والعقول الإلكترونية :
لذلك منتجات توشيبا تحمل ماركه «توشيبا»
دلالة على امتياز الصناعة كما هو الحال في
هذين الجهازين من اجهزة الراديو .
مراكز التوزيع في الشرق الأدنى والوسط
هي :

بطاريات جافة



UM-1A 1.5V UM-2A 1.5V UM-3A 1.5V

الوكلاء

سكن : محمد احمد عبد العز واولاده
صندوق البريد ١٢٢٠ - ستيمر بيروت - لبنان
العراق : كونتيننتال
عمارة عبود بالدور الرابع
صندوق البريد ٤١ شارع رشيد ببغداد بالعراق
لبنان : شركة سوبرا الكهربائية
١٥ شارع طرابلس صندوق البريد ١٨٩٦ بيروت
لبنان
سوريا : حناوي وبازرياشي
صندوق البريد ١٢٩٥ - دمشق بسوريا
الكويت : اتحاد الإلكترونيك ابلايانسر
صندوق البريد ٢٤٤٩ عمارة جوهرة الخليج بالكويت

رمز الجودة

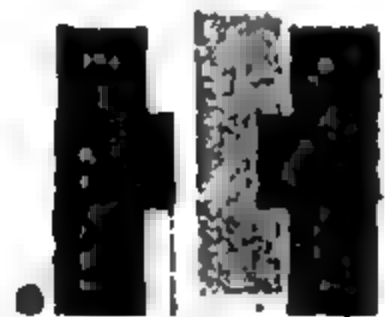
TOKYO SHIBAURA ELECTRIC CO., LTD.



قوة

الزراعة على نطاق واسع لإلغاء الملايين من البطالة، والقوى
الطاقة، وتحمل تجارة العالم الحر. وتزويد تقدم كل الأمم.
ومن أجل تحقيق ذلك، فإننا نحافظ على أعلى مستوى من
الجودة حيثما يجري بناء معدات انترناشيونال هارفيستر. ولقد فُكرنا
أن الإنتاج النهائي ليس مجرد آلة، بل القوة ذاتها. القوة المستوحدة
لخدمة الاحتياجات الأساسية للإنسان الحديث. شركة انترناشيونال
هارفيستر أكسبورت، شيكاغو، أيلينوي بالولايات المتحدة الأمريكية

ية الإنسان البدنية صغيرة. يحدد لها النمل الذي يستطيع أن
يدفع. ولكن عظمة الإنسان إيماناً في قوته النفسية، وقدرته
على اتباع واستغلال الأدوات التي ترفع قوته مليون مرة.
ضامن أقوى لهذه الأدوات يأتي من انترناشيونال هارفيستر
بكله عالية الفعالية، تتركز فيها عقول أكثر من ١٠٦,٠٠٠
في كل الجنسية لتصميم وإنتاج سيارات النقل والجرارات
في الزراعة والحركات وأجهزة إصلاح الأراضي.
هذه الآلة التي تتركز فيها قدرة الإنسان. التي تجعل في الإمكانات



رناشيونال هارفيستر
مع المتابعة
لن يترك



هل حرارة الجو تمنعك من النوم ؟

لازالة النسيم والرطوبة والرائحة غير مستحبة والتي تلوث الهواء يمكنك الاعتماد على جهاز تكييف الهواء كارير . ان التناوذههاز تكييف هواء في حد ذاته لا يهم . استشر اليوم موزع كارير فانه دائما على استعداد لخدمتك بمالديه من خبرة واهتمام



الاسم الاول في تكييف الهواء

الخليج العربي : مراد يوسف بهيلى ، الكويت ، العراق : حفيد القاضي ببغداد ، لبنان : الشركة الاهلية للتجارة ش.م.م بيروت ، ليبيا : مهدى بطامر بينى قازى ، المغرب : فنتك - المغرب بالدار البيضاء ، العربية السعودية : الشركة السعودية للصناعة والتجارة بجدة ، السودان : متشل كوتس وشركاه (الشرق الاوسط ليمتد) بالخرطوم ، تونس : اكدام ش.م.م بتونس

السيارة الجديدة في كل شيء

فكرهول فيما



انها السيارة التي تقدم أشياء كثيرة جديدة

الخاص يجعلها تمتص المطبات ، كما ان نظام التحكم في سيرها يجعل من السهل استخدامها .
اداء اكثر قوة .. لان محركها فيلما ذا الاربعة سلندرات الجديد تماما الذي تبلغ أقصى سرعته ٨٠ ميلا في الساعة يمكن ان يزيد السرعة من صفر الى ٥٠ في ١٣ر٣ ثانية . وفيلما اكثر اقتصادا ايضا .. لانها تقطع ٣٠٠٠ ميل بين كل مرتين لتغيير الزيت ، وتحتاج المتشحيم كل ٣٠٠٠ ميل فقط . شاهدوا فيلما الجديدة الرشيقه لدى وكالة لوكسهول الرسميين .

ان القيمة التي امكن انماجها في سيارة لوكسهول فيلما الجديدة لم يسبق ان توفر في اية سيارة من حجمها ونوعها . مساحة اكثر .. انها تتسع لاربعة اشخاص كبار وامتنعهم . راحة اكثر .. ان نظام يادته السيارة فيلما

انتاج جنرال موتورز



رحلات
أبروغي
الحب:

الكويت

الثلاثاء - الخميس - الأحد
اتصالات مباشرة من الكويت
الحب

البحرين - الدوحة - الشارقة
كراتشي - بومباي

على طائرات كوميت عسى
درجة أول وسياحية

المخطوطات الجوية الكويتية

للمستعلامات وميز التذاكر ضاربوا وكيل سفرياتكم:

العائدة: ٤ طلعت صرته تليفون ٧٠٤٧٤ / ٧١٧٤٧ / ٧١٩٢٥

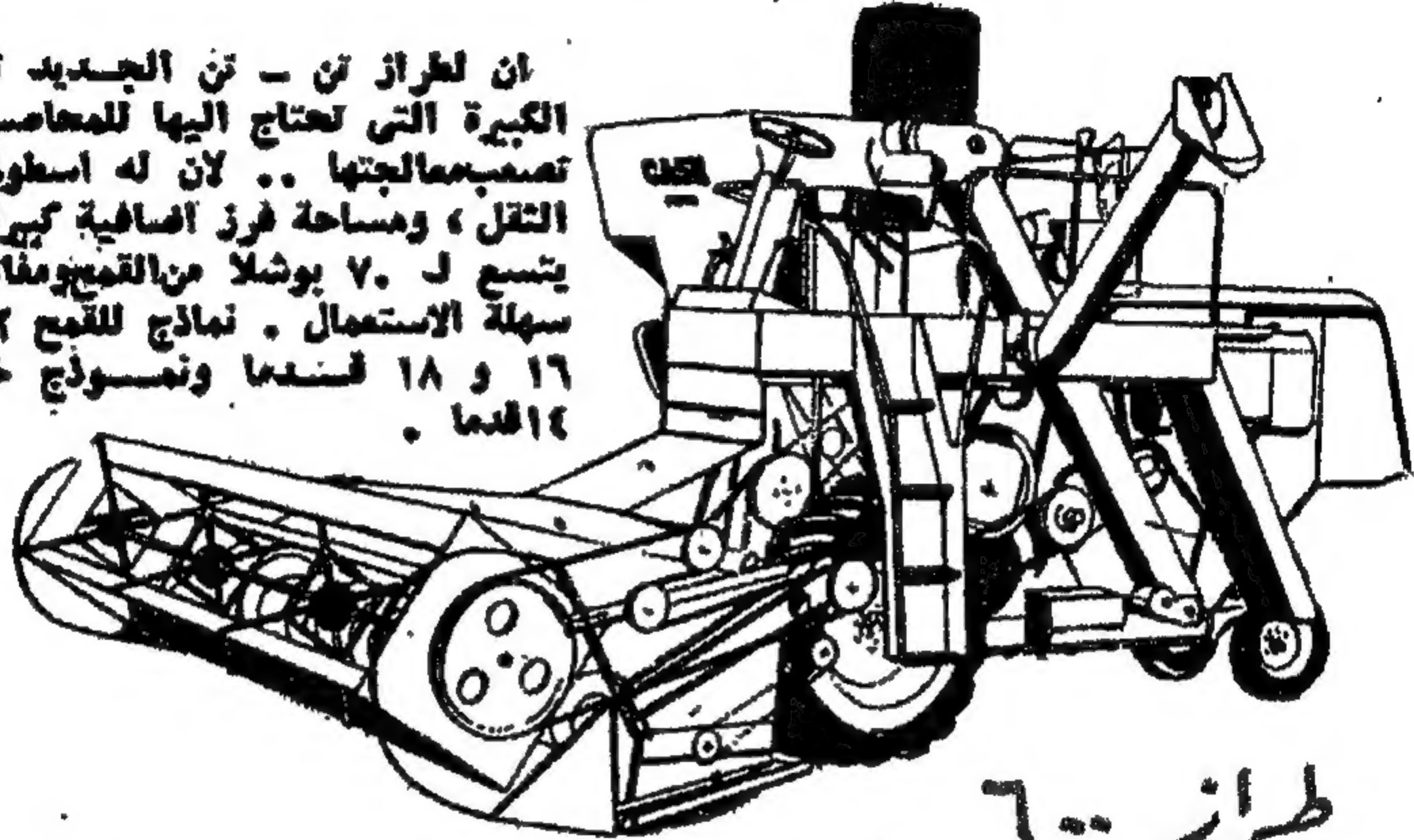
عينة: مكتب الزهارة للسياحة شارع عمر المختار ٢٤٨-٢٤٨

للطاقة الأكبر . والتكاليف الأقل أحدث دراجات كاس

طراز ١٠١٠

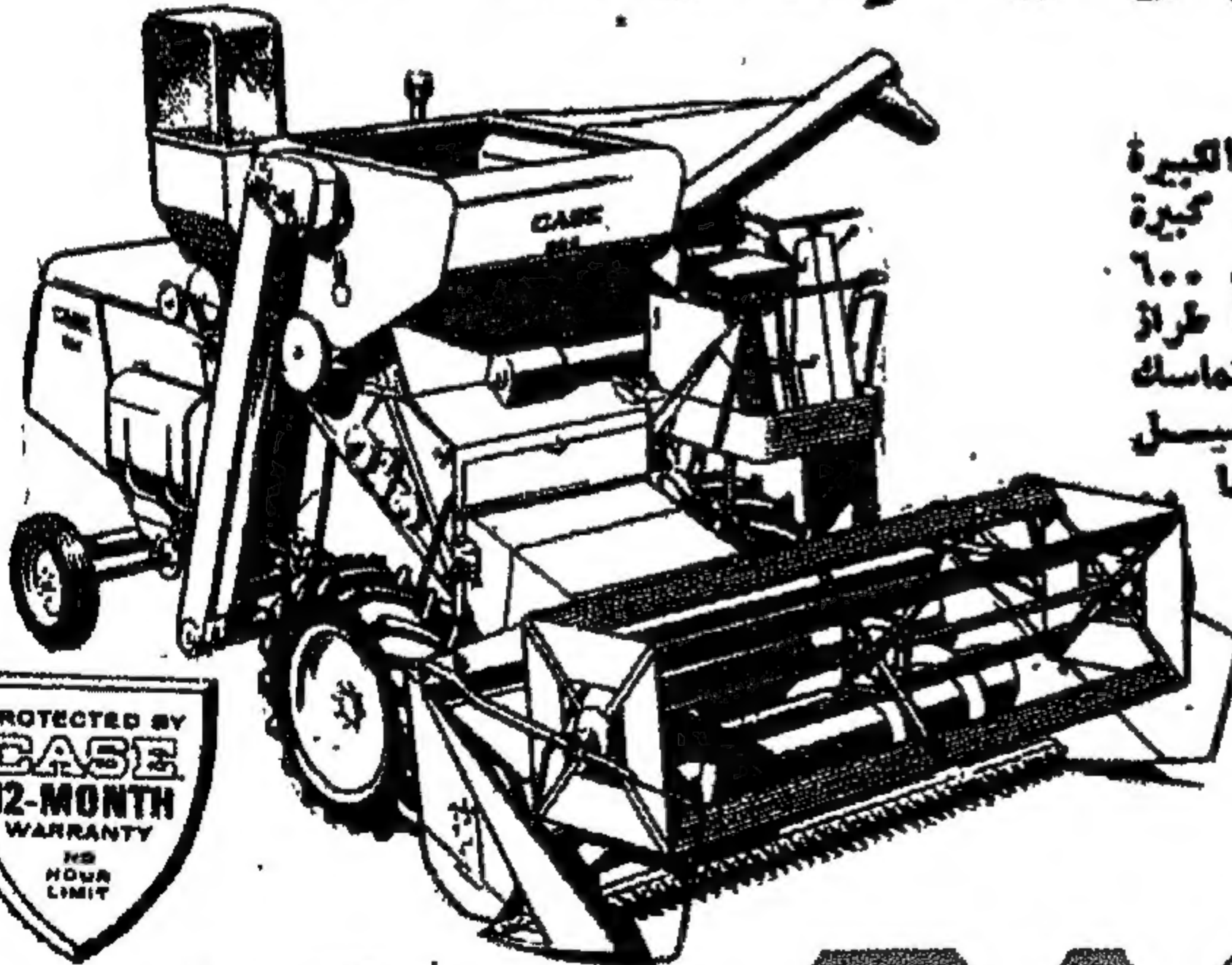
للمحاصيل الوفيرة والمقولة الكبيرة

ان طراز تن - تن الجديد تلك الطاقة
الكبيرة التي تحتاج اليها للمحاصيل التي
تصعب معالجتها .. لان له اسطوانة متناهية
الثقل ، ومساحة فرز اضافية كبيرة . وخزان
يتسع لـ ٧٠ بوشلا من القمح ومفاتيح تشغيل
سهلة الاستعمال . نماذج للقمح ١٢ و ١٤ و
١٦ و ١٨ عندما ونموذج خاص للذرة
١٤



طراز ٦٠٠

سعة ٤٠ بوشة بحد أقل من كثير من الدراجات ٣٠ بوشة



لهذا النموذج ذي الاسطوانة الكبيرة
عرض ٤٠ بوشة طاقة فرز وتنظيف كبيرة
ملائمة له ومع ذلك فان سعر كاس ٦٠٠
اقل من كثير من النماذج المنافسة طراز
٣٠ بوشة من تصميمه منخفض متماثل
انه اللزاس التالي لزراعة المحاصيل
الكثيرة ١٠ أو ١٢ عندما



جميع دراجات كاس تغطي
ضماناً مدته ١٢ شهراً بحدود
تعدد ساعات العمل ...

CASE



J.I. CASE INTERNATIONAL DIVISION, 700 State St. Racine, Wis., U.S.A.

لكي لا تنسى !!

أنا أسافر إلى :

نيويورك

٤ مرات كل أسبوع ..

الهند - الشرق الأوسط - أوروبا - المملكة المتحدة - الولايات المتحدة الأمريكية

على طائرات إير انديا

شركاء الخطوط الجوية البريطانية وكانساس
الاستخدامات والمخزن: اتصل بوكليت للسياحة أو اطلبه من
٧/٣١٨٧٣ - الاستفسار ٩٠ - خدمات عملاء - ٩٩٦٨٢

خبرة أكثر من ٣٢ عامًا في شؤون الطيران)



